

## GUÍA DOCENTE

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	Humanidades
<b>Doble Grado:</b>	Humanidades y Traducción e Interpretación
<b>Asignatura:</b>	TIC en Humanidades. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN HUMANIDADES. Código 301002
<b>Módulo:</b>	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
<b>Departamento:</b>	Geografía, Historia y Filosofía
<b>Año académico:</b>	2015-2016
<b>Semestre:</b>	Primer semestre
<b>Créditos totales:</b>	6
<b>Curso:</b>	1.º
<b>Carácter:</b>	Obligatoria
<b>Lengua de impartición:</b>	Español

Modelo de docencia:	C1
a. Enseñanzas Básicas (EB):	50%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):	50%
c. Actividades Dirigidas (AD):	

## GUÍA DOCENTE

### 2. EQUIPO DOCENTE

2.1. Responsable de la asignatura: Nieves González Fernández- Villavicencio	
2.2. Profesores: Pendientes de contratación	
Nombre:	Nieves González Fernández- Villavicencio
Centro:	FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Biblioteconomía y documentación
Categoría:	PROFESORA ASOCIADA
Horario de tutorías:	
Número de despacho:	
E-mail:	<a href="mailto:ngonfer@upo.es">ngonfer@upo.es</a>
Teléfono:	

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

Esta asignatura ofrece la posibilidad de formarse en las habilidades que capacitan para el acceso, uso y gestión eficaz y eficiente de la información: habilidades de búsqueda, selección, análisis crítico, reelaboración y comunicación de información a través de múltiples fuentes (archivos, bibliotecas, hemerotecas, bases de datos y sobre todo cualquier elemento informativo que esté incluido en internet).

Todas estas habilidades estarán orientadas a los recursos propios del ámbito de las Ciencias Humanas. Asimismo, será una constante en estos estudios la reflexión sobre el significado y la repercusión de la tecnología de la información en la sociedad actual.

Será objetivo prioritario que el alumno comprenda las implicaciones de la actual sociedad del conocimiento y sea capaz de interactuar en ella, dominando no sólo las herramientas técnicas, sino los lenguajes de comunicación propios de los distintos medios. Con ello se pretende facilitar la integración de los alumnos en un mundo laboral que requiere el dominio de una gama creciente de vías de comunicación.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

Aporta una introducción a las nuevas tecnologías de la información y comunicación tanto desde el punto de vista teórico como desde el punto de vista práctico que capacitan al alumno para un mejor aprendizaje de la utilización de los recursos que utilizará a lo largo de su trayectoria formativa y a lo largo de toda su vida.

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

A pesar de la dificultad de realizar recomendaciones de base tecnológica a unos alumnos que pertenecen a la "generación digital", en esta asignatura se potenciará el aprendizaje colaborativo que facilitará la formación entre pares, así como la utilización de su base de conocimientos.

## GUÍA DOCENTE

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías.
- Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo.
- Trabajar en equipo en un entorno real o virtual.

#### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Reconocer cuáles son las necesidades de información y aprender a determinarlas y formalizarlas.
- Conocer las principales fuentes de información, tanto generales como especializadas.
- Localizar, evaluar y utilizar de manera ética los recursos de información en el campo de las Humanidades.
- Distinguir las principales estrategias de búsqueda y obtención de información en cualquier fuente, con el objeto de construir una estrategia de búsqueda.
- Evaluar de forma crítica los resultados con el fin de obtener una retroalimentación que permita, si es necesario, mejorar su búsqueda.
- Citar las fuentes y documentos informativos empleados, utilizando programas de gestión de referencias.
- Profundizar en el buen uso de la lengua española en los entornos informáticos, aplicando conceptos como legibilidad, usabilidad o etiqueta, etc.
- Desarrollar una propuesta de investigación asociada a las materias de Humanidades.

#### 4.3. Competencias particulares de la asignatura

- Reconocer los cambios que suponen en todos los niveles las tecnologías de la información y la comunicación.
- Buscar y utilizar información para la resolución de un problema.
- Desarrollar competencias digitales para el acceso y uso de la información científica

## GUÍA DOCENTE

- Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo.
- Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.
- Producir y gestionar información en Internet, desde un punto de vista multidisciplinar y multimedia.
- Comunicarse con corrección oralmente y por escrito, así como buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.
- Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

### **5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)**

#### **PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA**

Esta asignatura pretende dotar al alumnado de las habilidades básicas para la búsqueda, el uso y la presentación de la información a través de las TIC.

TIC para Humanidades se estructura en cinco bloques bien definidos que se presentan a continuación y que harán que el alumnado llegue de forma continuada desde el acceso a la información a la creación de conocimiento, para finalizar con la adquisición de las habilidades básicas de comunicación y transferencia de los resultados obtenidos.

La asignatura se hace tangible para el alumnado a partir de la elaboración de un trabajo de investigación propio en forma de artículo científico, cuyo tema de estudio partirá de iniciativa propia, que una vez elegido será aprobado por el equipo docente de la asignatura. La temática, aunque de libre elección, deberá enmarcarse en el ámbito y contenidos propios del Grado de Humanidades. A lo largo del proceso el alumnado irá aprendiendo una serie de herramientas imprescindibles que serán empleadas para la adquisición de las habilidades planteadas en esta asignatura.

#### **BLOQUE A. ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN**

Definir la necesidad de información. Conocer donde y cómo se puede acceder a los distintos tipos de información en cualquier soporte y formato.

#### **BLOQUE B. GESTIÓN, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Evaluar la información. Entender la utilidad de la información. Analizar la información con espíritu crítico y reflexivo. Plagio y derechos de autor y propiedad intelectual. Citas y referencias bibliográficas. Licencias de uso de la información en abierto. Gestores de referencia bibliográfica: *Mendeley*.

#### **BLOQUE C. ORGANIZACIÓN, PLANIFICACIÓN Y COMUNICACIÓN ESCRITA Y ORAL**

Fundamentos y conceptos básicos de cómo estructurar un trabajo de investigación y cómo presentarlo correctamente en público. Corrección en el uso de la tipología textual. Norma y ortografía en los textos electrónicos. Introducción a la oratoria.

#### **BLOQUE D. COMUNICACIÓN Y TRANSFERENCIA DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

Habilidades básicas de comunicación y transferencia de los resultados obtenidos de forma apropiada.

Elaboración de material expositivo (presentaciones *PowerPoint* y en *Prezi*, póster, páginas Web, vídeos, diagramas de flujo, mapas mentales, infografías, etc.) para la presentación en público de los trabajos científicos.

Presentación oral de los trabajos en un “Congreso” organizado por y para la asignatura.

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

El alumno asistirá a las clases presenciales teóricas expositivas en las que se hará una presentación y desarrollo introductorio de los temas seguida de un debate entre los alumnos acerca de las materias tratadas.

El alumno participará activamente en los seminarios, talleres y visitas programadas durante el curso.

La asignatura cuenta con **6 ECTS**, que equivalen a unas **150 horas de trabajo del estudiante**. La propuesta recomendada de distribución de las actividades es la siguiente:

Actividad	Horas estimadas semanales / totales (14 semanas)
Asistencia a sesiones presenciales	3,5/ 49
Realización de actividades	3 / 42
Asimilación de contenidos	3 / 42
Realización prueba exposición oral	7
<b>Total</b>	<b>140 horas</b>

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

### 7. EVALUACIÓN

#### SISTEMA DE EVALUACIÓN

La evaluación es continua. Se realizará utilizando las tecnologías de la Información y Comunicación que el propio alumnado utilizará como herramientas.

Todos los componentes que se presentan a continuación son obligatorios y se puntúan sobre 10. Será necesario superar cada una de las partes de la asignatura con una nota igual o superior a 5. Las partes no superadas se podrán recuperar exclusivamente en la convocatoria de junio-julio y esa recuperación permite obtener el 100% de la calificación de la asignatura.

---

Indicaciones sobre los componentes que forman parte de la evaluación del alumnado:

#### **1.º COMPONENTE: Diario de trabajo**

Se publicará utilizando una herramienta de edición colaborativa.

Se evaluarán los fundamentos y conceptos básicos de cómo estructurar un trabajo de investigación. Se tendrá en cuenta la omisión de plagios: los trabajos deben estar bien referenciados. Se deberá mostrar corrección en el uso de la tipología textual.

Se pondrá a disposición del alumnado un documento con instrucciones claras sobre cómo debe realizarse este trabajo.

Contará un 40% de la calificación total.

#### **2.º COMPONENTE: EB/EPD**

Realización de los talleres y ejercicios que se programen en cada actividad.

Contará un 28% de la calificación total.

#### **3.º COMPONENTE: Comunicación y Transferencia del conocimiento**

Preparación del material para la presentación oral (*Power Point, Prezi* u otro).

Se evaluará que se plasme en la presentación lo aprendido en clase. Este material deberá entregarse a los profesores.

Exposición oral el día del "congreso". Se evaluará:

Capacidad de transmitir la información de forma clara y concisa, respetando los 5 minutos otorgados a cada ponente.

Capacidad de responder a las preguntas que desde la audiencia puedan realizarse.

Capacidad de realizar preguntas interesantes, concretas y con sentido para la asignatura a los ponentes compañeros.

Se pondrá a disposición del alumnado un documento con instrucciones claras sobre cómo debe procederse, tanto para la preparación del material para la presentación, como sobre la forma de exposición oral.



## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

Contará un 22% de la calificación total.

### **4.º COMPONENTE: Participación activa**

Se evaluará la participación activa por parte del alumnado tanto durante las sesiones teóricas como prácticas. Se valorará positivamente la actitud positiva y pro-activa de los alumnos así como las intervenciones que denoten atención e interés por los temas tratados.

Se evaluará de forma continuada la iniciativa, creatividad, espíritu emprendedor y la capacidad de que el trabajo individual sea transferido al resto de los compañeros para mejorar la calidad de los trabajos del grupo.

Contará un 10% de la calificación total.

Para la superación de la asignatura en la segunda convocatoria a la que tenga derecho, el alumno se comprometerá a un plan de recuperación establecido por el profesorado de la asignatura, a lo largo del segundo cuatrimestre, que tendrá que tener finalizado y entregado el día de la convocatoria de la 2ª evaluación y esa recuperación permite obtener el 100% de la calificación de la asignatura.

Notas importantes:

1.- Para **aprobar** la asignatura los estudiantes **deben expresarse oralmente y por escrito con propiedad, coherencia y respeto a las normas ortográficas (en el caso de la lengua escrita). No se admitirán faltas de ortografía ni de expresión.**

2.- Según la normativa vigente, el **plagio** y el uso indebido de las fuentes de información será penalizado con el **suspense en la asignatura**, sin perjuicio de que puedan emprenderse otras sanciones administrativas contra los infractores.

## **8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL**

### **BLOQUE A: ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN**

ALFARED. Foro red de Alfabetización informacional: <http://www.alfared.org/>

José A. Cordón, Julio Alonso Arévalo, Raquel Gomez Díaz, Jesús López Lucas: *Las nuevas fuentes de información* Madrid, Pirámide, 2010.



## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

Biblioteca Universidad de Sevilla. Trabajo Fin de Grado. Material de Apoyo.  
[http://bib.us.es/aprendizaje\\_investigacion/formacion/tfg/index-ides-idweb.html](http://bib.us.es/aprendizaje_investigacion/formacion/tfg/index-ides-idweb.html)

Pacios Lozano, Ana R. (coord.) Técnicas de búsqueda y uso de la Información. Madrid, Editorial Centro de Estudios Ramón Areces, 2013.

### **BLOQUE B: GESTIÓN, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA INFORMACIÓN**

Gestión de la Información.

(<http://recursostic.educacion.es/observatorio/web/es/software/software-general/1009-gestion-de-la-informacion>)

Aprender a pensar (<http://aprenderapensar.net/>)

web *Creative Commons* (<http://creativecommons.org/>)

### **BLOQUE C: ORGANIZACIÓN, PLANIFICACIÓN Y COMUNICACIÓN ESCRITA Y ORAL**

GÓMEZ CAMACHO, Alejandro: *Guía para hablar y escribir*, Sevilla, Fundación San Pablo Andalucía (CEU), 2007.

GÓMEZ CAMACHO, Alejandro: *Maldita tilde (Nuevos enfoques para la enseñanza de la ortografía en la educación secundaria y superior)*, Córdoba, Ediciones Toro Mítico, 2007.

CASSANY, Daniel. *En línea. Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama, 2012

TASCÓN, Mario. *Escribir en Internet*. Madrid: Galaxia Gutenberg, 2012

### **BLOQUE D: COMUNICACIÓN Y TRANSFERENCIA DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN**

PEASE, Allan: *El lenguaje del cuerpo: cómo leer el pensamiento de los otros a través de sus gestos*. Barcelona, Paidós Ibérica, 1997.

KNAPP, Mark L.: *La comunicación no verbal: el cuerpo y el entorno*. [traducción de Marco Aurelio Galmarini ; supervisión de José Manuel Pérez Tornero y J. Martínez Abadía]. Barcelona, Paidós Ibérica, 2001.