

## GUÍA DOCENTE

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Humanidades</b>
<b>Doble Grado:</b>	<b>Humanidades y Traducción e Interpretación</b>
<b>Asignatura:</b>	<b>Bases grecolatinas de la cultura occidental: Política y religión</b>
<b>Módulo:</b>	<b>Historia</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2014-2015</b>
<b>Semestre:</b>	<b>Segundo</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6</b>
<b>Curso:</b>	<b>3º HUM / 4º YTEH</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatorio</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>A1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>70%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>30%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

### 2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Responsable de la asignatura</b>	
<b>Nombre:</b>	Elena Muñiz Grijalvo
<b>Centro:</b>	<b>Facultad de Humanidades</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Área:</b>	<b>Historia Antigua</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Profesora Titular de Universidad</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	<b>Lunes 11:00-13:00 y Jueves 13:00-14:00</b>
<b>Número de despacho:</b>	<b>2-2-12</b>
<b>E-mail:</b>	<b>emungri@upo.es</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954349336</b>

## GUÍA DOCENTE

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

Esta asignatura tiene como objetivo presentar ideas, conceptos y acontecimientos políticos y religiosos que surgieron en el mundo grecorromano (siglos VI a.C.-V d.C.) y que, transformados en mayor o menor grado, constituyen las bases de lo que se conoce como "cultura occidental", es decir, de la cultura predominante en Europa y Estados Unidos en época moderna y contemporánea. Se trata, por tanto, de conocer las ideas políticas y religiosas grecorromanas y lo que las explicaba en su propio contexto, para que el alumno sea capaz de analizar el uso que se ha hecho de ellas a través de la Historia.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

La asignatura plantea la necesidad del estudio transversal de la Historia, rompiendo con la concepción decimonónica de la Historia como sucesión de períodos cerrados en sí mismos. El Grado en Humanidades está orientado de manera especial a la comprensión crítica del presente: la asignatura resulta esencial para identificar el uso y el abuso del pasado grecorromano, esto es, el empleo del pasado como argumento de autoridad en época moderna y contemporánea.

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Para cursar con éxito esta asignatura, se debe poseer un conocimiento básico de la Historia Antigua desde un punto de vista diacrónico.

## GUÍA DOCENTE

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- Analizar y sintetizar información de cualquier género
- Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad
- Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios
- Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo

#### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad
- Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
- Comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
- Comunicarse por escrito en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica.
- Desarrollar la curiosidad científica a través del conocimiento.
- Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una transversal.

#### 4.3. Competencias particulares de la asignatura

- Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
- Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos períodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad. Tomar conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Conocer el origen y la configuración los principales rasgos culturales de las sociedades actuales.

## GUÍA DOCENTE

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

1. Introducción: el uso y el abuso de las ideas grecorromanas
2. El nacimiento del pensamiento político en la Grecia del siglo V a.C.
  - Por qué en Grecia
  - Por qué en el siglo V a.C.
  - Los primeros debates políticos
  - Las teorías constitucionales en Grecia y en Roma
3. La democracia antigua y la democracia moderna
  - El desarrollo de la democracia en la Grecia clásica
  - Visiones antiguas sobre la democracia
  - La recuperación del ideal democrático en el siglo XVIII
  - Visiones modernas sobre la democracia
4. La construcción del gobernante ideal
  - De la monarquía helenística al Imperio Romano
  - La sucesión imperial y el buen gobernante
  - Los intelectuales y el poder: modelos de gobernante en época imperial
5. El imperio civilizador o cómo justificar el imperialismo
  - Tipos de imperio en la Antigüedad
  - El Imperio Romano y el gobierno del Mediterráneo
  - La creación de argumentos para justificar la conquista y el dominio del mundo
6. Ideas sobre la civilización y la barbarie
  - La visión del mundo civilizado y de sus límites en la Antigüedad
  - La creación intelectual del bárbaro
  - El uso de los tópicos sobre la barbarie en la imagen del salvaje moderno
7. Ideas y formas religiosas del mundo clásico a través de la Historia de las Religiones
  - Introducción a las religiones grecorromanas y al cristianismo primitivo
  - Ritos y mitos de la Antigüedad en el cristianismo
  - Tópicos sobre paganos y cristianos a través de la Historia

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

El alumno adquirirá los conocimientos que ofrece esta asignatura mediante una estrategia de aprendizaje que incluye:

- Lecciones teóricas impartidas por el profesor, en las que se expondrán las claves de la asignatura y los aspectos necesarios para la comprensión de la bibliografía
- Elaboración y exposición oral y escrita de comentarios de texto: los alumnos tomarán la iniciativa en el proceso de aprendizaje, aplicando los conocimientos adquiridos al análisis de los textos clásicos, modernos y contemporáneos, y a la interpretación de la bibliografía.
- Lectura y estudio individual

## GUÍA DOCENTE

### 7. EVALUACIÓN

La evaluación se compone de tres partes:

1. Una prueba escrita que se realizará a final de curso, en la que se planteará al alumno una pregunta de carácter general sobre alguno de los temas tratados en las Enseñanzas Básicas, y un texto para comentar según lo aprendido en las Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo: 40% de la calificación final. (\*\*Para que esta nota haga media con las demás, deberá ser como mínimo un 4).
2. Cinco comentarios de texto que se entregarán en cada una de las EPD correspondientes: 40% de la calificación final. (\*\*Para que esta nota haga media con las demás, deberá ser como mínimo un 4).
3. El 20% de la calificación final dependerá de la participación de los alumnos en las sesiones de Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo.

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- CANFORA, L., La democracia: Historia de una ideología, Barcelona: Crítica, 2004.
- FINLEY, M. I., (ed.), El legado de Grecia, Barcelona: Crítica, 1995
- PAGDEN, A., Señores de todo el mundo: Ideologías del Imperio en España, Inglaterra y Francia, Barcelona: Península, 1997.
- RHODES, P. J., Ancient Democracy and Modern Ideology, Londres: Duckworth, 2003.
- SINCLAIR, T. A., Il pensiero politico classico, Roma: Laterza, 1993.
- SKINNER, Q., Los fundamentos del pensamiento político moderno, México: Fondo de Cultura Económica, 1993.
- VALLESPÍN, F., Historia de la teoría política, vol. 1, Madrid, 1990.



## GUÍA DOCENTE

WILL, E., “La teoría política en el siglo V”, El mundo griego y el Oriente, vol. 1., Madrid, 1997, 424-465.

BREMMER, J. N., La religión griega. Dioses y hombres: santuarios, rituales y mitos, Córdoba : Almendro, 2006.

BROWN, P., El primer milenio de la cristiandad occidental, Barcelona: Crítica, 1997.

BURKERT, W., Cultos místéricos antiguos, Madrid, Trotta, 2005.

VEYNE, P., ¿Creyeron los griegos en sus mitos?, Barcelona: Granica, 1987.