

## GUÍA DOCENTE

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Traducción e Interpretación</b>
<b>Doble Grado:</b>	<b>Humanidades y Traducción e Interpretación</b>
<b>Asignatura:</b>	<b>B5</b>
<b>Módulo:</b>	<b>2</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Filología y Traducción</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2014-2015</b>
<b>Semestre:</b>	<b>Primer</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6</b>
<b>Curso:</b>	<b>3</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Optativo</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Inglés</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>C</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>50</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>50</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

### 2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Responsable de la asignatura</b>	
<b>Nombre:</b>	Francisco Lorenzo
<b>Centro:</b>	<b>Humanidades</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Filología y Traducción</b>
<b>Área:</b>	<b>Filología Inglesa</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Profesor Titular</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	<b>Lunes 10:00-12:00</b> <b>Jueves 18:00-20:00</b> SE RUEGA CONFIRMACIÓN PREVIA VIA MAIL
<b>Número de despacho:</b>	<b>Edificio 2 tercera planta,</b>
<b>E-mail:</b>	<b>fjlorber@upo.es</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954348525</b>

## GUÍA DOCENTE

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

- Desarrollo de la competencia comunicativa inglesa a nivel avanzado y post-avanzado.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

- Desarrollo de la competencia multilingüe y cultural

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

- Los estudiantes deben partir de un nivel C1 de lengua inglesa. Aunque no es requisito previo, el carácter del curso como asignatura de consolidación recomienda este nivel de partida.

## GUÍA DOCENTE

### 4. COMPETENCIAS

#### **4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura**

Las que se desprenden de los objetivos transversales y profesionales del grado

#### **4.2. Competencias particulares de la asignatura**

1. Dominio de la Lengua B escrita y oral a nivel C1
2. Comprensión global y específica de un texto oral y escrito.
3. Producción de textos escritos correctos y apropiados a su género discursivo.
4. Desarrollo de la competencia lingüística como forma de enriquecimiento cultural y desarrollo identitario.

## GUÍA DOCENTE

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

The course will revolve around the following lines.

- Lectures: listening for general understanding and specific points, reading handouts.
- Participation in seminars: oral presentations with and without notes, extensive reading.
- Participation in tutorials: listening for general understanding and specific points to remember.
- Group reports: writing reports, writing instructions.
- Practical sessions.

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Resources will come from authentic sources, mainly the press and media of any nature. Short fiction will be considered, albeit not for literary analysis but as samples of current humanistic and social issues. Texts will be exploited for in-classroom communication. The method will be communication-based. Students will consolidate academic and conversational skills at advanced levels working on the materials provided in the course website. Students will be referred to grammar consolidation tasks from online sources like [http://vk.com/doc5855694\\_134142455?hash=ce1becebdcadf01aa3&](http://vk.com/doc5855694_134142455?hash=ce1becebdcadf01aa3&)



## GUÍA DOCENTE

## GUÍA DOCENTE

### 7. EVALUACIÓN

Coming to class is essential. A registration system will be provided for tracking attendance. Students missing 20% of the practical and consolidation sessions will receive a failing grade irrespective of the reasons for being absent.

30% per cent of the final grade will be based on portfolio assessment. Students will collect all the work requested and place it in a plastic folder ready for inspection at all times. Delays in assignment completion will make students lose scores.

Portfolios will be gathered twice during the semester for assessment. 40% of the course grade will be portfolio-based. The remaining 60% will come from a final exam.

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Craven, Miles. 2008. Real Listening and Speaking. Cambridge: CUP
- Downes, Colm. 2008. Cambridge English for Job Hunting. Cambridge: CUP
- MacAndrew, Richard and Ron Martinez. 2001. Taboos and Issues: Photocopiable Lessons on Controversial Topics Heinle ELT
- McCarthy, Michael. 2005. Discourse Analysis for Language Teaching. Cambridge: CUP
- Pavlik, Cheryl 2006. Hot topics 1. Boston: Thomson/Heinle
- Salkie, Raphael. 2005. Text and Discourse Analysis. New York: Routledge. Taylor and Francis Group.
- Swan, Michael and Catherine Walker. 2012. Oxford English Grammar Course: Advanced. Oxford: OUP.