

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	
Doble Grado:	Humanidades y Traducción e Interpretación
Asignatura:	TIC en Humanidades. TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN EN HUMANIDADES. Código 301002
Módulo:	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Semestre:	Primer
Créditos totales:	6
Curso:	1º
Carácter:	Obligatoria
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	C1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		50%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		50%
c. Actividades Dirigidas (AD):		

GUÍA DOCENTE

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Nombre:	Ángel M. Delgado Vázquez
Centro:	FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Biblioteconomía y documentación
Categoría:	Profesor asociado
Horario de tutorías:	
Número de despacho:	2.2.35b
E-mail:	adelvaz@upo.es
Teléfono:	954349503

GUÍA DOCENTE

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

Esta asignatura ofrece la posibilidad de formarse en las habilidades que capacitan para el acceso, uso y gestión eficaz y eficiente de la información: habilidades de búsqueda, selección, análisis crítico, reelaboración y comunicación de información a través de múltiples fuentes (archivos, bibliotecas, hemerotecas, bases de datos y sobre todo cualquier elemento informativo que esté incluido en internet).

Todas estas habilidades estarán orientadas a los recursos propios del ámbito de las Ciencias Humanas. Asimismo, será una constante en estos estudios la reflexión sobre el significado y la repercusión de la tecnología de la información en la sociedad actual. Será objetivo prioritario que el alumno comprenda las implicaciones de la actual sociedad del conocimiento y sea capaz de interactuar en ella, dominando no sólo las herramientas técnicas, sino los lenguajes de comunicación propios de los distintos medios. Con ello se pretende facilitar la integración de los alumnos en un mundo laboral que requiere el dominio de una gama creciente de vías de comunicación.

3.2. Aportaciones al plan formativo

Aporta una introducción a las nuevas tecnologías de la información y comunicación tanto desde el punto de vista teórico como desde el punto de vista práctico que capacitan al alumno para un mejor aprendizaje de la utilización de los recursos que utilizará a lo largo de su trayectoria formativa y a lo largo de toda su vida.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

A pesar de la dificultad de realizar recomendaciones de base tecnológica a unos alumnos que pertenecen a la "generación digital", en esta asignatura se potenciará el aprendizaje colaborativo que facilitará la formación entre pares, así como la utilización de su base de conocimientos.

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.
- Analizar y sintetizar información de cualquier género.
- Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad.
- Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas.
- Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico.
- Trabajar en equipo en un entorno real o virtual de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
- Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante.
- Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.



GUÍA DOCENTE

4.3. Competencias particulares de la asignatura

- Producir y gestionar información en Internet, desde un punto de vista multidisciplinar y multimedia, contenidos y entornos fundamentalmente culturales.
- Ser consciente -de forma teórica ya práctica- de los cambios que suponen en todos los niveles las tecnologías de la información y la comunicación.
- Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas.
- Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas.

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura pretende dotar al alumnado de las habilidades básicas para la búsqueda, el uso y la presentación de la información a través de las TIC.

TIC en Humanidades se estructura en cinco bloques bien definidos que se presentan a continuación y que harán que el alumnado llegue de forma continuada desde el acceso a la información a la creación de conocimiento, para finalizar con la adquisición de las habilidades básicas de comunicación y transferencia de los resultados obtenidos.

La asignatura se hace tangible para el alumnado a partir de la elaboración de un trabajo de investigación propio en forma de artículo científico, cuyo tema de estudio partirá de iniciativa propia, que una vez elegido será aprobado por el equipo docente de la asignatura. La temática, aunque de libre elección, deberá enmarcarse en el ámbito y contenidos propios del Grado de Humanidades. A lo largo del proceso el alumnado irá aprendiendo una serie de herramientas imprescindibles que serán empleadas para la adquisición de las habilidades planteadas en esta asignatura.

BLOQUE A. ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN

Definir la necesidad de información. Conocer dónde y cómo se puede acceder a los distintos tipos de información en cualquier soporte y formato.

BLOQUE B. GESTIÓN, ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LA INFORMACIÓN

Evaluar la información. Entender la utilidad de la información. Analizar la información con espíritu crítico y reflexivo. Plagio y derechos de autor y propiedad intelectual. Citas y referencias bibliográficas. Licencias de uso de la información en abierto. Gestores de referencia bibliográfica.

BLOQUE C. ORGANIZACIÓN, PLANIFICACIÓN Y COMUNICACIÓN ESCRITA Y ORAL

Fundamentos y conceptos básicos de cómo estructurar un trabajo de investigación y cómo presentarlo correctamente en público. Corrección en el uso de la tipología textual. Norma y ortografía en los textos electrónicos. Introducción a la oratoria.

BLOQUE D. COMUNICACIÓN Y TRANSFERENCIA DE LOS TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN

Habilidades básicas de comunicación y transferencia de los resultados obtenidos de forma apropiada.

Elaboración de material expositivo (presentaciones en cualquier tipo de programa de presentaciones, PowerPoint y en Prezi, póster, páginas Web, vídeos, diagramas de flujo, mapas mentales, infografías, etc.) para la presentación en público de los trabajos científicos.

GUÍA DOCENTE

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

El alumno asistirá a las clases presenciales teóricas expositivas en las que se hará una presentación y desarrollo introductorio de los temas seguida de un debate entre los alumnos acerca de las materias tratadas.

El alumno participará activamente en los seminarios, talleres y visitas programadas durante el curso.

La asignatura cuenta con 6 ECTS, que equivalen a unas 150 horas de trabajo del estudiante. La propuesta recomendada de distribución de las actividades es la siguiente:

Actividad	Horas estimadas semanales/totales (15 semanas)
Asistencia a sesiones presenciales	3/45
Realización de actividades ordinarias	2/30
Asimilación de contenidos	3/45
Realización del trabajo final y presentación oral	30
Total	150 horas

GUÍA DOCENTE

7. EVALUACIÓN

En el caso de la evaluación ordinaria el sistema preferente de superación de la asignatura será el de evaluación continua.

La evaluación continua consistirá en un conjunto de ejercicios prácticos y lecturas y el trabajo continuo en el blog como evidencia del desarrollo diario de su trabajo.

En el caso del blog se tendrán en consideración los siguientes aspectos:

- Originalidad, pertinencia, relevancia y actualización del contenido
- Estructuración adecuada del discurso
- Corrección ortográfica y gramatical
- Presentación formal
- Uso de fuentes de información de calidad
- Uso correcto de citas y referencias

Los estudiantes llevarán a cabo además un trabajo de investigación que deberán entregar por escrito.

Aspectos a evaluar en el trabajo:

- Pertinencia, relevancia y actualización del contenido
- Estructuración adecuada del discurso
- Corrección ortográfica y gramatical
- Presentación formal (uso correcto del procesador de texto)
- Uso de fuentes de información de calidad
- Uso correcto de citas y referencias

En la prueba final cada alumno realizará una presentación breve y concisa del tema elegido en la que debe emplear los recursos (mapas, gráficos, ilustraciones) y técnicas (uso de Power Point y comunicación oral) aprendidos en las EB y EPD de todos los bloques.

En este caso, para la evaluación, se tendrán en cuenta los siguientes parámetros:

- Adecuación del discurso al público objetivo y al objeto de exposición: expresión, hilo narrativo, pausas, énfasis, vocabulario...
- Diseño de la presentación: formato, cantidad adecuada de diapositivas/marcos, estilo, inclusión de elementos multimedia, hilo narrativo.

GUÍA DOCENTE

- Capacidad de transmitir la información de forma clara y concisa y gestión adecuada del tiempo de exposición.

El conjunto de ejercicios prácticos, incluyendo el trabajo a través de la plataforma de aprendizaje tienen un valor de 20 %, las lecturas, así como la creación y mantenimiento del blog cuentan con un 30% de la calificación final, la participación, tanto presencial como virtual con un 10%, quedando el otro 40% asignado al trabajo de investigación y su presentación.

Es necesario obtener al menos un 50% de la calificación máxima de cada uno de los apartados para superar la asignatura.

El estudiante que por estar incurso en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, por razones laborales, de salud graves, o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, no haya realizado las pruebas de evaluación continua, tendrá derecho a que en la convocatoria de curso se le evalúe del total de los conocimientos y competencias que figuran en la guía docente mediante un sistema de evaluación de prueba única. En el caso de esta asignatura la prueba única consistirá en la realización de un examen sobre el total del temario de la misma que el estudiante deberá preparar utilizando tanto los materiales de clase como la bibliografía obligatoria y recomendada.

Esta circunstancia deberá ser comunicada al profesor responsable de la asignatura al menos 30 días antes del fin del periodo de docencia presencial.

En el caso de la convocatoria de recuperación de curso (junio) se prevén tres supuestos:

a. Si el estudiante superó con éxito las tareas desarrolladas durante el periodo de docencia, la prueba o pruebas de evaluación correspondientes a la convocatoria de recuperación de curso tendrán el mismo valor porcentual que en la convocatoria de curso, y la calificación final de la asignatura será el resultado de sumar las calificaciones obtenidas en las pruebas de evaluación continua con las obtenidas en la prueba o pruebas de evaluación de la convocatoria de recuperación de curso.

b. Si el estudiante no siguió el proceso de evaluación continua, o no superó las pruebas de evaluación incluidas en el mismo, en la prueba o pruebas de evaluación correspondiente a la convocatoria de recuperación curso se le evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuran en la guía docente, a efectos de optar al 100 % de la calificación total de la asignatura.

c. Aunque el estudiante haya superado con éxito el conjunto de las tareas desarrolladas durante el periodo de docencia, tendrá derecho a ser evaluado según lo establecido en el apartado b del presente artículo, siempre que renuncie expresamente a la calificación obtenida en aquellas. El estudiante deberá comunicar de modo expreso y por escrito al

GUÍA DOCENTE

profesor responsable de la asignatura con un plazo mínimo de 10 días antes de la celebración de las pruebas, de cara a facilitar la organización del proceso evaluador.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ARGUDO, S. y PONS, A., 2013. *Mejorar las búsquedas de información*. Barcelona: Editorial UOC. ISBN 8490298564.

CASSANY, D., 2012. *Leer y escribir en la red*. Barcelona: Anagrama.

COBARSÍ MORALES, J. y LÓPEZ-BORRULL, A., 2009. *Introducción a la información y la documentación*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya.

CORDÓN-GARCÍA, J.-A., GÓMEZ-DÍAZ, R., ALONSO-ARÉVALO, J. y GARCÍA RODRÍGUEZ, A., 2016. *Las nuevas fuentes de información: la búsqueda informativa, documental y de investigación en el ámbito digital*. Madrid: Pirámide. ISBN 978-84-368-3645-5.

FERRAN FERRER, N. y PÉREZ-MONTORO GUTIÉRREZ, M., 2009. *Búsqueda y recuperación de la información*. Barcelona: Editorial UOC. ISBN 9788497888349.

GALLEGO LORENZO, J. y JUNC CAMPDEPADRS, M., 2010. *Fuentes de información I*. Barcelona: Universitat Oberta de Catalunya. ISBN 978-84-692-4639-9.

LÓPEZ YEPES, J., 2004. *Diccionario enciclopédico de Ciencias de la Documentación*. Madrid: Síntesis. ISBN 9788497562591.

MARTÍNEZ DE SOUSA, J., 1999. *Pequeña historia del libro*. Gijón: Trea. ISBN 9788495178503.

MARTÍNEZ, L.J., 2016. *Cómo buscar y usar información científica: Guía para estudiantes universitarios 2016*. Santander.

PALACIOS LOZANO, A.R. y UNIVERSIDAD CARLOS III DE MADRID, 2013. *Técnicas de búsqueda y uso de la información*. Madrid: Ramón Areces. ISBN 9788499611266.

SOMOZA, M., 2015. *Búsqueda y recuperación de información en bases de datos de bibliografía científica*. Gijón: Trea. ISBN 9788497048767.



GUÍA DOCENTE

TASCÓN, M., 2012. *Escribir en Internet*. Madrid: Galaxia Gutenberg.

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE. BIBLIOTECA/CRAI, 2014. *Competencias en información para estudiantes de Grado [material formativo]*. Sevilla: Universidad Pablo de Olavide.