

## GUÍA DOCENTE

Curso 2014-2015

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Humanidades</b>
<b>Doble Grado:</b>	<b>Humanidades y Traducción e Interpretación</b>
<b>Asignatura:</b>	<b>Técnicas Emergentes de Búsqueda de Información de calidad en Humanidades (TEBIC)</b>
<b>Módulo:</b>	
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2014-2015</b>
<b>Semestre:</b>	<b>Primer semestre</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6</b>
<b>Curso:</b>	<b>4º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Optativa</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>C1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>40%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>40%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		<b>20%</b>

## GUÍA DOCENTE

Curso 2014-2015

### 2. EQUIPO DOCENTE

#### 2.1. Responsable de la asignatura Antonio J. López Gutiérrez

2.2. Profesores	
<b>Nombre:</b>	Antonio J. López Gutiérrez
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Departamento:</b>	Geografía, Historia y Filosofía
<b>Área:</b>	Ciencias y Técnicas Historiográficas
<b>Categoría:</b>	Profesor Titular
<b>Horario de tutorías:</b>	M-X: 10-00 -11:00 previa cita por email
<b>Número de despacho:</b>	2.2.8
<b>E-mail:</b>	ajlogut@upo.es
<b>Teléfono:</b>	954349113

## GUÍA DOCENTE

Curso 2014-2015

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

El uso de Técnicas Emergentes de Búsqueda de Información pretende aportar al alumno una serie de conocimientos que permitan aplicar las nuevas tecnologías para la localización de la información de calidad en Humanidades. Con ello se pretende conseguir los siguientes objetivos:

##### 3.1.1. GENERAL:

- 3.1.1.1. El aprendizaje de las técnicas conducentes a la búsqueda de información en las ciencias sociales.
- 3.1.1.2. El conocimiento de una serie de bases de datos, directorios de recursos, buscadores, metabuscadores y repositorios de Humanidades.

##### 3.1.2. ESPECÍFICOS

- 3.1.2.1. La búsqueda de información en Archivos a través de las nuevas tecnologías.
- 3.1.2.2. Conocer los diferentes portales de archivos de calidad en la información para su uso científico
- 3.1.2.3. Extraer la información de los documentos a través de su lectura
- 3.1.2.4. Saber valorar la información conseguida tanto en su ingenuidad documental como en su extensión.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

Dotar al alumno de una serie de técnicas que permitan la explotación de la información contenida en los archivos utilizando las nuevas tecnologías de la información

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Alumnos correspondientes al grado de Humanidades o aquellos otros de cualquier otra Facultad que se encuentre interesados en la búsqueda de información de calidad en Humanidades.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2014-2015

### 4. COMPETENCIAS

#### **4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura**

- 4.1.1. Aplicación de las nuevas tecnologías para la búsqueda de información.
- 4.1.2. Contar con los conocimientos básicos que permitan al alumno la explotación de la información contenida en los archivos para su aplicación en Humanidades.
- 4.1.3. Conocer los límites de uso de la información suministrada por la aplicación de las nuevas tecnologías.

#### **4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura**

Coadyuvar al proceso de formación del alumnado al facilitarle una serie de técnicas que le permitan la búsqueda de información de calidad, teniendo en cuenta su calidad y el nivel de aplicación por parte del usuario, mediante la valoración de las mismas.

#### **4.3. Competencias particulares de la asignatura**

El uso de las nuevas tecnologías para búsqueda de la información en Humanidades posibilita nuevos horizontes para el alumno por cuanto se le forma –en su medio y lenguaje- para que pueda extraer el máximo provecho de las mismas.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2014-2015

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

- 1.- El concepto de Fuente de Información a lo largo de la Historia.
- 2.- Bases de datos, directorios de recursos, buscadores, metabuscadores y repositorios en Humanidades.
- 3.- La búsqueda de información en el mundo de los Archivos: de los instrumentos de descripción a las bases de datos.
4. Portales de Archivos: Internacionales (UNESCO), Europeos (APENET), Nacionales (PARES) y Autonómicos (aRCHIV@)).
- 5.- Técnicas del ayer para un problema actual: la lectura de documentos en los archivos históricos.
- 6.- La valoración intrínseca de la información científica a través de la estructura documental.
- 7.- El peso cuantitativo de esta información para el uso de la investigación.

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

La metodología se basa en la combinación de varios elementos. Por una parte, el desarrollo de sesiones académicas teóricas en las que se le explicará al alumno los conceptos básicos relativos a las fuentes de información. Por otra, sesiones académicas prácticas que servirán para reforzar la búsqueda de información a través de los diferentes portales de archivos. Se le exigirá al alumno una participación activa para un correcto aprendizaje. Como reforzamiento de toda esta metodología se ofrece las diferentes tutorías de atención personalizada.

En cuanto a los recursos trabajaremos a través de la WebCT y utilizaremos en las sesiones de clase todo tipo de recursos electrónicos repartidos entre las lecciones magistrales y trabajos prácticos de los alumnos.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2014-2015

### 7. EVALUACIÓN

Se realizarán dos evaluaciones correspondientes al contenido de la asignatura. (Temas 1-4) y (Temas 5 y 7).

El alumno deberá presentar la transcripción de 10 documentos conservados en archivos históricos entre los siglos XIII al XVIII.

Como apoyo a la formación y lecturas se impartirán 2 seminarios.

Cada evaluación supone el 40% de la nota final (80%), repartiéndose el 20% restante entre trabajos y lecturas.

Caso de no haber superado las dos evaluaciones o alguna de ellas, el alumno deberá refrendar los conocimientos adquiridos en una prueba final en la que deberá superar aquella/s evaluación/es no superadas o alguna parte de ellas.

Los alumnos que se presenten a la convocatoria de julio conservarán todas las calificaciones positivas obtenidas a lo largo del curso, debiendo superar únicamente las no aptas, inferiores a 5.

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

CORDÓN, José A... [et al]: *Las nuevas fuentes de información*, Madrid, Pirámide, 2010.

CORDÓN, José A... [et al]: *Las nuevas fuentes de información : información y búsqueda documental en el contexto de la web 2.0*, Madrid : Pirámide, 2012

GALLEGO LORENZO, Fina y JUNCÁ CAMPDEPADRÓS, Manuela: *Manual de fuentes de información de la UOC* [Recurso electrónico], Barcelona : Universitat Oberta de Catalunya, 2010

GENERELO LANASPA, Juan José y MORENO LÓPEZ Ángeles (Coordinadores): *Historia de los Archivos y de la Archivística en España*, Universidad de Vallldolid, 1998.

ROMERO TALLAFIGO et alii: *El Arte de leer las escrituras antiguas*, Huelva, 1995

#### Portales web:

PARES (Portal de Archivos Españoles)  
<http://pares.mcu.es/>



## GUÍA DOCENTE

Curso 2014-2015

CRUE, Canal de vídeos sobre CI2, ARCA RedIris  
(<http://arca.rediris.es/items.php?channel=CRUE>)

web CI2 ([www.ci2.es](http://www.ci2.es))

Portal Educared (<http://integracion.educared.org>)

Foro Alfared (<http://www.alfared.org/>)

Portal Eduteka (<http://www.eduteka.org/>)

Pinto, Maria, Proyecto Alfinees (<http://www.mariapinto.es/alfineees/AlfinEEES.htm>)

Plan Alba, wiki (<http://planalba.pbworks.com/>)

Gestión de la Información.

(<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/software/software-general/1009-gestion-de-la-informacion>)

Aprender a pensar (<http://aprenderapensar.net/>)

web Creative Commons (<http://creativecommons.org/>)