

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Humanidades
Doble Grado:	Humanidades y Traducción e Interpretación
Asignatura:	Corrientes Actuales de la Filosofía
Módulo:	Ciencias de la Sociedad y del Pensamiento
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	2014/2015
Semestre:	Primer semestre
Créditos totales:	6 créditos
Curso:	2º
Carácter:	Obligatoria
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		70%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		30%
c. Actividades Dirigidas (AD):		

GUÍA DOCENTE

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Responsable de la asignatura	
Nombre:	Marian Pérez Bernal
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Filosofía
Categoría:	Profesor Contratado Doctor
Horario de tutorías:	Por determinar
Número de despacho:	Edificio 2, 2ª planta, nº21
E-mail:	mdperber@upo.es
Teléfono:	954349522

GUÍA DOCENTE

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

Descriptor asignatura: Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho. Estudio de las principales corrientes filosóficas del siglo XX y su incidencia en la conformación del pensamiento contemporáneo.

A lo largo del curso se reflexiona sobre los principales problemas que se ha planteado el pensamiento filosófico del siglo XX de la mano de las escuelas más importantes y centrándonos en los autores más destacados. Nos detendremos en el estudio de las grandes etapas y principales hitos del pensamiento filosófico y su incidencia en la conformación del pensamiento contemporáneo. Somos herederos de la Ilustración. La razón ilustrada era una razón decidida por la emancipación; decidida, por tanto, a la reflexión y a la crítica. El ilustrado confiaba en ese futuro donde triunfaría la autonomía de los individuos, la eliminación del sufrimiento y el fomento de la felicidad concreta. La optimista razón sustantiva ilustrada confiaba en la llegada de ese futuro feliz y esa era su esperanza. Sin embargo en el siglo XX nos tenemos que enfrentar a los monstruos provocados por los sueños de la razón. El triunfo del proyecto ilustrado significó al mismo tiempo la quiebra de sus objetivos. El aumento de la productividad económica no creó las condiciones para un mundo más justo, sino que otorgó a unos grupos sociales de una inmensa superioridad sobre el resto de la población. El individuo no se convirtió, pues, en ese ser autónomo sino que acabó siendo absorbido por los poderes económicos.

Muchos de los fenómenos de la sociedad contemporánea tienen su origen en el desarrollo que tuvo el proyecto ilustrado durante los siglos XIX y XX. El neoliberalismo, los problemas derivados de la globalización, la intolerancia religiosa, el terrorismo planetario, la terrible contaminación ambiental o el hambre de los países pobres se pueden en parte entender si analizamos de qué forma se desplegó aquella razón ilustrada. Desde el presente asistimos a la quiebra del sueño ilustrado y surge con especial fuerza la necesidad de explicar qué ha pasado, dónde se quedó esa razón sustantiva. ¿Por qué llegamos a un tiempo de barbarie? –empleando la expresión de Adorno y Horkheimer.-. ¿Dónde se quedaron los sueños ilustrados? ¿Es posible salvar o recuperar la razón ilustrada? De la mano de Foucault, de Adorno o de Habermas –entre otros- trataremos de ver que junto a esa herencia envenenada hay otra herencia ilustrada que merece ser rescatada. Se trata de ese espíritu histórico-crítico con el que en la Ilustración se abordaron los problemas, con el fin de desenmascarar y derribar los obstáculos puestos por la inercia histórica y social a la libertad, autonomía y dignidad de las personas. Ese proyecto está aún en marcha y reclama nuestra acción tanto a nivel intelectual como político. La filosofía es –sobre todo- crítica de las ilusiones, de las ideologías y de los prejuicios teniendo como herramienta la razón y recordar eso hoy

GUÍA DOCENTE

nos parece fundamental. Estas son, entre otras, algunas de las preguntas que plantearemos a lo largo del curso.

Entendemos la Historia de la Filosofía como el trabajo de relectura crítica de las grandes obras del presente y del pasado. La lectura crítica de los textos de la historia de la filosofía, el replanteamiento de los problemas que en ellos se plantean -ya sea para reconsiderarlos o para desmarcarse- es una tarea estratégica básica en esta disciplina. Al considerar el comentario de texto como una herramienta fundamental en el ámbito de la filosofía –se trata de dialogar con los clásicos - se prestará a lo largo del curso mucha atención a este trabajo tanto en las clases teóricas y prácticas como en el trabajo personal del alumno. La filosofía es un trabajo que no puede llevarse a cabo sin esfuerzo y sin lecturas y por ello consideramos como objetivo básico del curso conseguir que los estudiantes conozcan una serie de textos básicos de la historia de la filosofía de los siglos XIX y XX. Así pues, el estudio de los problemas de la filosofía contemporánea se hará siempre basándose en fragmentos de autores reconocidos que serán puestos en discusión. Además los estudiantes deberán elegir y trabajar con profundidad dos obras importantes de la filosofía actual. Se pretende de este modo que, apoyándose en los grandes autores de la filosofía, los estudiantes desarrollen su capacidad reflexiva y crítica. El conocimiento de la historia de la filosofía nos permite pensar mejor y con más profundidad.

3.2. Aportaciones al plan formativo

En el Grado de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide, la asignatura Corrientes Actuales de la Filosofía es una materia obligatoria de seis créditos que se cursa en el primer semestre de segundo. Los estudiantes han cursado en primero Historia del pensamiento filosófico y científico donde se han acercado al estudio de l y esta asignatura es la continuación

El Plan de Estudios del Grado de Humanidades contenido en la Memoria para su Verificación indica como objetivo central la formación de los alumnos y alumnas para el desempeño competente de “...actividades de carácter profesional no sólo en el campo de las Ciencias Humanas, sino en cualquier ámbito laboral en el que se requiera aplicar la capacidad crítica y el rigor argumentativo a la solución de problemas”, señalando como característica esencial el carácter flexible y versátil de la titulación, por cuanto ha de ofrecer al estudiante los medios para alcanzar una formación generalista que le capacite para “...un amplio espectro de ocupaciones del ámbito cultural y empresarial”. La posterior especialización en un campo profesional concreto corresponderá al Postgrado, y se citan como campos de la misma no sólo actividades profesionales característicos del ámbito humanístico (los relacionados con la docencia en español y la docencia bilingüe, la gestión cultural, la interpretación y difusión del patrimonio, o todos aquellos que tengan un perfil investigador), sino también los vinculados con la información, la comunicación, la documentación, la empresa, las relaciones internacionales, la cooperación al desarrollo y la administración pública.

En este marco, la asignatura *Corrientes actuales de la Filosofía* tiene como

GUÍA DOCENTE

objetivo formar a los estudiantes en competencias y habilidades que les permitan ejercer un pensamiento crítico informado y documentado acerca de los fenómenos de la sociedad contemporánea que tienen que ver con el Humanismo y sus obstáculos, esto es, con el proyecto moral y político que considera esencial reconocer dignidad en todo ser humano sin importar su género, su raza o su clase, de un lado, y con aquellas teorías que justifican los atentados a los derechos humanos apelando a motivos económicos, religiosos, científicos, geográficos, etc., de otro. Es una materia esencial para los aspectos del Plan de Estudios relativos a una educación en valores.

Esta visión general de la Historia de la Filosofía que se les presenta a los estudiantes mediante las asignaturas de enfoque histórico que se cursan en primero y en segundo se irá ampliando y profundizando a partir de las distintas materias del área de Filosofía que estudiarán a lo largo del grado de Humanidades tanto obligatorias como optativas. Como asignaturas obligatorias tendrán en cuarto Género y crítica de las ideologías y como asignatura optativa Historia y Filosofía Política. A la hora de diseñar esta asignatura se ha tenido en todo momento presente las asignaturas que en un futuro cursarán los estudiantes para que los contenidos no se pisen en ningún caso y se consiga al final del Grado una visión completa y rica de esta disciplina.

El objetivo último del título de Grado en Humanidades es ofrecer una formación humanística general, que permita a los graduados comprender en su conjunto la sociedad actual e intervenir de manera crítica en ella. Siendo este el objetivo una asignatura como ésta resulta básica ya que permite que el estudiante se familiarice con las principales etapas de la historia del pensamiento occidental y tome conciencia de la forma como se ha ido conformando nuestro concepto de racionalidad y de cómo han influido en él distintas culturas y tradiciones.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Se recomienda un conocimiento medio-avanzado de la Historia de la Filosofía.

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

1, 3, 4, 6, 11, 12, 14, 15, 16, 19, 21, 25, 26, 28 y 30

Competencias generales:

- 1) Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.
- 3) Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad.
- 4) Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- 6) Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios.

Competencias específicas:

A) Disciplinares:

- 11) Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento
- 12) Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología.
- 14) Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual
- 15) Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural
- 16) Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico.

B) Profesionales:

- 19) Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas.
- 21) Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico.

C) Competencias académicas:

GUÍA DOCENTE

- 25) Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento.
- 26) Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante
- 28) Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos
- 30) Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

1, 2, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22

Competencia Genéricas:

- 1. Capacidad de análisis y de síntesis.
- 2. Capacidad de generar nuevas ideas.
- 7. Capacidad de aprendizaje con alto grado de autonomía.
- 10. Capacidad de crítica y autocrítica ante prejuicios e ideología antidemocrática
- 11. Capacidad de crítica y autocrítica ante todo intento de justificación de desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

Competencias específicas:

Disciplinares:

- 12. Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios sociológicos, psicológicos, antropológicos y filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los problemas, los textos y los métodos de cada disciplina.
- 14. Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento filosófico, antropológico, psicológico y sociológico desde un punto de vista actual.
- 15. Comprender el carácter histórico y social del pensamiento y de los productos culturales tomando conciencia de la contingencia de los modos de racionalidad que conforman hoy la mentalidad europea.

Profesionales:

- 16. Ser capaz de redactar una memoria de investigación sobre un tema básico de los recogidos en los programas de las distintas asignaturas demostrando la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes para emitir juicios.
- 17. Ser capaz de leer y realizar una reseña de una serie de lecturas básicas -tanto de la actualidad como perteneciente a otras épocas- de las distintas disciplinas.
- 18. Ser capaz de leer, comprender y discutir críticamente un artículo o un ensayo sobre un tema contemporáneo -política, ciencia, religión, costumbres, economía, cultura, etc...- publicado en la prensa de los niveles divulgativo y culto.

GUÍA DOCENTE

20. Ser capaz de defender de forma razonada tanto por escrito como públicamente las tesis o puntos de vista propios, poniendo en juego al hacerlo los conocimientos adquiridos y apreciando de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas para enriquecer, clarificar y poner a prueba el punto de vista propio. Se tendrá presente la capacidad para hacerlo en público, tanto especializado como no especializado.

Competencias académicas:

21. Capacidad autocrítica de la propia mentalidad para pensar y emitir juicios con independencia, incrementando la capacidad crítica para entender y cuestionar el mundo y sus problemas y fomentar la reflexión sobre los valores y una actitud favorable hacia la paz y hacia el diálogo entre civilizaciones.

22. Ser capaz de ejercer la crítica y la autocrítica de los prejuicios y la ideología antidemocrática adoptando una actitud de respeto hacia las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

Disciplinares

1. Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los problemas, los textos y los métodos de cada disciplina.

2. Conocer los contenidos básicos de la asignatura y comprender los problemas filosóficos de la actualidad en relación con su generación histórica en la Modernidad.

3. Capacidad de analizar e interpretar un texto, tanto de la actualidad como perteneciente a otras épocas o tradiciones, buscando los presupuestos que en ellos operan, haciendo explícito lo implícito, detectando los problemas latentes y extrayendo consecuencias a partir de su lectura.

Profesionales.

4. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma, promoviendo el rigor intelectual: ser capaz de elaborar una bibliografía básica sobre las cuestiones centrales de los programas de la asignatura empleando herramientas informáticas específicas

5. Ser capaz de defender de forma razonada tanto por escrito como públicamente las tesis o puntos de vista propios, poniendo en juego al hacerlo los conocimientos adquiridos y apreciando de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas

GUÍA DOCENTE

para enriquecer, clarificar y poner a prueba el punto de vista propio. Se tendrá presente la capacidad para hacerlo en público, tanto especializado como no especializado.

Académicas

6. Capacidad autocrítica de la propia mentalidad para pensar y emitir juicios con independencia, incrementando la capacidad crítica para entender y cuestionar el mundo y sus problemas y fomentar la reflexión sobre los valores y una actitud favorable hacia la paz y hacia el diálogo entre civilizaciones.
7. Ser capaz de ejercer la crítica y la autocrítica de los prejuicios y la ideología antidemocrática adoptando una actitud de respeto hacia las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

TEMA 1. Raíces históricas del pensamiento contemporáneo en el siglo XIX.

TEMA 2. Características generales del pensamiento actual

TEMA 3. La filosofía analítica

TEMA 4. Fenomenología, Hermenéutica y Existencialismo

TEMA 5. La Teoría Crítica

TEMA 6. Estructuralismo y Postestructuralismo

TEMA 7. La nueva epistemología

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

La materia constará de clases teóricas y clases prácticas. En las clases teóricas se desarrollará el marco conceptual y las principales características de los problemas filosóficos y científicos y de las distintas soluciones que se han ofrecido al respecto. En estas sesiones académicas ocupará un lugar central la exposición de los contenidos fundamentales por parte de la profesora. Se fomentará la participación activa de los estudiantes.

En las enseñanzas prácticas y de desarrollo se llevará a cabo el análisis de textos representativos de estos problemas. Entendemos la Historia de la Filosofía como el trabajo de relectura crítica de las grandes obras del presente y del pasado. Consideramos como objetivo básico del curso conseguir que los estudiantes conozcan una serie de textos básicos de la Filosofía del siglo XX. La lectura crítica de los textos de la historia de la filosofía, el replanteamiento de los problemas que en ellos se plantean -ya sea para reconsiderarlos o para desmarcarse- es una tarea básica en esta disciplina. Al considerar el comentario de texto como una herramienta fundamental se le prestará a lo largo del curso mucha atención.

Se tratará de utilizar los textos de los distintos autores estudiados para analizar las posturas contrapuestas y para abrir así espacios de discusión. Dependiendo de los problemas y de los temas que en cada caso estemos trabajando la dinámica de las

GUÍA DOCENTE

prácticas podrá cambiar. Como se pretende que los estudiantes sean capaces de aplicar los conceptos fundamentales de la filosofía al análisis de los distintos ámbitos de la realidad cultural y social, además de los textos filosóficos en las prácticas se recurrirá también a otro tipo de textos

)

7. EVALUACIÓN

La evaluación se compone de tres partes:

1. Prueba escrita: Se trata de un examen que se realizará a final del curso con cuestiones sobre los textos del programa y los textos comentados en las clases teóricas y prácticas. Las preguntas o los textos empleados cubrirán aspectos generales y en ellas los estudiantes deben demostrar dominar los contenidos de la asignatura y ser capaces de fomentar la interrelación y la elaboración de una disertación personal. Esta prueba supondrá un 50% de la nota final. Sólo se hará la media con las otras actividades de evaluación a partir de un tres como calificación en el examen. Una calificación inferior supondrá el suspenso en la asignatura (En la prueba escrita se evalúan todas las competencias).

2. Reseña de un libro de lectura: Los estudiantes deberán elegir un libro del listado de posibles lecturas que la profesora colgará en la plataforma Blackboard al comenzar el curso. En la fecha acordada al comienzo del curso y que no será nunca antes de la novena semana los estudiantes realizarán un examen sobre el libro elegido. El único material con el que podrán contar para la realización de la reseña será el propio libro. Esta prueba supondrá un 30% de la calificación final (Se evalúan todas las competencias)

3. Participación en las enseñanzas prácticas y de desarrollo: La participación en las clases prácticas, tanto buscando información antes de las mismas como en los debates originados a partir de la lectura de los textos o en las pruebas que se harán durante las mismas se tendrán presentes en la calificación final. Las EPD servirán también para medir el trabajo autónomo de los estudiantes. De la participación en los debates y de las aportaciones que los estudiantes hagan a lo largo del curso en las actividades de carácter presencial dependerá un 20% de la nota final. (Se evalúan todas las competencias)

De acuerdo con la nueva normativa de evaluación los estudiantes que se presenten a la convocatoria de julio podrán obtener el 100% de la calificación. En esos casos el examen pasará a suponer un 70% de la evaluación e incluirá cuestiones relacionadas con las EPD. El 30% restante dependerá del comentario de texto que deberá ser entregado antes de realizar el examen.

GUÍA DOCENTE

Nota: Se recuerda la Normativa de evaluación de los estudiantes de Grado de la Universidad Pablo de Olavide (publicada el 3 de junio de 2014) Capítulo II. Artículo 18. Punto 2. En la realización de trabajos, el plagio y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia será considerada causa de calificación de suspenso de la asignatura, y si procede, de sanción académica.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ABBAGNANO, N.: *Historia de la filosofía*, Barcelona, Hora, 1996, vol.3 y 4.
- ABELLÁN, J.L.: *Historia del pensamiento español*. Madrid, Espasa, 1996.
- AGUILAR JIMÉNEZ, C.: *Teoría y práctica del comentario de texto filosófico*, Madrid, Síntesis, 1996
- BERMUDO, J.M.: *La filosofía moderna y su proyección contemporánea*. Barcanova, 1983.
- BUBNER, R.: *La filosofía alemana contemporánea*. Barcelona, Cátedra, 1984.
- BUSTOS, E.: *La filosofía contemporánea del lenguaje. Vol I. Semántica filosófica. Vol. II. Pragmática filosófica*. Madrid, UNED, 1998.
- CHURCHLAND, P.M.: *Materia y conciencia: introducción contemporánea a la filosofía de la mente*. Gedisa, 1992.
- BODEI, R.: *La filosofía del siglo XX*, Madrid, Alianza, 2001
- CRUZ, M.: *Historia de la Filosofía Contemporánea*, Madrid, Taurus, 2002
- D'AGOSTINI, F.: *Análíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*, Madrid, Cátedra, 2000.
- DELACAMPAGNE, C.: *Historia de la Filosofía en el Siglo XX*, Barcelona, Península, 1999.
- FERNÁNDEZ BUEY, F.: *Ética y Filosofía política: Asuntos públicos controvertidos*, Barcelona, Bellaterra, 2000
- FINKIELKRAUT, A.: *La Humanidad perdida. Ensayo sobre el siglo XX*, Barcelona, Anagrama, 1998.
- FLÓREZ, C.: *La filosofía contemporánea*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1980.
- GARRIDO, M., VALDÉS, L.M. ARENAS, L.: *El legado filosófico y científico del siglo XX*, Madrid, Cátedra, 2005.
- GARRIGA, A. Y PINOTTI, M.: *La filosofía contemporánea*. Barcelona, Hora Ed., 1996. (Vols. 4-5).
- HONDERICH, T. (Ed.): *Enciclopedia Oxford de Filosofía*, Madrid, Tecnos, 2001.

GUÍA DOCENTE

- HUDSON, W.D.: *La filosofía moral contemporánea*. Madrid, Alianza Editorial, 1987.
- IZUZQUIZA, I.: *Filosofía del presente. Una teoría de nuestro tiempo*, Madrid, Alianza, 2003
- KYMLICKA, W.: *Filosofía política contemporánea*. Barcelona, Ariel, 1995.
- LESSNOF, M. H.: *La filosofía política del siglo XX*, Madrid, Akal, 2000.
- MUGUERZA, J. y CEREZO, P. (eds.): *La Filosofía Hoy*, Madrid, Crítica, 2000
- MUÑOZ, J.: *Lecturas de filosofía contemporánea*. Barcelona, Ariel, 1984.
- MUÑOZ VEIGA, J. (Dir.): *Diccionario de Filosofía*, Madrid, Espasa Calpe, 2003
- NAVARRO CORDÓN, J.M. (Ed.) *Perspectivas del pensamiento contemporáneo*, Madrid, Síntesis, 2004.
- PULEO, A.: *Dialéctica de la sexualidad: género y sexo en la filosofía contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1992
- REALE, G. Y ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona, Herder, 1999, vol.III.
- SÁEZ RUEDA, L.: *Movimientos filosóficos actuales*, Madrid, Trotta, 2001
- VERNAUX, R.: *Historia de la filosofía contemporánea*, Madrid, Akal, 1996
- VILLACAÑAS, J.L.: *Historia de la filosofía contemporánea*, Madrid, Akal, 2001.
- VVAA: *Filosofía contemporánea*. Madrid, Edinumen, 1997. (Vol. 3).
- VVAA: *La filosofía contemporánea*. Barcelona, Paidós, 1983. (Vol. 7).
- VVAA: *Filosofía contemporánea*. Madrid, Axel Springer, 1988. (Vol. 6).