



**FACULTAD DE HUMANIDADES**

**DOBLE GRADO EN HUMANIDADES Y EN TRADUCCIÓN E INTERPRETACIÓN INGLÉS**

**CURSO 2019- 2020      5º CURSO      1º SEMESTRE**

**LÍNEA 1**

	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	
15,00-15,30	<b>907068 EB</b> ARTE CONTEMPORÁNEO	<b>907071 EB</b> TÉCNICAS DE INTERPRETACIÓN B. INGLÉS	<b>907069 EB</b> GÉNERO Y CRÍTICA DE LAS IDEOLOGÍAS	Género y Crítica de las Ideologías <b>EPD 12</b> sem. pares	Historia y Cultura América Latina Contemporánea <b>EPD 12</b> sem. impares	15,00-15,30
15,30-16,00						
16,00-16,30		<b>907067 EB</b> LITERATURA CONTEMPORÁNEA	Interpretación INGLÉS <b>EPD 11</b>  (Lab. Interpretación)	<b>907067 EB</b> LITERATURA CONTEMPORÁNEA	Literatura Contemporánea <b>EPD 12</b>	16,00-16,30
16,30-17,00						
17,00-17,30	<b>907070 EB</b> HISTORIA Y CULTURA DE AMÉRICA LATINA CONTEMPORÁNEA			Arte Contemporáneo <b>EPD 12</b>		17,00-17,30
17,30-18,00						
18,00-18,30						
18,30-19,00						
19,00-19,30						19,00-19,30
19,30-20,00						19,30-20,00
20,00-20,30						20,00-20,30
20,30-21,00						20,30-21,00

La línea 1 de GÉNERO Y CRÍTICA DE LAS IDEOLOGÍAS es compartida por GHUM (4º curso) y XHYT

La línea 1 de HISTORIA Y CULTURA DE AMÉRICA LATINA CONTEMPORÁNEA es compartida por GHUM (4º curso) y XHYT

La línea 1 de ARTE CONTEMPORÁNEO es compartida por GHUM (4º curso) y XHYT

La línea 1 de LITERATURA CONTEMPORÁNEA es compartida por GHUM (4º curso) y XHYT