

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	
Doble Grado:	Doble Grado Humanidades/Traducción e Interpretación
Última revisión	Junio 2016
Asignatura:	Arqueología de la Península Ibérica. 907084
Módulo:	Manifestaciones Culturales
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	2016-2017
Semestre:	1º
Créditos totales:	6
Curso:	4º
Carácter:	Optativa
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	C1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		50%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		50%
c. Actividades Dirigidas (AD):		

GUÍA DOCENTE

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Responsable de la asignatura	
Nombre:	José Ramón Carrillo Díaz-Pinés
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Arqueología
Categoría:	Profesor Contratado Doctor temporal
Horario de tutorías:	Martes y jueves de 10.00 a 14.00 horas
Número de despacho:	45.1.55
E-mail:	jrcardia@upo.es
Teléfono:	954349155

GUÍA DOCENTE

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

En la Memoria Verifica del Grado de Humanidades, se establece que el objetivo último del título es ofrecer una formación humanística general por lo que el enfoque del mismo se concibe como multidisciplinar incluyendo, entre otras, las perspectivas históricas, así como una serie de técnicas y métodos transversales que han de servir a los alumnos para intervenir directamente en la sociedad. Este objetivo se concibe desde un proceso triple del que nos interesa destacar que "se transmitirá a los alumnos la información necesaria para que adquieran una visión actualizada y compleja de cada ámbito de estudio" y "se les dotará de los métodos necesarios para que sean capaces de transformar esa información sustantiva en un capital propio de conocimiento, participando así de manera activa en su propio proceso de aprendizaje". También se declara su carácter de "título abierto, encaminado a proporcionar una formación interdisciplinar, amplia y rigurosa". En este contexto, y a partir de esas premisas, el objetivo principal de la asignatura es contribuir a dicha formación abierta y pluridisciplinar en lo que respecta a una perspectiva histórica muy concreta, el estudio de la cultura material a través de la metodología arqueológica con lo que se logra igualmente que los alumnos conozcan y ejerciten las técnicas y métodos que ésta incluye. Además, se ofrecerá a los alumnos la más actualizada visión del objeto de la asignatura que no es otro que los alumnos conozca el estado actual del conocimiento de la Arqueología de la Península Ibérica. En lo que respecta principalmente a la evolución y transformación de las sociedades y grupos culturales de dicho ámbito geográfico desde la época protohistórica, con especial incidencia en lo que atañe a Andalucía.

3.2. Aportaciones al plan formativo

La asignatura se halla incluida en el Módulo "Manifestaciones culturales" marcando así la premisa básica de la aportación de la misma al plan formativo. En efecto, si a esta consideración le añadimos los objetivos generales delimitados más arriba, debemos destacar que el estudio de la Arqueología de la Península Ibérica aporta no sólo el conocimiento de una metodología científica propia y específica, con sus técnicas propias (excavación, prospección, estudio de materiales, estratigrafía arqueológicas, cronologías, análisis de los paisajes culturales) sino también una aproximación diferente al estudio de esas manifestaciones culturales analizándolas desde una perspectiva nueva y original, permitiendo también que los alumnos se doten de los instrumentos necesarios para comprender los complejos procesos de cambio a lo largo de la Historia que afectan a las "manifestaciones culturales" en la Península Ibérica. Igualmente, tendrán acceso al conocimiento de una epistemología científica diferente por estar basada en el análisis exhaustivo de la "cultura material", fuente privilegiada de información, en continuo crecimiento y susceptible de completar y enriquecer otras aproximaciones científicas incluidas tanto en el Módulo como en el Grado. De esta

GUÍA DOCENTE

manera, no sólo conocerán un método de investigación humanística de índole histórica y tendrán acceso a los datos más actualizados al respecto sino que además adquirirán la competencia necesaria para usarlo a través del conocimiento de su aplicación práctica tanto en un contexto espaciotemporal determinado como a una información relevante en el campo de las "manifestaciones culturales", la cultura material de la Península Ibérica desde la Protohistoria. Evidentemente, al finalizar el proceso, los alumnos serán capaces de aplicar esas técnicas e instrumentos a cualquiera época y lugar.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Conocimiento previo mínimo de las características geográficas y de la evolución histórico-cultural de la Península Ibérica en el ámbito cronológico mencionado

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

A. Generales:

1. Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.
2. Analizar y sintetizar información de cualquier género
3. Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías
4. Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios
5. Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo

B. Específicas:

B.1. Disciplinarias:

6. Analizar y comentar críticamente textos literarios o historiográficos, obras de arte y material gráfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural

B.2. Profesionales:

7. Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas
8. Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo
9. Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas
10. Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico

B.3. Académicas:

11. Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.
12. Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

Módulo "Manifestaciones culturales"

Genéricas:

1. Capacidad de análisis y síntesis.
2. Capacidad lingüística de alto nivel oral y escrita en español.
3. Capacidad para aplicar la teoría a la práctica.
4. Adquisición de hábitos de lectura.

Específicas:

Disciplinarias:

GUÍA DOCENTE

5. Conocer, interpretar y valorar las manifestaciones artísticas y culturales.
6. Conocer los sistemas culturales en sus procesos históricos de producción, mediación y recepción.
7. Conocer métodos críticos en el análisis de producciones culturales.

Profesionales:

8. Comprender y aplicar de forma coherente métodos de análisis crítico.
9. Utilizar las fuentes bibliográficas más adecuadas para el estudio de las producciones culturales.

Académicas:

10. Tomar plena conciencia del sentido hermenéutico del saber humanístico: de cómo el sujeto que estudia es indisociable de su objeto de conocimiento y, en consecuencia, las producciones culturales transmiten una verdad de la que participa su intérprete.
11. Desarrollar la curiosidad científica a través del conocimiento y el amor por la cultura.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

1. Conocer los fundamentos de la Arqueología como disciplina humanística y la aplicación de su perspectiva historiográfica al contexto espaciotemporal de la Península Ibérica.
2. Capacidad para caracterizar los periodos protohistórico, clásico y medieval en la Península Ibérica y sus subdivisiones internas, con a los criterios de la perspectiva arqueológica y de la historia cultural.
3. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos de las manifestaciones culturales en el ámbito de la cultura material de la Península Ibérica en su complejidad.
4. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación arqueológica y específicamente de la Arqueología de la Península Ibérica.
5. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación de ciencias histórico-humanísticas complementarias: Epigrafía y Numismática de la Península Ibérica desde la época protohistórica.
6. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural de la cultura material de la Península Ibérica, y capacidad para comprender los diferentes contextos de la misma.
7. Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente las fuentes de información arqueológicas para el estudio de la Península Ibérica desde la época protohistórica.
8. Ser capaz de hacer uso de los instrumentos de recopilación de información arqueológica: catálogos bibliográficos, referencias electrónicas, *corpora* de materiales, bases de datos.
9. Conocer, comprender e interpretar las formas de organización del territorio de la península Ibérica desde el s. X a. C.
10. Ser capaz de contextualizar las producciones artísticas/artesanales de la Península Ibérica utilizando la hermenéutica arqueológica en su entorno histórico y geográfico
11. Ser capaz de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección, y recogida de la información de carácter arqueológico de la Península Ibérica así como alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis de la



GUÍA DOCENTE

Arqueología Protohistórica y Clásica de la Península Ibérica.

12. Combinar las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos de cambio de la cultura material de la Península Ibérica desde la época protohistórica.

13. Conocer los elementos básicos de la cultura material de Andalucía en la época protohistórica y clásica así como los procesos de cambio y evolución que la afectan.

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

Bloque I: Introducción y conceptos generales

Tema 1. La Arqueología de la Península Ibérica desde la época protohistórica. Conceptos generales, periodización y tendencias historiográficas.

Bloque II. La Protohistoria de La Península Ibérica.

Tema 2. El final de la Edad del Bronce. Culturas locales y relaciones externas. El final de la Edad del Bronce en Andalucía. La génesis del mundo tartesio.

Tema 3. Fenicios y griegos en Occidente. El Periodo Orientalizante. Tartesos.

Tema 4. Las sociedades y culturas de la II Edad del Hierro. Las áreas indoeuropeas.

Tema 5. Las sociedades y culturas de la II Edad del Hierro. Las áreas ibéricas.

Bloque III. La época clásica. Arqueología de las provincias hispanorromanas.

Tema 6. La incorporación de la Península Ibérica al dominio cultural romano.

Tema 7. Arquitectura pública, infraestructuras territoriales y urbanismo.

Tema 8. Escultura. Tipos y manifestaciones.

Tema 9. Musivaria y pintura.

Tema 10. Producciones cerámicas y otras producciones artesanales (orfebrería, metalistería, etc.)

Tema 11. Arqueología de la Bética

Bloque IV. Arqueología medieval y postmedieval

Tema 12. Panorama actual de la Arqueología medieval y posmedieval en la Península Ibérica

Tema 13. Arqueología medieval y posmedieval en Andalucía.

GUÍA DOCENTE

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

De acuerdo con las directrices de la Memoria Verifica, la metodología de impartición de la asignatura se estructurará de la siguiente manera:

Enseñanzas Básicas: se distinguirán por un lado las sesiones académicas que consistirán en la explicación semanal de cada de uno de los bloques del temario con el apoyo de una presentación a través del programa Powerpoint. Para el correcto seguimiento de la sesión los alumnos deberán realizar lecturas previas bien de capítulos de monografías, bien de artículos escogidos que se indicarán con antelación suficiente a través de la plataforma webct. Igualmente, se contempla la visita a yacimientos arqueológicos tales que Itálica o Munigua o al Museo Arqueológico de Sevilla, visitas para cuya organización se desarrollará un seminario previo para coordinar la participación de los alumnos con lecturas y material específico. Se procederá de la misma manera en lo que respecta a cuantas exposiciones temporales pudieran tener lugar a lo largo del curso.

Enseñanzas prácticas y de desarrollo: Por un lado se trabajará con una serie de lecturas que se indicarán semanalmente, y entre las que se incluirán artículos científicos, a lo que habría que unir el análisis desde una perspectiva arqueológica de las colecciones del Museo Arqueológico Provincial de Sevilla. También se analizarán conjuntos arqueológicos significativos entre los que podemos citar sobre todo las ciudades romanas de la Andalucía (Itálica, Munigua, Baelo Claudia, Torreparedones), villas romanas u otros elementos y yacimientos arqueológicos. Para cada una de estas actividades se proporcionarán los recursos necesarios (bibliografía, imágenes, material audiovisual respetando la legislación vigente) a través de la webct, se desarrollarán tutorías y se utilizará la plataforma virtual para el seguimiento de las labores de los alumnos, plataforma que igualmente se usará para el desarrollo de foros de debate. Finalmente, se desarrollarán los correspondientes seminarios de trabajo sobre las diversas enseñanzas.

GUÍA DOCENTE

7. EVALUACIÓN

De acuerdo con lo establecido en la vigente “Normativa para la evaluación de los Estudiantes de Grado de la Universidad Pablo de Olavide” se empleará el “sistema de evaluación continua” dividido de la siguiente manera:

-Asistencia y participación (considerando las actividades de preparación y el uso de la plataforma virtual) en dos sesiones de trabajo individuales (una) o en grupo (otra), realizadas sobre las diversas actividades dirigidas (seminarios, exposiciones, visitas, etc.). 50% del total de la calificación. Dichas actividades podrán realizarse en el Aula o en otros enclaves tal que el Museo Arqueológico de Sevilla.

-Dos recensiones críticas sobre material bibliográfico. 50%.

En ambos casos se tendrá en cuenta la asistencia y participación activa en clase.

De la misma manera, y de acuerdo con la mencionada Normativa, la calificación en la convocatoria de recuperación de curso, si el estudiante no siguió el proceso de evaluación continua, o no superó las pruebas de evaluación incluidas en el mismo, en la prueba o pruebas de evaluación correspondiente a la convocatoria de recuperación curso se le evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuran en la guía docente, a efectos de optar al 100 % de la calificación total de la asignatura.

Si el estudiante superó con éxito las tareas desarrolladas durante el periodo de docencia en lo que respecta a las EPD, la prueba o pruebas de evaluación correspondientes a la convocatoria de recuperación de curso tendrán el mismo valor porcentual que en la convocatoria de curso, y la calificación final de la asignatura será el resultado de sumar las calificaciones obtenidas en las pruebas de evaluación continua con las obtenidas en la prueba o pruebas de evaluación de la convocatoria de recuperación de curso.

Notas importantes:

1.- Para aprobar la asignatura los estudiantes deben expresarse oralmente y por escrito con propiedad, coherencia y respeto a las normas ortográficas (en el caso de la lengua escrita). No se admitirán faltas de ortografía ni de expresión.

2.- Según la normativa vigente, el plagio y el uso indebido de las fuentes de información será penalizado con el suspenso en la asignatura, sin perjuicio de que puedan emprenderse otras sanciones administrativas contra los infractores.

GUÍA DOCENTE

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Obras de referencia

- Almagro Gorbea, Martín et al. (2009): *Protohistoria de la Península Ibérica*. Barcelona.
- Aranegui Gascó, Carmen (2012): *Los Iberos ayer y hoy: arqueologías y culturas*. Madrid.
- Escacena Carrasco, José Luis (2000): *La arqueología protohistórica del sur de la Península Ibérica: historia de un río revuelto*. Madrid.
- Gracia Alonso, F. (coord.) (2008): *De Iberia a Hispania*. Madrid.
- León-Castro Alonso, Pilar (coord.): *Arte romano de la Bética. Vol. 1. Arquitectura y urbanismo. Vol.2 Escultura. Vol. 3. Mosaico, pintura, manufacturas*. Sevilla, 2008-2010.
- Menéndez Fernández, M., ed. (2013): *Prehistoria reciente de la Península Ibérica*, Madrid.
- Rey Schnitzler, L. del (2013): *Guía arqueológica de la Península Ibérica, España: de las colonizaciones a la caída del Imperio Romano de Occidente*, Madrid.
- Rodríguez Gutiérrez, Oliva (2011): *Hispania arqueológica: panorama de la cultura material de las provincias hispanorromanas*. Sevilla.
- Salinas de Frías, Manuel (2006): *Los pueblos prerromanos de la península Ibérica*. Madrid.
- Sánchez-Moreno, Eduardo (coord.) (2007-2008): *Protohistoria y antigüedad de la Península Ibérica. Vol. I. Las fuentes y la Iberia colonial. Vol. II. La Iberia prerromana y la Romanidad* Madrid.

Protohistoria de la Península Ibérica

- Alberro, M. y Carlos Jordán Cólera (2008): *Los celtas de la Península Ibérica*. Noia.
- Alfayé Villa, Silvia. (2009): *Santuarios y rituales en la Hispania Céltica*. Oxford.
- Álvarez-Sanchís, Jesús R (2003): *Los señores del ganado arqueología de los pueblos prerromanos en el occidente de Iberia*. Madrid.
- (2003): *La Edad del Hierro en la meseta occidental*. Maguncia.
- Almagro Gorbea, M. (coord.) (2014): *Protohistoria de la Península Ibérica: del neolítico a la romanización*, Burgos.
- Aquilue, X. y Cabrera, P. (coords.) (2012): *Iberia Graeca. El legado arqueológico griego en la Península Ibérica*, Girona.
- http://iberiagraeca.net/otros/iberiagraeca_esp_cat.pdf
- Aruz, J. ; S. B. Graff; Y. Rakic, eds. (2014): *Assyria to Iberia at the Dawn of the Classical Age*, Nueva York.
- Aubet, M^a E. (2009): *Tiro y las colonias fenicias de occidente*, Barcelona.
- Belarte, Maria Carmen (ed.) (2009): *L'espai domèstic i l'organització de la societat a la protohistòria de la Mediterrània occidental (1er mil·lenni aC)*. Barcelona.
- Belén Deamos, María y Teresa Chapa Brunet (2010): *La Edad del Hierro*. Madrid.
- Bendala Galán, Manuel (2010): *Tartessos, iberos y celtas: pueblos, culturas y*

GUÍA DOCENTE

- colonizadores de la Hispania antigua*. Madrid.
- Bendala Galán, Manuel (2015): «*Hijos del Rayo*» *Los Barca y el dominio cartaginés en Hispania*, Madrid.
- Bermejo Tirado, Jesús (2007): *Breve historia de los íberos*. Madrid.
- Berrocal-Rangel, Luis y Philippe Gardes (eds.) (2001): *Entre celtas e íberos : las poblaciones protohistóricas de las Galias e Hispania* . Madrid.
- Berrocal, L. y Moret, P. (eds.) (2007). *Paisajes fortificados de la Edad del Hierro*, Madrid.
- Blanco, Antonio; Carlos Cancelo y Ángel Esparza (Eds.) (2005): *Bronce final y edad del hierro en la Península Ibérica* (Encuentro de Jóvenes Investigadores). Salamanca.
- Burillo, F. (2008): *Los celtíberos: etnias y estados*. Barcelona.
- Burillo, F. (ed.) (2010): *Ritos y Mitos VI Simposio sobre Celtíberos* (Daroca (Zaragoza), 27-29 de noviembre de 2008).
- Cabrera Bonet, Paloma y Carmen Sánchez Fernández (eds.) (2000): *Los griegos en España: tras las huellas de Heracles*. Madrid.
- Cano Borrego, Pedro Damián (2002): *Los Celtas: la Europa del hierro y la península Ibérica*. Madrid.
- Carrasco Serrano, Gregorio (coord.) (2007): *Los pueblos prerromanos en Castilla-La Mancha*. Cuenca.
- (2004): *Celtas y Vettones : [exposición]*. Ávila.
- Celestino Pérez, Sebastián y Javier Jiménez Ávila (editores) (2005): *El periodo orientalizante*. Mérida.
- Costa, Benjamí y Jordi H. Fernández (eds.) (2000): *Santuarios fenicio-púnicos en Iberia y su influencia en los cultos indígenas* (XIV Jornadas de Arqueología Fenicio-Púnica). Ibiza.
- Cruz Andreotti, Gonzalo y Bartolomé Mora Serrano Coords. (2004): *Identidades étnicas- identidades políticas en el mundo prerromano hispano*. Málaga.
- Dietler, Michael and Carolina López-Ruiz (eds.) (2009): **Colonial encounters in ancient Iberia : Phoenician, Greek, and indigenous relations**. Chicago.
- Dominguez Adolfo J. y Carmén Sánchez (2001): **Greek pottery from the Iberian Peninsula : archaic and classical periods**. Leiden.
- Ferrer Albelda, Eduardo (coord.) (2010): **Los púnicos de Iberia: proyectos, revisiones, síntesis**. Málaga.
- González Antón, R., López Pardo, F. y Peña Romo, V. (eds) (2009): *Los fenicios y el Atlántico* (IV Coloquio del CEFYP). Madrid.
- González Reyero, Susana; Rueda Galán, Carmen (2010): *Imágenes de los íberos comunicar sin palabras en las sociedades de la antigua Iberia*. Madrid.:
- Gracia, F. (2015): *Roma, Cartago, Íberos, Celtíberos. Las grandes guerras en la Península Ibérica*. Barcelona.
- Gracia Alonso, Francisco (coord.) (2008): *De Iberia a Hispania*. Madrid.
- Gracia Alonso, Francisco y Gloria Munilla (2004): *Protohistoria: pueblos y culturas en el Mediterráneo entre los siglos XIV y II a.C.* Barcelona.
- Hernández Guerra, L. y A. Jiménez (2013): *Vacceos. Historia y romanización de un pueblo prerromano del valle del Duero*. Valladolid.
- Hoz, M. P. y Mora, G. (eds.) (2013): *El Oriente griego en la Península Ibérica:*

GUÍA DOCENTE

epigrafía e historia, Madrid.

Izquierdo, I. (2005): *Diálogos en el país de los iberos*. Madrid.

Jímenez, A. (2003²): *Los vettones*, Madrid.

Lorrio, A. (2005): *Los celtíberos*. Madrid.

Pardo, Carmen Ana (2015): *Economía y sociedad rural fenicia en el Mediterráneo Occidental*, Sevilla.

Margarida Arruda, Ana (2002): *Los Fenicios en Portugal : fenicios y mundo indígena en el centro y sur de Portugal (siglos VIII-VI a.C.)*. Barcelona.

Mateos, P. et al (eds.) (2009): *Santuarios, “oppida” y ciudades : arquitectura sacra en el origen y desarrollo urbano del Mediterráneo occidental*. Madrid.

Moneo, T. (2003): *Religio Iberica: santuarios, ritos y divinidades (siglos VII-I A.C.)*, Madrid.

Mederos, A.; Peña, V. y González Wagner, C. (coords.) (2005): *La navegación fenicia: tecnología naval y derroteros: encuentro entre marinos, arqueólogos e historiadores*, Madrid.

Moret, Pierre y Fernando Quesada Sanz (2002): *La guerra en el mundo ibérico y celtibérico (ss. VI-II a.de C.)* : Seminario celebrado en la Casa de Velázquez (marzo de 1996). Madrid.

Olivares Pedreño, Juan Carlos (2002): *Los dioses de la Hispania céltica*. Madrid.

Quesada Sanz, Fernando (2010): *Armas de la antigua Iberia: de Tartesos a Numancia* (con ilustraciones de Carlos Fernández del Castillo). Madrid.

Prados Martínez, Fernando (2007): *Los Fenicios: Del monte Líbano a las columnas de Hércules*. Madrid.

Rodríguez Marcos, José Antonio; Fernández Manzano, Julio (2012): *Cogotas I: una cultura de la Edad del Bronce en la Península Ibérica*. Valladolid.

Ruiz-Galvez prieto, M. (2013): *Con el fenicio en los talones: Los inicios de la Edad del Hierro en la cuenca del Mediterráneo*, Barcelona.

Ruiz Mata, Diego y Sebastián Celestino Pérez (editores) (2001): *Arquitectura oriental y orientalizante en la Península Ibérica*. Madrid.

Ruiz, Arturo; Alberto Sánchez, Juan Pedro Bellón (2006): *Los archivos de la arqueología ibérica: una arqueología para dos Españas*. Jaén.

Ruiz Zapatero, Gonzalo; Álvarez-Sanchís, Jesús R (eds.): *Castros y verracos: las gentes de la Edad del Hierro en el occidente de Iberia*. Ávila.

Tortosa, Trinidad y Celestino, Sebastián (Eds) (2010): *Debate en torno a la religión protohistórica*. Anejos de Archivo Español de Arqueología LV. Madrid..

Protohistoria de Andalucía

Alvar, Jaime (2010): *Tartesos: un reino soñado*. Madrid.

Álvarez Martí-Aguilar Manuel (ed) (2011): *Fenicios en Tartesos : nuevas perspectivas* Oxford.

Beltrán Fortes, J. y Rodríguez Gutiérrez, O. (coordinadores) (2014): *Sevilla Arqueológica : La ciudad en época protohistórica, antigua y andalusí*, Sevilla.

Campos, J. y Alvar, J. (2013): *Tarteso. El emporio del metal*, Córdoba.

Botto, Massimo (ed.) (2014): *Los fenicios en la bahía de Cádiz. Nuevas investigaciones*, Pisa-Roma. 2014 – 288 pp., fig. €545,00

GUÍA DOCENTE

- Celestino, S. (2014): *Tarteso. Viaje a los confines del Mundo Antiguo*. Las Rozas.
- De la Bandera Romero, María Luisa y Ferrer Albelda Eduardo (coordinadores) (2010): *El Carambolo: 50 años de un tesoro*. Sevilla
- Fernández Flores, Alvaro y Araceli Rodríguez Azogue (2007): *Tartessos desvelado: la colonización fenicia del suroeste peninsular y el origen y ocaso de Tartessos*. Córdoba.
- García Fernández, Francisco José (2003): *Los Turdetanos en la historia: análisis de los testimonios literarios grecolatinos*. Écija.
- González Wagner, C. (2014): *Tartessos. Mito e Historia*, Madrid.
(https://www.academia.edu/6411085/Tartessos_Mito_e_Historia)
- López de la Orden María Dolores y Eduardo García Alfonso (eds.) (2010): *Cádiz y Huelva, puertos fenicios del Atlántico* (catálogo de la Exposición). Sevilla.
- Martín Ruiz, Juan Antonio (2004): *Los fenicios en Andalucía*. Sevilla.
- Morgenroth, Ulrich (2004): *Southern Iberia in the early Iron Age*. Oxford.
- Rueda Galán, Carmen (2011): *Territorio, culto e iconografía en los santuarios íberos del alto Guadalquivir (ss.IV a.n.e.-I d.n.e.)*. Jaén. (ebrary a través de la UPO)
- Ruiz Mata, José F. (2009): *Tartessos: otra mirada : ¿Fue la cultura tartesia la primera civilización occidental?* Córdoba.
- Ruiz, Arturo y Manuel Molinos (2007): *Iberos en Jaén*. Jaén.
- Ruiz, Arturo y Manuel Molinos (coords.) (2015): *Jaén, tierra ibera: 40 años de investigación y transferencia*, Jaén.
- Tejera Gaspar, Antonio y Jesús Fernández Rodríguez (2012): *Los Dioses de los tartesios*. Barcelona.
- Torres Ortiz, Mariano (2002): *Tartessos*. Madrid.
- VV.AA. (2000): *Fenicios e indígenas en el Mediterráneo y occidente : modelos de interacción* : (Actas de los Encuentros de Primavera de la Universidad de Cádiz en el Puerto de Santa María, 1998) Puerto de Santa María.

Hispania

- Abad Casal, Lorenzo (ed.) (2003): *De Iberia in Hispaniam: la adaptación de las sociedades ibéricas a los modelos romano*. Alicante.
- Abad Casal, L.; S. Keay & S. Ramallo Asensio (2006): *Early Roman towns in Hispania Tarraconensis*. Portsmouth, R. I.
- Abascal, Juan Manuel y Rosario Cebrián (editores científicos) (2010): *Escultura romana en Hispania VI : homenaje a Eva Koppel*. Murcia.
- Álvarez Pérez, Aureli. [et al.] (2009): *Marbles and stones of Hispania : exhibition catalogue = Marbres i pedres d'Hispania : catàleg de l'exposició = Mármoles y piedras de Hispania : catálogo de la exposición*. Tarragona
- Arce, Javier. (2007): *Bárbaros y romanos en Hispania : (400-507 A.D.)*. Madrid.
- Ariño Gil, Enrique; Gurt i Esparraguera, Josep M.; Palet Martínez, Josep M. (2004): *El pasado presente: arqueología de los paisajes en la Hispania romana*. Barcelona.
- Ayerbe Vélez, Rocío; Teresa Barrientos Vera y Félix Palma García (eds.) (2009): *El foro de "Augusta Emerita" génesis y evolución de sus recintos monumentales*. Madrid.

GUÍA DOCENTE

- Bernal Casasola, Darío; A. Ribera i Lacomba (eds.): 2009: *Cerámicas hispanorromanas un estado de la cuestión*. Cádiz.
- Bustamante, M y Bernal, D. (eds.) (2014): *Artifices idoneos: artesanos, talleres y manufacturas en Hispania* (Reunión científica, Mérida (Badajoz, España), 25-26 de octubre, 2012) (Anejos de AEspA LXXI), Madrid.
- Chavarría, A. (2007): *El final de las Villae en Hispania (siglos IV-VII d.C.)*. Leiden.
- Fernández Ochoa, Carmen; Morillo Cerdán, Ángel (2005): *La arqueología hispanorromana a fines del siglo XX bibliografía temática y balance historiográfico*. Madrid.
- Coll Conesa, Jaume y Pilar Espona Andreu (2005): *Recientes investigaciones sobre producción cerámica en Hispania*. Valencia.
- Durán Fuentes, Manuel (2005): *La construcción de puentes romanos en Hispania*. Santiago de Compostela.
- García Entero, Virginia (2006): *Los "balnea" domésticos -ámbito rural y urbano- en la "Hispania" romana*. Madrid.
- González Tascón, Ignacio; Velázquez, Isabel (2005): *Ingeniería romana en Hispania historia y técnicas constructivas*. Madrid.
- Gurt Josep M. y Albert Ribera (2005): *Les ciutats tardoantigues d'Hispania : cristianització i topografia* VI Reunió d'Arqueologia Cristiana Hispànica. Valencia.
- Jiménez Salvador, José Luis y Albert Ribera i Lacomba (coords.) (2002): *Valencia y las primeras ciudades romanas de Hispania*. Valencia.
- Leather, G.M. (2002): *Roman aqueducts in Iberia*. Garstang.
- (2006): *Roman Bridges in Iberia: roman and other bridges in Spain and Portugal*. Garstang.
- León-Castro Alonso, Pilar y Trinidad Nogales Basarrate (coords.) (2000): *Actas de la III reunión sobre escultura romana en Hispania*. Madrid.
- López Quiroga, J.; A.M. Martínez Tejera, J. Morín de Pablos (eds.) (2006): *Gallia e Hispania en el contexto de la presencia 'germánica' (ss. V-VII) : balances y perspectivas* (Actas de la Mesa Redonda hispano-francesa celebrada en la Universidad Autónoma de Madrid (UAM) y Museo Arqueológico Regional de la Comunidad de Madrid (MAR) 19/20 Diciembre 2005). Oxford.
- Márquez, Carlos y Ángel Ventura (coord.) (2006): *Jornadas sobre teatros romanos en Hispania : Córdoba 2002*. Córdoba.
- Morillo, Ángel (ed.) (2007): *El ejército romano en Hispania: guía arqueológica*. León.
- Morín de Pablos, Jorge; Jorge López Quiroga y Artemio Martínez Tejera (eds.) (2009): *El tiempo de los bárbaros : pervivencia y transformación en Galia e Hispania (ss. V-VI D.C.)*. Madrid.
- Nogales Basarrate, Trinidad (ed.) (2002): *Materiales y técnicas escultóricas en Augusta Emérita y otras ciudades de Hispania*. Mérida.
- Nogales Basarrate, Trinidad (ed.) (2010): *Ciudad y foro en Lusitania Romana = Cidade e foro na Lusitânia Romana*. Mérida.
- Nogales, Trinidad y José Beltrán, editores (2009): *"Marmora Hispana": explotación y uso de los materiales pétreos en la Hispania Romana*. Roma.
- Nogales Basarrate, Trinidad y Luis Jorge Gonçalves (coords.) (2004): *Actas de la IV reunión sobre escultura romana en Hispania=IV reuniao sobre escultura romana na*

GUÍA DOCENTE

- Hispania* (2004). Madrid.
- Nogales, Trinidad e Isabel Rodà, editoras (2011): *Roma y las provincias : modelo y difusión*. Roma.
- Nogales Basarrate, Trinidad y Francisco Javier Sánchez-Palencia (coords.) (2001): **El circo en Hispania romana**. Madrid.
- Noguera Celdrán, José Miguel y Elena Conde Guerra (coords.) (2008): *Escultura romana en Hispania, V* (Actas de la reunión internacional celebrada en Murcia del 9 al 11 de noviembre de 2005). Murcia.
- Poveda Navarro, Antonio M. y José Uroz Sáez (eds.) (2003): **La Iberia de los "oppida" ante su romanización**. Elda.
- Reis, María Pilar (2004): *Las termas y "balnea" romanos de Lusitania*. Madrid.
- Revilla, Victor y Santacana, Joan (2015): *Catalunya romana*, Barcelona.
- Solana Sáinz, José María (2005): *La red viaria romana en Hispania siglos I-IV d.C.*. Valladolid.
- Sevilla Conde A. (2014): **Funus Hispaniense. Espacios, usos y costumbres funerarias en la Hispania romana** (BAR International Series 2610), Oxford.
- Uroz, José; José Miguel Noguera Celdrán, Filippo Coarelli (eds.) (2008): *Iberia e Italia: modelos romanos de integración territorial*. Murcia.
- Vizcaíno Sánchez, Jaime (2009): *La presencia bizantina en "Hispania" (siglos VI-VII) : la documentación arqueológica*. Murcia.
- VV. AA.. (2002): *Ludi romani : espectáculos en Hispania Romana*. Mérida.
- VV. AA. (2004): *Artifex: ingeniería romana en España*. Madrid.

Arqueología de la Bética

- Baena Alcántara, M^a D. et alii (2011): *Córdoba reflejo de Roma* [Exposición], Córdoba.
- Beltrán Fortes, José; Rodríguez de Guzmán Sánchez, Sandra (eds.) (2012): *La arqueología romana de la provincia de Sevilla*. Sevilla.
- Beltrán Fortes, J. y Rodríguez Gutiérrez, O. (coordinadores) (2014): *Sevilla Arqueológica : La ciudad en época protohistórica, antigua y andalusí*, Sevilla.
- Caballos Rufino, Antonio editor (2010): *Ciudades romanas de Hispania. 7, Itálica-Santiponce : Municipium y Colonia Aelia Augusta Italicensium*. Roma.
- Calvo Laula, Antonio e Isabel Rodríguez Rodríguez (2008): *Ruta Bética Romana: itinerario cultural*. Sevilla.
- Fornell Muñoz, Alejandro (2005): *Las villae romanas en la Andalucía Mediterránea y del Estrecho*. Jaén.
- García Dils de la Vega, Sergio (2015): *Colonia Augvsta Firma Astigi. El urbanismo de la Écija romana y tardoantigua*, Écija.
- González Acuña, Daniel (2011): *Forma urbis hispalensis : el urbanismo de la ciudad romana de Hispalis a través los testimonios arqueológicos*. Sevilla.
- González Fernández, Javier y P. Pavón Torrejón (2008): *La ingeniería romana en la Bética: construcción e innovación en Andalucía*. Sevilla.
- González Julián y Pavón Torrejón Pilar (eds.) (2009): *Andalucía romana y visigoda. Ordenación y vertebración del territorio*. Roma.
- González Julián y Saquete José Carlos (eds.) (2011): *Colonias de César y Augusto en*

GUÍA DOCENTE

la Andalucía romana. Roma.

Helal Ouriachen, El Housin (2011): *La ciudad en la Bética tardoantigua: persistencias y transformaciones locales en relación con el urbanismo mediterráneo y atlántico.* Saarbrücken.

Jiménez Díez, Alicia (2008): *Imágenes Híbridae: una aproximación postcolonista al estudio de las necrópolis de la Bética.* Madrid.

León-Castro Alonso, Pilar (2001): *Retratos romanos de la Bética.* Sevilla.

León-Castro Alonso, P. (ed.) (2008-2010): *Arte Romano de la Bética. I. Arquitectura y urbanismo. II. Escultura. III. Mosaico. Pintura. Manufacturas,* Sevilla.

Márquez, C. et al. (2014): *Torreparedones: investigaciones arqueológicas, 2006-2012,* Córdoba.

Schattner, Th. (2003): *Munigua: cuarenta años de investigaciones,* Sevilla.

Vaquerizo Gil, Desiderio (2010): *Necrópolis urbanas en Baetica.* Tarragona.

Arqueología medieval y posmedieval

Abad Casal, Lorenzo et al. (2008): *Recópolis y la ciudad en la época visigoda.* Madrid.

Caballero Zoreda, Luis y Pedro Mateos Cruz (eds.): *Visigodos y Omeyas: un debate entre la Antigüedad tardía y la Alta Edad Media.* Madrid.

Caballero, L. y otros (2009): *El siglo VII frente al siglo VII : arquitectura :* (Visigodos y Omeyas, 4, Mérida 2006). Madrid.

(2007): *Escultura decorativa tardorromana y altomedieval en la Península Ibérica.* Madrid.

(2003): *Cerámicas tardorromanas y altomedievales en la Península Ibérica : ruptura y continuidad :* (II Simposio de Arqueología, Mérida, 2001). Madrid.

Calvo Capilla, Susana (2002): *Urbanismo en la Córdoba islámica,* Madrid.

Calvo Capilla, Susana (2014): *Las mezquitas de al-Ándalus,* Almería.

Cañavate Toribio, Juan (ed.) (2001): *Arquitectura y arqueología medieval.* Granada.

Cara, Lorenzo (ed.) (2000): *Ciudad y territorio en Al-Andalus.* Granada.

Díez Jorge María Elena y Julio Navarro Palazón, eds. (2015): *La casa medieval en la Península Ibérica,* Madrid.

Fournier C. (2016): *Les Bains d'al-Andalus VIIIe-XVe siècles* Préface de C. Mazzoli-Guintard, Rennes.

Ginés Burgueño, María de los Ángeles (ed.) (2003): *La arqueología medieval en la arqueología.* Granada.

Izquierdo, R. y Carrobles, J. (eds.) (2008): *Al-Ándalus, país de ciudades:* Actas del Congreso celebrado en Oropesa (Toledo) del 12 al 14 de Marzo de 2005. Toledo.

Jiménez Puertas, Miguel y Guillermo García-Contreras Ruiz (eds.) (2011): *Paisajes históricos y arqueología medieval.* Granada.

López Guzmán, Rafael (coord.) (2001): *Arquitectura de al-Andalus: (Almería, Granada, Jaén, Málaga).* Granada.

López Quiroga, J. (2009): *Arqueología del hábitat rural en la Península Ibérica : (siglos V al X).* Madrid.

Loring, María Isabel; Dionisio Pérez, Pablo Fuentes (2007): *La hispania tardorromana y visigoda: siglos V-VIII.* Madrid.

Malpica, A. (2002): *Los castillos en Al-Andalus y la organización del territorio.*

GUÍA DOCENTE

Cácares.

(2007): *La Alhambra, ciudad palatina nazarí*. Málaga.

Malpica Cuello, Antonio (ed.) (2006): *Ciudad y arqueología medieval*. Granada.

Martín Civantos, José María (ed.) (2008): *Medio ambiente y arqueología medieval*. Salobreña.

Martínez Enamorado, Virgilio (ed.) (2011): *I Congreso Internacional escenarios urbanos de al-Andalus y el Occidente musulmán*. Málaga.

Mazzoli-Guintard, C. (2000): *Ciudades de Al-Andalus : España y Portugal en la época musulmana (siglos VIII-XV)*. Granada.

Perea, A. (ed.) (2009): *El tesoro visigodo de Torredonjimeno*. Madrid.

Roldán, F. (ed.) (2004): *Paisaje y naturaleza en Al-Andalus*. Sevilla.

Roselló, G. (2002): *El ajuar de las casas andalusíes*. Málaga

Rubio Gandía, Miguel Ángel; Miguel Giménez Yanguas, José Miguel Reyes Mesa (2003): *Patrimonio industrial en Granada*. Granada.

Salvatierra Cuenca, Vicente y Alberto Canto (2009): *Al-Andalus : de la invasión al Califato de Córdoba*. Madrid.

Sánchez de las Heras, C. (Coord.) (2001): *El Patrimonio Industrial en Andalucía. Jornadas Europeas de Patrimonio 2001*, Sevilla.

Suárez Márquez, Ángela (2009): *Construir en Al-Andalus*: [Actas de las Jornadas Técnicas del Conjunto Monumental de la Alcazaba]. Sevilla.

Tabales Rodríguez, Miguel Angel (2002): *El Alcázar de Sevilla : primeros estudios sobre estratigrafía y evolución constructiva*. Sevilla.

(2002): *Análisis arqueológico: el Cuartel del Carmen de Sevilla*. Sevilla.

(2003): *Arqueología y rehabilitación en el Parlamento de Andalucía: investigaciones arqueológicas en el Antiguo Hospital de las Cinco Llagas de Sevilla*. Sevilla.

(2010): *El Alcázar de Sevilla: reflexiones sobre su origen y transformación durante la Edad Media : memoria de investigación arqueológica 2000-2005*. Sevilla.

Torremocha Silva, Antonio y Virgilio Martínez Enamorado (2002): *II Congreso Internacional "La ciudad en Al-Andalus y el Magreb"*. Granada.

Trillo San José, Carmen (2009): *El agua en al-Andalus*. Málaga.

Vallejo Triano, Antonio (2006): *Madinat al-Zahra: guía oficial del conjunto arqueológico*. Sevilla.

(2010): *La ciudad califal de Madīnat al-Zahrā' : arqueología de su excavación*. Córdoba.

Valor, M. (2008): *Sevilla almohade*. Sevilla.

(coord.) (2002): *Las edades de Sevilla. Hispalis, Isbiliya, Sevilla*. Sevilla.

Valor Piechotta, M. y Gutiérrez, a. (eds.) (2014): *The Archaeology of Medieval Spain, 1100-1500*, Sheffield. (<http://site.ebrary.com/lib/bupo/reader.action?docID=10915872>)

Valor Piechotta, Magdalena; José Luis Villar Iglesias, José Ramírez del Río (coords.) (2004): *Los almohades: su patrimonio arquitectónico y arqueológico en el sur de Al-Andalus*. Sevilla.

VV. AA.. (2007): *La investigación arqueológica de la época visigoda en la Comunidad de Madrid*. Madrid.

(2008): *El paisaje industrial en Andalucía, Jornadas Europeas de Patrimonio 2008*, Sevilla.



GUÍA DOCENTE

(2011): *711: arqueología e historia entre dos mundos*. Madrid.