

## Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

### 1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	BASES GRECOLATINAS DE LA CULTURA OCCIDENTAL: POLÍTICA Y RELIGIÓN
Códigos <i>Code</i>	301043; 907060
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Humanidades; Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Fundamentos históricos
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Historia
Departamento responsable <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Curso <i>Year</i>	3º
Semestre <i>Tern</i>	2º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Obligatoria
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asíncrona), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

*Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.*

## 2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

## 3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	Esta asignatura tiene como objetivo presentar ideas, conceptos y acontecimientos políticos y religiosos que surgieron en el mundo grecorromano (siglos VI a.C.-V d.C.) y que, transformados en mayor o menor grado, constituyen las bases de lo que se conoce como "cultura occidental", es decir, de la cultura predominante en Europa y Estados Unidos en época moderna y contemporánea. Se trata, por tanto, de conocer las ideas políticas y religiosas grecorromanas y lo que las explicaba en su propio contexto, para que el alumno sea capaz de analizar el uso que se ha hecho de ellas a través de la Historia.
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	Conocer las ideas políticas y religiosas grecorromanas y lo que las explicaba en su propio contexto, para que el alumno sea capaz de analizar el uso que se ha hecho de ellas a través de la Historia.
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	No existe ningún requisito formal previo para cursar la Asignatura
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	Para cursar con éxito esta asignatura, se debe poseer un conocimiento básico de la Historia Antigua desde un punto de vista diacrónico.
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	La asignatura plantea la necesidad del estudio transversal de la Historia, rompiendo con la concepción decimonónica de la Historia como sucesión de períodos cerrados en sí mismos. El Grado en Humanidades está orientado de manera especial a la comprensión crítica del presente: la asignatura resulta esencial para identificar el uso y el abuso del pasado grecorromano, esto es, el empleo del pasado como argumento de autoridad en época moderna y contemporánea.

## 4. Competencias / *Skills*

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i>	CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado
Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i>	CG01 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética CG02 - Analizar y sintetizar información de cualquier género CG03 - Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad CG04 - Transmitir el conocimiento ante un público especializado o

	<p>profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías</p> <p>CG05 - Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios</p> <p>CG06 - Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo</p> <p>CG07 - Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos</p> <p>CG08 - Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos</p> <p>CG09 - Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje</p> <p>CG12 - Capacidad de aplicar la teoría a la práctica</p> <p>CG20 - Ser capaz de razonar de forma crítica</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CT05 - Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas</p> <p>CT06 - Aplicar los conocimientos al fomento de los valores de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática</p> <p>CT07 - Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento</p> <p>CT08 - Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante</p> <p>CT09 - Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE01 - Conocer las bases culturales de nuestro tiempo, las particularidades de los diferentes entornos socioculturales, las interrelaciones individuo-cultura-sociedad-espacio, los procesos de cambio en una sociedad en continua transformación</p> <p>CE02 - Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento</p> <p>CE03 - Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual</p> <p>CE04 - Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural</p> <p>CE08 - Reconocer e interpretar la diversidad cultural, lingüística, social, paisajística, económica, política y religiosa</p> <p>CE10 - Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas</p> <p>CE11 - Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título</p> <p><i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.</li> <li>- Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos períodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad. Tomar conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.</li> <li>- Conocer el origen y la configuración los principales rasgos culturales de las sociedades actuales.</li> </ul>

## 5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

TEMA 1	INTRODUCCIÓN: EL USO Y EL ABUSO DE LAS IDEAS GRECORROMANAS
TEMA 2	EL NACIMIENTO DEL PENSAMIENTO POLÍTICO EN LA GRECIA DEL SIGLO V A.C.
TEMA 3	LA CONSTRUCCIÓN DEL GOBERNANTE IDEAL
TEMA 4	EL IMPERIO CIVILIZADOR, O CÓMO JUSTIFICAR EL IMPERIALISMO
TEMA 5	IDEAS SOBRE LA CIVILIZACIÓN Y LA BARBARIE
TEMA 6	IDEAS Y FORMAS RELIGIOSAS DEL MUNDO CLÁSICO A TRAVÉS DE LA HISTORIA DE LAS RELIGIONES

## 6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	El alumno adquirirá los conocimientos que ofrece esta asignatura mediante una estrategia de aprendizaje que incluye: - Lecciones teóricas impartidas por el profesor, en las que se expondrán las claves de la asignatura y los aspectos necesarios para la comprensión de la bibliografía - Elaboración y exposición oral y escrita de comentarios de texto: los alumnos tomarán la iniciativa en el proceso de aprendizaje, aplicando los conocimientos adquiridos al análisis de los textos clásicos, modernos y contemporáneos, y a la interpretación de la bibliografía. - Lectura y estudio individual
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	Lecciones teóricas impartidas por el profesor, en las que se expondrán las claves de la asignatura y los aspectos necesarios para la comprensión de la bibliografía
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	Elaboración y exposición oral y escrita de comentarios de texto: los alumnos tomarán la iniciativa en el proceso de aprendizaje, aplicando los conocimientos adquiridos al análisis de los textos clásicos, modernos y contemporáneos, y a la interpretación de la bibliografía. Se prestará especial atención a la comparación entre obras clásicas y obras modernas y contemporáneas.
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	No tiene.

## 7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	El 50% de la calificación procede de la evaluación continua. El 50% de la calificación procede del examen o prueba final. Participación en las EPD: elaboración de comentarios de texto históricos, trabajo en grupo, debate y exposición oral de los resultados. Prueba escrita que se realizará a final de curso, en la que se planteará al alumno una pregunta de carácter general sobre alguno de los temas tratados en las Enseñanzas Básicas, y un texto para comentar según lo aprendido en las Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo.
Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación)	La segunda convocatoria se evalúa del mismo modo que la primera.

<i>Second session (to re-sit the exam)</i>	
Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i>	Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.
Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Se valorará la asimilación de los conceptos clave y de los contenidos de la asignatura, la capacidad de selección de argumentos y de síntesis, y el dominio de la técnica del comentario de texto histórico. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Se tendrá en cuenta el trabajo previo de lectura y documentación sobre las obras antiguas y modernas propuestas, la capacidad de trabajo en grupo durante las sesiones de clase, la capacidad crítica sobre el trabajo propio y del resto del grupo, y la capacidad de expresión oral de los resultados. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i>	Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i>	1ª convocatoria: Para la superación de la asignatura se exige una calificación mínima de 4 en cada una de las dos cuestiones que se plantearán en el examen final (cada una de ellas valoradas con un 50% de la nota final de esta prueba). Asimismo, se exige una calificación mínima de 4 en la evaluación del trabajo desarrollado en las EPD. 2ª convocatoria: Para la superación de la asignatura se exige una calificación mínima de 4 en cada una de las dos cuestiones que se plantearán en el examen final (cada una de ellas valoradas con un 50% de la nota final de esta prueba).
Material permitido <i>Materials allowed</i>	
Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

*Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.*

## 8. Bibliografía / Bibliography

<p>Libro de consulta</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Canfora, L. (2004) “La Democracia: Historia de una ideología”, <i>Barcelona. Crítica</i></li> <li>• M. I. Finley (1995) “El legado de Grecia”, <i>Barcelona: Crítica</i></li> <li>• A. Pagden (1997) “Señores de todo el mundo: Ideologías del Imperio en España, Inglaterra y Francia”, <i>Barcelona: Península</i></li> </ul>
<p>Capítulo de libro</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• E. Will (1997) ““La teoría política en el siglo V”, <i>El mundo griego y el Oriente, vol. 1</i>”, <i>Madrid: Akal</i> , pp. 424-465</li> </ul>
<p>Manual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• F. Vallespín (1990) “Historia de la teoría política”, <i>Madrid: Alianza</i></li> <li>• Ch. Jacob (2008) “Geografía y etnografía en la Grecia antigua”, <i>Barcelona: Bellaterra</i></li> </ul>