

## GUÍA DOCENTE

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Humanidades</b>
<b>Doble Grado:</b>	<b>Humanidades y Traducción e Interpretación</b>
<b>Asignatura:</b>	<b>Corrientes Actuales de la Filosofía</b>
<b>Módulo:</b>	<b>Ciencias de la Sociedad y del Pensamiento</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2013/2014</b>
<b>Semestre:</b>	<b>Primer semestre</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6 créditos</b>
<b>Curso:</b>	<b>2º de Humanidades y 4º de Humanidades y Traducción en Interpretación.</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>A1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>70%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>30%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

### 2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Responsable de la asignatura</b>	
<b>Nombre:</b>	<b>Cinta Canterla González</b>
<b>Centro:</b>	<b>Facultad de Humanidades</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Área:</b>	<b>Filosofía</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Catedrática de Filosofía</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	<b>Lunes, de 12 a 15 hs</b>
<b>Número de despacho:</b>	<b>2.2.6. (Edificio 2, segunda planta, número 6).</b>
<b>E-mail:</b>	<b>ccangon@upo.es</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954349310</b>

## GUÍA DOCENTE

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

*Descriptor asignatura:* Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho. Estudio de las principales corrientes filosóficas del siglo XX y su incidencia en la conformación del pensamiento contemporáneo.

*Objetivo cognitivo y actitudinal:* El objetivo fundamental de este curso de filosofía es mostrar cómo muchos fenómenos de la sociedad contemporánea – el problema de cómo afecta la globalización a los países “no desarrollados”, el del conflicto cultural con los países de confesión religiosa diversa, el del terrorismo internacional o el de la contaminación salvaje del planeta- hunden sus raíces en una concepción del hombre, de la naturaleza, de la ciencia y de la política (economía incluida) que tiene su origen en el desarrollo que se ha hecho durante los s. XIX y XX, fundamentalmente en Europa y EEUU, de muchas de las ideas del proyecto ilustrado. Pero también poner de manifiesto cómo lo valioso de la Ilustración no fue sólo la solución que entonces se dio al problema de la ciencia y de la política, legado para su desenvolvimiento en los siglos posteriores (un desarrollo obviamente deficitario, a la luz de las consecuencias actuales) sino, como muy bien afirmó Foucault, el espíritu histórico-crítico con el que se abordaron esos problemas, destinado a desenmascarar y derribar los obstáculos puestos por la inercia histórica y social a la libertad, autonomía y dignidad de las personas. Un proyecto que aún está en marcha, y que nos reclama como sujetos de acción intelectual y política tanto para la crítica del pasado, como para la proyección de un futuro menos sombrío y más solidario.

Así pues, esta asignatura tiene como objetivo enseñar que el Humanismo que ha caracterizado a la cultura occidental y que básicamente se centra en el reconocimiento en el ser humano de una dignidad moral que lo diferencia de los animales, haciendo del mismo algo más que mera carne biológica desechable, sigue siendo hoy, como ayer, un desafío irrenunciable. Tras la crisis nihilista que condujo a los campos de exterminio, la misma que lleva hoy a tratar como ganado a una parte de la población mundial, la tradición humanista debe ser más que nunca un referente en el que se formen los futuros Graduados en Humanidades del Espacio Europeo de Educación Superior.

En el contexto las competencias específicas de esta asignatura más abajo descritas, la materia propone como *objetivos agenciales (saber hacer)* desarrollar en los estudiantes la habilidad para:

- ✓ Realizar memorias de investigación y artículos.
- ✓ Leer críticamente textos correspondientes a las ciencias sociales.
- ✓ Elaborar reseñas de textos filosóficos y comentarios de textos en general.
- ✓ Desarrollar actividades discursivas y comunicativas, orales, escritas o a través de plataformas virtuales.

## GUÍA DOCENTE

- ✓ Desarrollar actividades relacionadas con el e-learning y la rentabilización de recursos abiertos de Internet, especialmente las herramientas útiles para la comunicación.

### 3.2. Aportaciones al plan formativo

El Plan de Estudios del Grado de Humanidades contenido en la Memoria para su Verificación indica como objetivo central la formación de los alumnos y alumnas para el desempeño competente de "...actividades de carácter profesional no sólo en el campo de las Ciencias Humanas, sino en cualquier ámbito laboral en el que se requiera aplicar la capacidad crítica y el rigor argumentativo a la solución de problemas", señalando como característica esencial el carácter flexible y versátil de la titulación, por cuanto ha de ofrecer al estudiante los medios para alcanzar una formación generalista que le capacite para "...un amplio espectro de ocupaciones del ámbito cultural y empresarial". La posterior especialización en un campo profesional concreto corresponderá al Postgrado, y se citan como campos de la misma no sólo actividades profesionales característicos del ámbito humanístico (los relacionados con la docencia en español y la docencia bilingüe, la gestión cultural, la interpretación y difusión del patrimonio, o todos aquellos que tengan un perfil investigador), sino también los vinculados con la información, la comunicación, la documentación, la empresa, las relaciones internacionales, la cooperación al desarrollo y la administración pública.

En este marco, la asignatura *Corrientes actuales de la Filosofía* tiene como objetivo formar a los estudiantes en competencias y habilidades que les permitan ejercer un pensamiento crítico informado y documentado acerca de los fenómenos de la sociedad contemporánea que tienen que ver con el Humanismo y sus obstáculos, esto es, con el proyecto moral y político que considera esencial reconocer dignidad en todo ser humano sin importar su género, su raza o su clase, de un lado, y con aquellas teorías que justifican los atentados a los derechos humanos apelando a motivos económicos, religiosos, científicos, geográficos, etc., de otro. Es una materia esencial para los aspectos del Plan de Estudios relativos a una educación en valores.

### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Se recomienda un conocimiento medio-avanzado de la Historia de la Filosofía.

## GUÍA DOCENTE

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

1, 3, 4, 6, 11, 12, 14, 15, 16, 19, 21, 25, 26, 28 y 30

##### *Competencias generales:*

- 1) Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.
- 3) Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad.
- 4) Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- 6) Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios.

##### *Competencias específicas:*

##### A) Disciplinares:

- 11) Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento
- 12) Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología.
- 14) Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual
- 15) Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural
- 16) Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico.

##### B) Profesionales:

- 19) Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas.
- 21) Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico.

##### C) Competencias académicas:

- 25) Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento.

## GUÍA DOCENTE

- 26) Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante
- 28) Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos
- 30) Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas

### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

1, 2, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22

#### *Competencia Genéricas:*

- 1. Capacidad de análisis y de síntesis.
- 2. Capacidad de generar nuevas ideas.
- 7. Capacidad de aprendizaje con alto grado de autonomía.
- 10. Capacidad de crítica y autocrítica ante prejuicios e ideología antidemocrática
- 11. Capacidad de crítica y autocrítica ante todo intento de justificación de desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

#### *Competencias específicas:*

##### Disciplinares:

- 12. Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios sociológicos, psicológicos, antropológicos y filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los problemas, los textos y los métodos de cada disciplina.
- 14. Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento filosófico, antropológico, psicológico y sociológico desde un punto de vista actual.
- 15. Comprender el carácter histórico y social del pensamiento y de los productos culturales tomando conciencia de la contingencia de los modos de racionalidad que conforman hoy la mentalidad europea.

##### Profesionales:

- 16. Ser capaz de redactar una memoria de investigación sobre un tema básico de los recogidos en los programas de las distintas asignaturas demostrando la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes para emitir juicios.
- 17. Ser capaz de leer y realizar una reseña de una serie de lecturas básicas -tanto de la actualidad como perteneciente a otras épocas- de las distintas disciplinas.
- 18. Ser capaz de leer, comprender y discutir críticamente un artículo o un ensayo sobre un tema contemporáneo -política, ciencia, religión, costumbres, economía, cultura, etc...- publicado en la prensa de los niveles divulgativo y culto.
- 20. Ser capaz de defender de forma razonada tanto por escrito como públicamente las

## GUÍA DOCENTE

tesis o puntos de vista propios, poniendo en juego al hacerlo los conocimientos adquiridos y apreciando de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas para enriquecer, clarificar y poner a prueba el punto de vista propio. Se tendrá presente la capacidad para hacerlo en público, tanto especializado como no especializado.

### Competencias académicas:

21. Capacidad autocrítica de la propia mentalidad para pensar y emitir juicios con independencia, incrementando la capacidad crítica para entender y cuestionar el mundo y sus problemas y fomentar la reflexión sobre los valores y una actitud favorable hacia la paz y hacia el diálogo entre civilizaciones.

22. Ser capaz de ejercer la crítica y la autocrítica de los prejuicios y la ideología antidemocrática adoptando una actitud de respeto hacia las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

### **4.3. Competencias particulares de la asignatura**

Las competencias específicas asociadas a esta asignatura en su planificación, cuya superación contribuirá a habilitar al estudiante para el posterior desempeño de su saber-hacer profesional son:

- C1. Competencia en la aplicación de las técnicas de investigación necesarias para la elaboración de los contenidos de esta materia y su posterior recuperación en caso de pérdida. (Procedimental).
- C2. Competencia en la gestión de la información relativa a los contenidos básicos de las grandes líneas genéticas del pensamiento actual.(Cognitiva)
- C3. Madurez en la conciencia crítica de la contingencia de los modos de racionalidad que actualmente conforman la mentalidad europea y del propio sistema de expresión verbal. (Actitudinal)
- C4. Capacidad autocrítica de descentramiento relativa a la propia mentalidad particular (ideas, creencias, valores, etc.) recibida de modo irreflexivo en la formación durante la niñez, adolescencia y primera juventud (Actitudinal).

En el contexto estas competencias previstas, la materia propone como *objetivos prácticos* desarrollar en los estudiantes la habilidad para:

- O1 Realizar memorias de investigación y artículos. (Correlaciona con competencias C1, C2, C3).
- O2 Leer críticamente textos correspondientes a las ciencias sociales. (C2, C3, C4).
- O3 Elaborar reseñas de textos filosóficos y comentarios de textos en general. (C2, C3, C4).
- O4 Desarrollar actividades discursivas y comunicativas, orales, escritas o a través de plataformas virtuales. (C3,C4)
- O5 Desarrollar actividades relacionadas con el e-learning y la rentabilización de recursos abiertos de Internet, especialmente las herramientas útiles para la comunicación. (C1, C2).

## GUÍA DOCENTE

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

#### TEMA 1. RAÍCES HISTÓRICAS DEL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO EN EL S. XIX. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL PENSAMIENTO ACTUAL.

*Descriptor analítico de los contenidos del tema:* Precisiones cronológicas: pensamiento contemporáneo y pensamiento actual. El movimiento romántico y el idealismo alemán. Del hegelianismo al marxismo. Los grandes críticos del sistema hegeliano. El Positivismo. Empiriocriticismo y convencionalismo. Historicismo. Vitalismos. Pragmatismo e instrumentalismo. Psicoanálisis. El pensamiento español en el s. XIX: liberalismo, romanticismo y modernización. Características generales del pensamiento actual. El giro lingüístico. Nuevas teorías sobre la racionalidad y el sujeto. Filosofía teórica: ciencia y metafísica en el pensamiento contemporáneo. Filosofía práctica: ética y política en el pensamiento contemporáneo. El pensamiento actual en España.

Recomendación manuales: REALE Y ANTESERI, ABELLÁN.

Material docente de apoyo: fascículo *Materiales I. Raíces históricas del pensamiento contemporáneo*. Disponible en formato digital (pdf y html) en el Aula Virtual, icono “Materiales del curso”.

Enlaces web para ampliación del tema: en Aula Virtual, icono “Enlaces de Internet”.

Enseñanzas Básicas: 6 horas.

Enseñanzas Prácticas: Clase de Tutoría colectiva introductoria de las prácticas (1 h.), Práctica 1 (2 hs.): Documental “Nietzsche”. Foro de debate en Aula Virtual, icono “Foros de debate”.

Lectura de obra para reseña A: Antonio Machado: *Juan de Mairena* I. Madrid, Cátedra, 2000. Colección Letras Hispánicas.

#### UNIDAD TEMÁTICA 2. LA FILOSOFÍA ANALÍTICA.

*Descriptor analítico:* La teoría del significado: del cognitivismo al pragmatismo. La teoría del significado de Frege. El atomismo lógico de Russell y el primer Wittgenstein. La filosofía del lenguaje corriente: Moore, Wittgenstein, Austin Ryle y Strawson. Carnap. De la sintáxis lógica a la semántica formal. La teoría del significado de Quine. El esencialismo de S. Kripke y el realismo de Putnam. La teoría del significado de Grice. La teoría del lenguaje de Montague. La filosofía de la mente.

Recomendación manuales: D’AGOSTINI, REALE Y ANTISERI.

Material docente de apoyo: fascículo *Materiales II. La filosofía analítica*. Disponible en formato digital en el Aula Virtual, icono “Materiales del curso”.

Enlaces web para ampliación del tema: en Aula Virtual, icono “Enlaces de Internet”.

## GUÍA DOCENTE

Enseñanzas Básicas: 4 horas

Enseñanzas Prácticas: Práctica 2 (2 hs.): Documental “Ramón y Cajal. Las mariposas del alma”. Foro de debate en Aula Virtual, icono “Foros de debate”.

Lectura de obra para reseña A: Antonio Machado: *Juan de Mairena* I. Madrid, Cátedra, 2000. Colección Letras Hispánicas.

### UNIDAD DIDÁCTICA 3. FENOMENOLOGÍA, HERMENÉUTICA Y EXISTENCIALISMO.

Descriptor analítico: De la fenomenología al existencialismo. Carácter histórico del significado. Ciencia y Crítica de las ideologías. Metafísica y onto-poética. Carácter histórico y social de las identidades humanas. La filosofía de Husserl. Martin Heidegger: de la fenomenología al existencialismo. El existencialismo: Jaspers, Sartre, Merleau-Ponty. Gadamer y la hermenéutica.

Recomendación manuales: D’AGOSTINI, REALE Y ANTISERI.

Material docente de apoyo: fascículo *Materiales III. Fenomenología, Hermenéutica y Existencialismo*. Disponible en formato digital en el Aula Virtual, icono “Materiales del curso”.

Enlaces web a documentación sobre este tema: en Aula Virtual, icono “Enlaces de Internet”.

Enseñanzas Básicas: 4 horas

Enseñanzas Prácticas: Práctica 3 (2 hs.): Documental “Heidegger”. Foro de debate en Aula Virtual, icono “Foros de debate”.

Lectura de obra para reseña A.

### UNIDAD DIDÁCTICA 4. LA TEORÍA CRÍTICA.

Descriptor analítico: Lenguaje y acción social: carácter político del significado. Racionalidad y argumentación. Crítica de los procesos de normalización de la violencia ejercida por los aparatos económicos y políticos. Filosofía social y pensamiento político: las estructuras ideológicas y culturales y su relación con el poder. Violencia simbólica, multiculturalismo, globalización. La Escuela de Frankfurt. Horkheimer. Adorno. Marcuse. Apel y Habermas.

Recomendación manuales: D’AGOSTINI, REALE Y ANTISERI.

Material docente de apoyo: fascículo *Materiales IV. La Teoría Crítica*. Disponible en formato digital en el Aula Virtual, icono “Materiales del curso”.

Enlaces virtuales a documentación sobre este tema: en Aula Virtual, icono “Enlaces de Internet”.

Enseñanzas Básicas: 6 horas

Enseñanzas Prácticas: Práctica 4 (2 hs.): Documental “La Corporación”. Foro de debate en Aula Virtual, icono “Foros de debate”.

## GUÍA DOCENTE

Lectura de obra para reseña B: a elegir entre las propuestas en esta Guía.

### UNIDAD DIDÁCTICA 5. ESTRUCTURALISMO Y POSTESTRUCTURALISMO.

Descriptor analítico: De la autonomía del significante a la resistencia del significado. Conciencia y lenguaje en el estructuralismo filosófico: Lévi-Strauss y el estructuralismo en antropología; Lacan y el estructuralismo en el psicoanálisis. El postestructuralismo. Lenguaje y poder: Deleuze, Foucault, Derrida. La deconstrucción como crítica de las ideologías. Postmodernismo y vanguardia.

Recomendación manuales: D'AGOSTINI.

Material docente de apoyo: fascículo *Materiales V. Estructuralismo y Postestructuralismo*. Disponible en formato digital en el Aula Virtual, icono "Materiales del curso".

Enlaces web a documentación sobre este tema: en Aula Virtual, icono "Enlaces de Internet".

Enseñanzas Básicas: 4 horas

Enseñanzas Prácticas: Práctica 5 (2 hs.): Documental "Lacan". Foro de debate en Aula Virtual, icono "Foros de debate".

Lectura de obra para reseña B: a elegir entre las propuestas en esta Guía.

### TEMA 6. LA NUEVA EPISTEMOLOGÍA.

Descriptor analítico: El neopositivismo vienés. La epistemología de Bachelard. El racionalismo crítico de K. Popper. La epistemología postpopperiana: Kuhn, Lakatos, Feyerabend. Nuevas perspectivas en la filosofía de la ciencia. La última sociología de la ciencia.

Recomendación manuales: D'AGOSTINI, REALE Y ANTISERI.

Material docente de apoyo: fascículo *Materiales IV. La Nueva Epistemología*. Disponible en formato digital en el Aula Virtual, icono "Materiales del curso".

Enlaces web a documentación sobre este tema: en Aula Virtual

Enseñanzas Básicas: 4 horas

Enseñanzas Prácticas: Práctica 6 (2 hs.): Documental "La investigación sobre la píldora anticonceptiva". Foro de debate en Aula Virtual, icono "Foros de debate".

Práctica 7 (2 hs): "La Facultad de Humanidades en la República. La Escuela de Madrid". Sin foro de debate.

Lectura de obra para reseña B: a elegir entre las propuestas en esta Guía.

## GUÍA DOCENTE

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

#### Indicaciones metodológicas y carga ECTS:

Carga ECTS: 6 créditos

Total de horas de trabajo del alumno: 6 x 25 hs = 150 hs

Horas de clase presencial: Asignatura de tipo A1. 15 semanas de docencia. 2 hs de clase teórica presencial y 2 de prácticas presenciales en semanas alternas. Total clases presenciales: 45.

Horas de trabajo autónomo del alumno: 105

Metodología: El sistema de trabajo en esta asignatura reproduce a pequeña escala la metodología de la investigación científica y se basa en la evaluación por competencias. La secuencia de trabajo es semanal, y consta de dos horas de clases de Enseñanzas Básicas presenciales, dos horas de Enseñanza Práctica y de Desarrollo presencial en semanas alternas y siete de investigación y documentación a realizar sin presencialidad por parte del alumno (aunque con seguimiento virtual).

Al comienzo de cada semana la profesora presenta los contenidos a trabajar en la misma y los alumnos plantean sus dudas sobre los mismos. Los contenidos de cada tema están accesibles en el Aula Virtual en la forma de Cuadernos de contenidos y también en imagen web html. Una vez finalizadas las clases de EB, durante el resto de la semana los alumnos trabajan solos con la bibliografía y con el material complementario que puedan reunir siendo ellos protagonistas de su propio proceso de investigación, con el fin de elaborar de cada tema una Memoria de Investigación del mismo, que tienen que aportar en la fecha de la prueba de contenidos. A mitad de semana, en el horario fijado por el Centro, en semanas alternas, tiene lugar una aplicación práctica, en una EPD, de los contenidos de la EB, consistente en un Seminario audiovisual, seguido de la elaboración de un informe de la práctica. Igualmente, cada semana el estudiante lee el libro de lectura A (primer bimestre) o B (segundo bimestre) que haya elegido con el fin de realizar la reseña del mismo.

Cada Unidad Didáctica consta de dos semanas de trabajo, a excepción de la I y la IV, que tienen atribuidas tres semanas, dada su relevancia. La primera hora de EB de las unidades Didáctica I y IV está dedicada a una tutoría colectiva en grupos.

#### Distribución de la carga ECTS

##### Corrientes actuales de la Filosofía. Actividades

Actividad Temática	EB	EPD	Memorias	Lectura	Aula Virt.	Evaluación	U.
SEMANA 1	2 hs	1h	3 hs	2	2		U. T. I
SEMANA 2	2 hs		3 hs	2	2	1	U.T.I
SEMANA 3	2 hs	2 hs	3 hs	2	2	1	U.T.I
SEMANA 4	2 hs		3 hs	2	2	1	U.T. II



### GUÍA DOCENTE

SEMANA 5	2 hs	2 hs	3 hs	2	2	1	U.T. II
SEMANA 6	2 hs		3 hs	2	2	1	U.T. III
SEMANA 7	2 hs	2 hs	3 hs	2	2		U.T.III
SEMANA 8	2 hs		3 hs	2	2	3	U.T. IV
SEMANA 9	2 hs	2 hs	3 hs	2	2		U.T.IV
SEMANA 10	2 hs		3 hs	2	2	1	U.D.IV
SEMANA 11	2 hs	2 hs	3 hs	2	2	1	U.T. V
SEMANA 12	2 hs		3 hs	2	2	1	U.T. V
SEMANA 13	2 hs	2 hs	3 hs	2	2	1	U.T. VI
SEMANA 14	2 hs		3 hs	2	2		U.T. VI
SEMANA 15	2 hs	2 hs	3 hs	2	2	3	Visión global

SEMANA RECUPERACIÓN JULIO

6 hs

## GUÍA DOCENTE

### 7. EVALUACIÓN

La evaluación final de esta materia consta de dos módulos: el módulo presencial (A) y el módulo de pruebas y trabajos (B). Calificación final (evaluación final): 20% módulo presencial (45 hs de las clases teóricas y prácticas presenciales EB y EPD) y 80% puntuación final de pruebas y trabajos.

Las personas que por motivos de trabajo insolventables y comprobables no puedan seguir el módulo presencial de 30 hs de EB, deben ponerse en contacto con la profesora en el primer mes del curso con el fin de encontrar una solución.

#### 7.1. EVALUACIÓN DEL MÓDULO PRESENCIAL (MÓDULO A): HASTA 2 PUNTOS

100% de la evaluación a la plena asistencia en las 45 horas presenciales (de EB y EPD por semana). Evaluación decreciente proporcional a partir de ese máximo para presencias parciales.

Se entiende por asistencia el cumplimiento de cada hora íntegra de trabajo. No se tendrán en cuenta fracciones de hora.

#### 7.2. EVALUACIÓN DEL MÓDULO DE PRUEBAS Y TRABAJOS (MÓDULO B): HASTA 8 PUNTOS

- Evaluación de enseñanzas básicas a través de memorias de investigación. Método de evaluación : portafolios. (20% de la calificación final).
- Evaluación de enseñanzas básicas a través de dos ejercicios presenciales escritos (20% de la calificación final).
- Evaluación de las enseñanzas prácticas a través de reseñas de dos lecturas a elegir entre una oferta de ellas, realizadas en ejercicio presencial. (20% de la calificación final).
- Evaluación las enseñanzas prácticas de los seminarios audiovisuales mediante control de presencialidad e informes de prácticas. (20% de la calificación final).

Puntuación máxima final de pruebas y trabajos: 8 puntos

Puntuación mínima exigible para pasar a subir nota con el módulo presencial: 4.5

Las memorias de investigación se aportan a las pruebas de contenidos en un portafolios material y podrán tenerse presentes durante las mismas. La primera prueba de contenidos se realiza en la Semana 8 y consta de un examen de dos horas sobre los temas I, II y III y la reseña de la primera lectura A. La segunda prueba de contenidos se realiza la Semana 15, consta de un examen de dos horas sobre los temas I, II y III y la reseñas de la segunda lectura B.

Características y evaluación de las Memorias de Investigación:

## GUÍA DOCENTE

Una memoria de investigación corresponde a lo que los autores C. Arroyo y F.J. Gallardo, en su obra Libro de estilo universitario (Madrid, Acento Ed., 1997), llaman un “Documento de estudio” para prepara un examen o prueba de evaluación:

“Documento de Estudio. El material idóneo para preparar exámenes es un documento de estudio elaborado a partir de apuntes, libros de texto, material bibliográfico complementario, conferencias, reflexiones y consultas. Importa mucho el contenido, pero lo que verdaderamente aporta un valor añadido al trabajo de un estudiante es la forma de estructurarlo. El documento de estudio no se elabora pasando a limpio unos apuntes o copiando un libro de texto. Este procedimiento de mera copia cuesta tiempo, rinde poco y da una falsa impresión de dominio. Si no hay transformación, no existe un verdadero documento de estudio.

La estructuración y el formato del documento de estudio dependen del tipo de materia, las necesidades específicas y las preferencias. Entre otras posibilidades, pueden elaborarse esquemas (una especie de índices a los que se añaden contenidos muy sintéticos), resúmenes (textos redactados muy concisamente y con apariencia de escritos normales), diagramas (de llaves, de barras, de ramas), tablas, cuadros, documentos mixtos (con apartados en forma de esquemas y otros en forma de diagramas, por ejemplo) o una colección de modelos de ejercicios.

Los documentos de trabajo son los que posteriormente sirven para el repaso con vistas al examen y para la consulta rápida. El examen se prepara con estos documentos, no con las fuentes primarias o secundarias, por muy subrayadas que estén”. Pág. 512

Las memorias de investigación son, pues, documentos en los que se sistematizan los contenidos de un Tema a partir de toda la información que se ha consultado sobre el mismo. Para garantizar la propiedad intelectual son documentos manuscritos y tendrán una extensión máxima de 5 folios. Las memorias de investigación pueden tenerse presentes en las pruebas de contenidos. Para una evaluación positiva de las memorias han de darse dos condiciones: aportar en las dos pruebas de contenidos los portafolios con las memorias de los temas de esa prueba y entregar a final de curso para su evaluación la memoria - de todas las elaboradas- que considere más completa.

### Reseñas:

Las normas para las reseñas se encuentran en el Aula Virtual en un fichero pdf, junto con un tutorial audiovisual explicativo. Durante los ejercicios de reseñas de libros – al ser una parte de la prueba un ejercicio práctico de comentario del texto de la obra- es obligatorio tener presente el libro a reseñar (o reproducción del mismo en papel). Teniendo presentes las actuales circunstancias económicas del país, el estudiante que no pueda comprar el libro puede leerlo en una biblioteca y traer fotocopias sólo las páginas que haya seleccionado para comentar, o bien compartir un libro con varios compañeros durante el ejercicio.

No se puede aportar ningún otro material a la prueba, ni manuscrito ni impreso.

## GUÍA DOCENTE

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

#### MANUALES

- FR. D'AGOSTINI: *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*. Madrid, Cátedra, 2000. (Nivel avanzado)
- G. REALE, D. ANTISERI: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Vol. III: Del romanticismo hasta hoy. Barcelona, Herder, 1995. (Recomendado)
- ABELLÁN, J.L.: *Historia del pensamiento español*. Madrid, Espasa, 1996. (Recomendado)

#### MONOGRAFÍAS

- BERMUDO, J.M.: *La filosofía moderna y su proyección contemporánea*. Barcanova, 1983.
- BUBNER, R.: *La filosofía alemana contemporánea*. Barcelona, Cátedra, 1984.
- BUSTOS, E.: *La filosofía contemporánea del lenguaje*. Vol I. *Semántica filosófica*. Vol. II. *Pragmática filosófica*. Madrid, UNED, 1998.
- CHURCHLAND, P.M.: *Materia y conciencia: introducción contemporánea a la filosofía de la mente*. Gedisa, 1992.
- CRUZ, A.: *Historia de la filosofía contemporánea*. Pamplona, EUNSA, 1992.
- CRUZ, M.: *La filosofía contemporánea*. Madrid, Taurus, 2002.
- FLÓREZ, C.: *La filosofía contemporánea*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1980.
- GARRIGA, A. Y PINOTTI, M.: *La filosofía contemporánea*. Barcelona, Hora Ed., 1996. (Vols. 4-5).
- HERNÁNDEZ, R.: *Historia de la filosofía del derecho contemporánea*. Madrid, Tecnos, 1986.
- HOTTOIS, G.: *Historia de la filosofía del renacimiento a la posmodernidad*. Madrid, Cátedra, 1999. (Recomendado)
- HUDSON, W.D.: *La filosofía moral contemporánea*. Madrid, Alianza Editorial, 1987.
- KYMLICKA, W.: *Filosofía política contemporánea*. Barcelona, Ariel, 1995.
- MOYA, E.: *La disputa del positivismo en la filosofía contemporánea: una investigación sobre la política de la verdad*. Murcia, Servicio de Publicaciones de la Universidad de Murcia, 1998.
- MUÑOZ, J.: *Lecturas de filosofía contemporánea*. Barcelona, Ariel, 1984.
- MURILLO, I. (et alt.): *Filosofía contemporánea y cristianismo*. Ed. Diálogo Filosófico, 1998.
- NEBREDÁ, J.: *El pensar y la historia: una caracterización de la filosofía contemporánea*. Granada, Universidad de Granada, 1997.
- NUBIOLA, J.: *La renovación pragmatista de la filosofía analítica: una introducción*

## GUÍA DOCENTE

- a la filosofía contemporánea del lenguaje*. Pamplona, EUNSA, 1996.  
 PULEO, A.: *Dialéctica de la sexualidad: género y sexo en la filosofía contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1992.  
 OMNÈS, R.: *Filosofía de la ciencia contemporánea*. Idea Books, 2000.  
 VERNAUX, R.: *Historia de la filosofía contemporánea*. Barcelona, Herder, 1989.  
 VILLACAÑAS, J.L.: *Historia de la filosofía contemporánea*. Madrid, Akal, 1996.  
 VVAA: *Filosofía contemporánea*. Madrid, Edinumen, 1997. (Vol. 3).  
 VVAA: *La filosofía contemporánea*. Barcelona, Paidós, 1983. (Vol. 7).  
 VVAA: *Filosofía contemporánea*. Madrid, Axel Springer, 1988. (Vol. 6).

### LECTURAS.

Lectura A (septiembre-noviembre):

MACHADO, A.: *Juan de Mairena I*. Madrid, Cátedra, 2000. Colección Letras Hispánicas.

Lectura B (diciembre-febrero): a elegir entre los siguientes libros

- ADORNO, TH. y HORKHEIMER, M.: *Dialéctica de la Ilustración*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1999.  
 ADORNO, TH.: *Epistemología y ciencias sociales*. Cátedra, 2001.  
 ARENDT, H.: *Los orígenes del totalitarismo*. Taurus, 1998.  
 BOURDIEU, P.: *Contrafuegos: reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal*. Barcelona, Anagrama, 2000.  
 BOURDIEU, P.: *Contrafuegos 2: por un movimiento social europeo*. Barcelona, Anagrama, 2001.  
 BOURDIEU, P.: *La dominación masculina*. Barcelona, Anagrama, 2000.  
 FOUCAULT, M.: *Historia de la sexualidad*. 3 vols. S. XXI, 1999.  
 FOUCAULT, M.: *Enfermedad mental y personalidad*. Paidós, 2000.  
 FOUCAULT, M.: *Genealogía del racismo*. Endymion, 1992.  
 FOUCAULT, M.: *Las palabras y las cosas*. Una genealogía de las ciencias humanas. S. XXI, 1999.  
 FREUD, S.: *Psicopatología de la vida cotidiana*. Madrid, Alianza, 1997.  
 FREUD, S.: *El malestar en la cultura*. Madrid, Alianza, 2010.  
 GADAMER, H.G.: *Verdad y método*. Salamanca, Sígueme, 1999.  
 GADAMER, H.G. (et alt.): *Nueva antropología*. Barcelona, Omega, 1999.  
 HABERMAS, J.: *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid, Taurus, 1999.  
 HORKHEIMER, M.: *Autoridad y familia, y otros escritos*. Paidós, 2001.  
 JUERGENSMEYER, M.: *Terrorismo religioso. El auge global de la violencia religiosa*. Siglo XXI, 2001.  
 MARCUSE, H.: *Eros y civilización*. Ariel, 2001.  
 MARCUSE, H.: *El hombre unidimensional: ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*. Ariel, 2000.

## GUÍA DOCENTE

- MCKINNON, C.: *Hacia una teoría feminista del Estado*. Cátedra, 1995.
- MILL, J.S. y MILL, H.T.: *Ensayos sobre la igualdad sexual*. Madrid, Cátedra, 2001.
- NIETZSCHE, F.: *El origen de la tragedia*. Espasa, 2013.
- NIETZSCHE, F.: *Humano, demasiado humano*. Madrid, Akal, 1999.
- NUSSBAUM, M.C.: *Los límites del patriotismo: identidad, pertenencia y "ciudadanía mundial"*. Paidós, 1999.
- SCHOPENHAUER, A.: *El arte de ser feliz*. Barcelona, Herder, 2000.
- SCHOPENHAUER, A.: *Sobre la voluntad de la naturaleza*. Madrid, Alianza, 1998.
- UNAMUNO, M. de: *La agonía del cristianismo*. Madrid, Alianza, 1998.
- ORTEGA Y GASSET, J.: *Europa y la idea de nación*. Madrid, Alianza, 1998.

Nota importante: Los alumnos que lo deseen pueden leer un solo libro, de gran actualidad, que les contará doble (como lectura A y B):

ACEMOUGLU, D. Y ROBINSON, J.A.: *Por qué fracasan los países*. Deusto, Universidad de Deusto, 2012. 608 págs.