

ANEXO I

GUÍA DOCENTE**DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA**

NOMBRE: LA CULTURA GRECOLATINA A TRAVES DE SUS TEXTOS LITERARIOS

CÓDIGO: 301001

AÑO PLAN DE ESTUDIO: 2009

VERSIÓN: 1

CARÁCTER:

TIPO ANUAL

CUATRIMESTRE: ANUAL

EQUIPO DOCENTE**COORDINADOR/RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA**

NOMBRE: MARIANO REYES TEJEDOR

DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN

ÁREA: TRADUCCION E INTERPRETACION

CATEGORÍA/CONTRATO: PROFESOR CONTRATADO DOCTOR

Nº DESPACHO:

E- mreytej@upo.es

TF:

URL WEB:

OTROS PROFESORES

NOMBRE: ROSARIO MORENO SOLDEVILA

DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN

ÁREA: FILOLOGIA LATINA

CATEGORÍA/CONTRATO: TITULAR DE UNIVERSIDAD

Nº DESPACHO: 2-4-18

E- rmorsol@upo.es

TF: 954349820

HORARIO DE TUTORÍAS:

URL WEB:

DEDICACIÓN:

TIPO DE GRUPO

Nº DE CRÉDITOS

EB

0.0

EPD

0.6

AD

0.0

NOMBRE: JUAN FERNANDEZ VALVERDE		
DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE FILOLOGÍA Y TRADUCCIÓN		
ÁREA: FILOLOGIA LATINA		
CATEGORÍA/CONTRATO: CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD		
Nº DESPACHO:	E- jferval@upo.es	TF:
HORARIO DE TUTORÍAS:		URL WEB:
DEDICACIÓN:	TIPO DE GRUPO	Nº DE CRÉDITOS
	EB	1.0
	EPD	0.0
	AD	0.0

NOMBRE: Profesor Asociado por contratar		
DEPARTAMENTO:		
ÁREA: Filología Latina		
CATEGORÍA/CONTRATO: Asociado		
Nº DESPACHO:	E-	TF:
HORARIO DE TUTORÍAS:		URL WEB:
DEDICACIÓN:	TIPO DE GRUPO	Nº DE CRÉDITOS
	EB	0.0
	EPD	1.1
	AD	0.0

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR Y OBJETIVOS

Conocer y reconocer los aspectos más destacados de la cultura grecolatina, como una de las bases sobre las que se asienta la cultura occidental, a través de los textos literarios. Adquisición de un léxico griego y latino básico.

2. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

2.1 PRERREQUISITOS:

- Gusto por la lectura. Interés por la cultura.
- Capacidad para expresarse oralmente y por escrito con corrección.
- Competencias básicas en TICs.
- Son recomendables (aunq no imprescindibles) unos conocimientos básicos de latín y griego

2.2 APORTACIONES AL PLAN FORMATIVO:

Situada en el primer semestre del grado, la asignatura ofrece a los alumnos la posibilidad de conocer algunos aspectos destacados de la cultura griega y romana, a través de un primer acercamiento a su literatura. Se trata de dotar a los alumnos de las herramientas para que puedan fundamentar sus estudios humanísticos en la antigüedad y en la literatura clásica, sin las que no puede entenderse la tradición cultural de occidente. Se trabajarán competencias básicas para los estudios universitarios en el ámbito de las humanidades.

2.3 RECOMENDACIONES:

Para el seguimiento del curso es imprescindible leer los textos recomendados antes de cada sesión teórica o práctica.

2.4 LA ASIGNATURA EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DENTRO DE LA TITULACIÓN:

2.4.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

- 1) Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- 2) Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo.
- 3) Desarrollar la capacidad de organización y planificación.

2.4.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

a) Competencias disciplinares

- 4) Conocer distintas manifestaciones de la cultura grecolatina.
- 5) Conocer las raíces grecolatinas del arte, la cultura y el pensamiento occidental.
- 6) Analizar y comentar críticamente textos literarios grecolatinos poniéndolos en relación con su entorno social y cultural.

b) Competencias profesionales

- 7) Tratar y gestionar de forma responsable la información y la comunicación a través de las nuevas tecnologías informáticas.
- 8) Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo.
- 9) Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas.
- 10) Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico.
- 11) Cultivar el ensayo escrito humanístico y aplicar con precisión la terminología crítica de la disciplina.
- 12) Ser capaz de defender de forma razonada tanto por escrito como públicamente las tesis o puntos de vista propios, poniendo en juego al hacerlo los conocimientos adquiridos y apreciando de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas para enriquecer, clarificar y poner a prueba el punto de vista propio.

c) Competencias académicas

- 13) Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento
- 14) Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.
- 15) Ejercer el estudio y la formación con un alto sentido de la responsabilidad sobre el propio esfuerzo.
- 16) Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas.

3. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO PRESENCIAL

Nº DE ESTUDIANTES 60

TIPO DE GRUPO	ALUMNOS/GRUPO	Nº DE GRUPOS
EB	60	1
EPD	20	3
AD	0	0

4. TRABAJO DEL ALUMNO

Nº DE HORAS TOTALES 150

TIPO DE GRUPO	HORAS/ALUMNO	CRÉDITOS/ALUMNO
EB	26.00	1.0
EPD	14.00	0.6
AD	0.00	0.0
TRABAJO PERSONAL Y TUTORÍAS	107.00	4.3
EVALUACIÓN	3.00	0.1
TOTALES	150.00	6.0

6. EVALUACIÓN:

1) Examen final
50% de la nota
Ensayo, comentario de textos, resolución de cuestiones
Competencias evaluables: 4-6, 8-15

2) Lecturas obligatorias
30% de la nota
Fichas de lectura y debate en las clases prácticas
Competencias evaluables: 1-6, 8-13

3) Portafolio y participación

20% de la nota

Debate

Comentario de textos

Glosario de términos griegos y latinos

Cronología de los autores tratados

Búsqueda de recursos y síntesis de información sobre aspectos de los bloques B y C del temario

Reflexión crítica sobre el propio proceso de aprendizaje

Competencias evaluables: todas

Atención: para superar la asignatura es imprescindible el correcto manejo de la lengua española, por lo que no se admitirán faltas de ortografía ni de expresión. Según la normativa vigente, el plagio y el uso indebido de las fuentes de información será penalizado con el suspenso en la asignatura.

7. TEMARIO:

TEMA 1

Introducción a la cultura grecolatina

1.1. Los textos literarios como fuente para el conocimiento de la cultura grecolatina

1.2. Pervivencia de la cultura grecolatina

TEMA 2

Introducción a la literatura grecolatina

2.1. Literatura y sociedad

2.2. Periodización

2.3. Los géneros literarios

2.4. La influencia de la literatura griega en la literatura latina

TEMA 3

Orígenes del mundo. Los dioses

3.1. ¿Qué es el mito?

3.2. Cosmogonía

3.3. Los dioses olímpicos. Atributos y equivalencias griegas y romanas

3.4. Otras divinidades

TEMA 4

Los seres humanos. El origen del mal

4.1. Nacimiento del ser humano

4.2. La relación con los dioses

4.3. Mitos sobre el progreso y la decadencia

4.3.1 El mito de las Edades

4.3.2. Prometeo. Pandora

TEMA 5

Los héroes

5.1. Concepto y definición

5.2. El mito del nacimiento del héroe

5.3. Ciclos legendarios

5.3.1. Los Argonautas (Jasón)

5.3.2. Ciclo Troyano (Aquiles, Ulises)

5.3.3. Ciclo Tebano

5.4. Otros héroes

5.4.1. Teseo

5.4.2. Los trabajos de Hércules

5.5. Mitos fundacionales de Roma

TEMA 6

La vida en sociedad

6.1. El hombre en la vida pública

6.2. Mundo urbano frente a mundo rural

6.3. El ocio

TEMA 7 La mujer, el matrimonio y la familia

7.1. La mujer en los poemas homéricos

7.2. La mujer en Grecia: los casos de Atenas y Esparta

7.3. La mujer en Roma. El matrimonio y la emancipación de la mujer

7.4. Conceptos de familia

7.5. Roles masculinos y femeninos

7.6. Modelos de mujer: Penélope, Clitemnestra, Helena, Alcestis, Lucrecia...

TEMA 8 La infancia. La educación

8.1. Nacimiento y crianza

8.2. Las etapas de la educación

8.3. La retórica en la formación del ciudadano

8.4. El acceso de la mujer a la educación y la cultura

TEMA 9 La vejez y la muerte

9.1. Concepción de la vejez

9.2. La conciencia de la brevedad de la vida: el carpe diem

9.3. Muerte y funerales

9.4. El más allá

TEMA 10 El mundo de los sentimientos. Configuraciones literarias del amor

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 GENERAL (por orden de relevancia)

<i>ISBN</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>EDITORIAL</i>	<i>AÑO EDICIÓN</i>
84-206-3910-9	Antología de la literatura griega	Alianza	2000
84-206-7234-3	Antología de la literatura latina : (ss.III a.C.-II d.C.)		2001

8.2 ESPECÍFICA