

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	
Doble Grado:	Humanidades y Traducción e Interpretación
Asignatura:	Corrientes Actuales de la Filosofía
Módulo:	Ciencias de la Sociedad y del Pensamiento
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	
Semestre:	Primer semestre
Créditos totales:	6 créditos
Curso:	2º
Carácter:	Obligatoria
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		70%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		30%
c. Actividades Dirigidas (AD):		

GUÍA DOCENTE

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Responsable de la asignatura	
Nombre:	Cinta Canterla González
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Filosofía
Categoría:	Catedrática de Universidad
Horario de tutorías:	Lunes, de 12 a 15 hs, previa cita.
Número de despacho:	2.2.6. (Edificio 2, segunda planta, número 6).
E-mail:	ccangon@upo.es
Teléfono:	954349310

GUÍA DOCENTE

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

Descriptor asignatura: Problemas filosóficos de la modernidad y sus supuestos históricos. Filosofía de la ciencia. Ética y Filosofía Política y del Derecho. Estudio de las principales corrientes filosóficas del siglo XX y su incidencia en la conformación del pensamiento contemporáneo.

Objetivo cognitivo y actitudinal: El objetivo fundamental de este curso de filosofía es mostrar cómo muchos fenómenos de la sociedad contemporánea – el problema de cómo afecta la globalización a los países “no desarrollados”, el del conflicto cultural entre personas de confesión religiosa diversa, el del terrorismo internacional o el de la contaminación salvaje del planeta, etc.- hunden sus raíces en una concepción del hombre, la naturaleza, la ciencia, la economía y la política que tiene su origen en el desarrollo que se ha hecho durante los siglos XIX, XX y XXI de muchas de las ideas del proyecto ilustrado.

Pero también tiene este curso el objetivo de poner de manifiesto cómo lo valioso de la Ilustración no fue sólo la solución que entonces se dio al problema de la ciencia y de la política, legada, para su desenvolvimiento, a los siglos posteriores (un desarrollo obviamente deficitario, a la luz de las consecuencias actuales), sino, como muy bien afirmó Foucault, el espíritu histórico-crítico con el que se abordaron esos problemas, destinado a desenmascarar y derribar los obstáculos puestos por la inercia histórica y social a la libertad, autonomía y dignidad de las personas. Un proyecto que aún está en marcha, y que nos reclama como sujetos de acción intelectual y política tanto para la crítica del pasado como para la proyección de un futuro menos sombrío y más solidario.

Así pues, esta asignatura tiene como propósito enseñar que el Humanismo que ha caracterizado a la cultura occidental y que básicamente se centra en el reconocimiento en el ser humano de una dignidad moral que lo diferencia de los animales, haciendo del mismo algo más que mera carne biológica desechable, sigue siendo hoy, como ayer, un desafío irrenunciable. Tras la crisis nihilista que condujo a los campos de exterminio, la misma que lleva hoy a tratar como ganado a una parte de la población mundial, la tradición humanista debe ser más que nunca un referente en el que se formen los futuros Graduados en Humanidades del Espacio Europeo de Educación Superior.

En el contexto las competencias específicas de esta asignatura más abajo descritas, la materia propone como *objetivos agenciales (saber hacer)* desarrollar en los estudiantes la habilidad para:

- ✓ Realizar memorias de investigación.
- ✓ Leer críticamente textos correspondientes a las ciencias sociales.
- ✓ Elaborar reseñas de textos filosóficos y comentarios de textos en general.
- ✓ Desarrollar actividades discursivas y comunicativas, orales y escritas.
- ✓ Desarrollar actividades relacionadas con el e-learning y la rentabilización de

GUÍA DOCENTE

recursos abiertos de Internet.

3.2. Aportaciones al plan formativo

El Plan de Estudios del Grado de Humanidades contenido en la Memoria para su Verificación indica como objetivo central la formación de los alumnos y alumnas para el desempeño competente de “...actividades de carácter profesional no sólo en el campo de las Ciencias Humanas, sino en cualquier ámbito laboral en el que se requiera aplicar la capacidad crítica y el rigor argumentativo a la solución de problemas”, señalando como característica esencial el carácter flexible y versátil de la titulación, por cuanto ha de ofrecer al estudiante los medios para alcanzar una formación generalista que le capacite para “...un amplio espectro de ocupaciones del ámbito cultural y empresarial”. La posterior especialización en un campo profesional concreto corresponderá al Postgrado, y se citan como campos de la misma no sólo actividades profesionales característicos del ámbito humanístico (los relacionados con la docencia en español y la docencia bilingüe, la gestión cultural, la interpretación y difusión del patrimonio, o todos aquellos que tengan un perfil investigador), sino también los vinculados con la información, la comunicación, la documentación, la empresa, las relaciones internacionales, la cooperación al desarrollo y la administración pública.

En este marco, la asignatura *Corrientes actuales de la Filosofía* tiene como objetivo formar a los estudiantes en competencias y habilidades que les permitan ejercer un pensamiento crítico informado y documentado acerca de los fenómenos de la sociedad contemporánea que tienen que ver con el Humanismo y sus obstáculos, esto es: con el proyecto moral y político que considera esencial reconocer dignidad en todo ser humano sin importar su género, su etnia o su clase, de un lado; y, de otro, con aquellas teorías que justifican los atentados a los derechos humanos apelando a motivos económicos, religiosos, científicos, geográficos, etc., de otro. Es una materia esencial para los aspectos del Plan de Estudios relativos a una educación en valores.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Se recomienda un conocimiento medio-avanzado de la Historia de la Filosofía.

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

1, 3, 4, 6,11, 12, 14, 15, 16, 19, 21, 25, 26, 28 y 30

Competencias generales:

- 1) Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética.
- 3) Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad.
- 4) Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- 6) Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios.

Competencias específicas:

A) Disciplinares:

- 11) Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento
- 12) Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología.
- 14) Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual
- 15) Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural
- 16) Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico.

B) Profesionales:

- 19) Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas.
- 21) Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico.

C) Competencias académicas:

- 25) Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento.

GUÍA DOCENTE

- 26) Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante
- 28) Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos
- 30) Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

1, 2, 7, 10, 11, 12, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22

Competencia Genéricas:

1. Capacidad de análisis y de síntesis.
2. Capacidad de generar nuevas ideas.
7. Capacidad de aprendizaje con alto grado de autonomía.
10. Capacidad de crítica y autocrítica ante prejuicios e ideología antidemocrática
11. Capacidad de crítica y autocrítica ante todo intento de justificación de desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

Competencias específicas:

Disciplinares:

12. Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios sociológicos, psicológicos, antropológicos y filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los problemas, los textos y los métodos de cada disciplina.
14. Ser capaz de comprender las grandes corrientes del pensamiento filosófico, antropológico, psicológico y sociológico desde un punto de vista actual.
15. Comprender el carácter histórico y social del pensamiento y de los productos culturales tomando conciencia de la contingencia de los modos de racionalidad que conforman hoy la mentalidad europea.

Profesionales:

16. Ser capaz de redactar una memoria de investigación sobre un tema básico de los recogidos en los programas de las distintas asignaturas demostrando la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes para emitir juicios.
17. Ser capaz de leer y realizar una reseña de una serie de lecturas básicas -tanto de la actualidad como perteneciente a otras épocas- de las distintas disciplinas.
18. Ser capaz de leer, comprender y discutir críticamente un artículo o un ensayo sobre un tema contemporáneo -política, ciencia, religión, costumbres, economía, cultura, etc...- publicado en la prensa de los niveles divulgativo y culto.
20. Ser capaz de defender de forma razonada tanto por escrito como públicamente las

GUÍA DOCENTE

tesis o puntos de vista propios, poniendo en juego al hacerlo los conocimientos adquiridos y apreciando de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas para enriquecer, clarificar y poner a prueba el punto de vista propio. Se tendrá presente la capacidad para hacerlo en público, tanto especializado como no especializado.

Competencias académicas:

21. Capacidad autocrítica de la propia mentalidad para pensar y emitir juicios con independencia, incrementando la capacidad crítica para entender y cuestionar el mundo y sus problemas y fomentar la reflexión sobre los valores y una actitud favorable hacia la paz y hacia el diálogo entre civilizaciones.

22. Ser capaz de ejercer la crítica y la autocrítica de los prejuicios y la ideología antidemocrática adoptando una actitud de respeto hacia las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

Las competencias específicas asociadas a esta asignatura en su planificación, cuya superación contribuirá a habilitar al estudiante para el posterior desempeño de su saber-hacer profesional son:

- C1. Competencia en la aplicación de las técnicas de investigación necesarias para la elaboración de los contenidos de esta materia y su posterior recuperación en caso de pérdida. (Procedimental).
- C2. Competencia en la gestión de la información relativa a los contenidos básicos de las grandes líneas genéticas del pensamiento actual.(Cognitiva)
- C3. Madurez en la conciencia crítica de la contingencia de los modos de racionalidad que actualmente conforman la mentalidad europea y del propio sistema de expresión verbal. (Actitudinal)
- C4. Capacidad autocrítica de descentramiento relativa a la propia mentalidad particular (ideas, creencias, valores, etc.) recibida de modo irreflexivo en la formación durante la niñez, adolescencia y primera juventud (Actitudinal).

En el contexto estas competencias previstas, la materia propone como *objetivos prácticos* desarrollar en los estudiantes la habilidad para:

- O1 Realizar memorias de investigación. (Correlaciona con competencias C1, C2, C3).
- O2 Leer críticamente textos correspondientes a las ciencias sociales. (C2, C3, C4).
- O3 Elaborar reseñas de textos filosóficos y comentarios de textos en general. (C2, C3, C4).
- O4 Desarrollar actividades discursivas y comunicativas, orales y escritas. (C3,C4)
- O5 Desarrollar actividades relacionadas con el e-learning y la rentabilización de recursos abiertos de Internet. (C1, C2).

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

MÓDULO DE ENSEÑANZAS BÁSICAS

TEMA 1. LA FILOSOFÍA EN EL S. XIX.

Descriptor analítico de los contenidos del tema: 1. Panorama general de las corrientes filosóficas en el S. XIX. 2. Autores claves: Marx y Nietzsche.

TEMA 2. LA FILOSOFÍA ANALÍTICA.

Descriptor analítico de los contenidos del tema: 1. Panorama general de la Filosofía Analítica. 2. Autores claves: Russell y Wittgenstein.

TEMA 3. FENOMENOLOGÍA, EXISTENCIALISMO Y HERMENÉUTICA.

Descriptor analítico de los contenidos del tema: 1. Panorama general de la Fenomenología, el Existencialismo y la Hermenéutica. 2. Autores claves: Heidegger y Sartre.

TEMA 4. LA TEORÍA CRÍTICA DE LA ESCUELA DE FRANKFURT.

Descriptor analítico de los contenidos del tema: 1. Panorama general de la Teoría Crítica de la Escuela de Frankfurt. 2. Autores claves: Marcuse y Habermas.

TEMA 5. ESTRUCTURALISMO Y POSTESTRUCTURALISMO.

Descriptor analítico de los contenidos del tema: 1. Panorama general del Estructuralismo y el Postestructuralismo. 2. Autores claves: Deleuze y Foucault.

MÓDULO DE ENSEÑANZAS PRÁCTICAS

TEMA 6. FILÓSOFAS CONTEMPORÁNEAS.

Descriptor analítico de los contenidos del tema: 1. Panorama general sobre las filósofas contemporáneas. 2. Autoras claves: Luxemburgo, Weil y Arendt.

GUÍA DOCENTE

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Carga ECTS

Carga ECTS: 6 créditos

Total de horas de trabajo del alumno: 6 x 25 hs = 150 hs

Horas de clase presencial: Asignatura de tipo A1. 15 semanas: 14 de docencia presencial y 1 de tutorías y recuperación de clases.

2 horas presenciales semanales de clase de Enseñanzas Básicas y 1 hora presencial semanal de clases de Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo. Total clases presenciales: 45.

Horas de trabajo autónomo del alumno: 105

Metodología.

El sistema de trabajo en esta asignatura reproduce a pequeña escala la metodología de la investigación científica y se basa en la evaluación por competencias. La secuencia de trabajo es semanal, y consta de: dos horas de clases de Enseñanzas Básicas presenciales, en las que el profesor presenta los contenidos de un tema, una hora de Enseñanza Práctica y de Desarrollo presencial, en la que se trabajan aspectos prácticos del método hermenéutico de cara al ejercicio de la reseña, y seis horas semanales de trabajo autónomo por parte del estudiante. De estas seis horas, tres son para el estudio, profundización y ampliación de los temas del temario vistos en las clases de EB, con objeto de elaborar una memoria de investigación de cada uno de ellos que, como documento de estudio, sirva para preparar el examen del módulo teórico; y otras tres horas de trabajo autónomo serán para la lectura del libro del que hay que hacer la reseña, búsqueda de documentación para la misma, y preparación del ejercicio hermenéutico para el examen del módulo práctico.

Características de las Memorias de Investigación:

Una memoria de investigación corresponde a lo que los autores C. Arroyo y F.J. Gallardo, en su obra Libro de estilo universitario (Madrid, Acento Ed., 1997), llaman un “Documento de estudio” para prepara un examen o prueba de evaluación:

“Documento de Estudio. El material idóneo para preparar exámenes es un documento de estudio elaborado a partir de apuntes, libros de texto, material bibliográfico complementario, conferencias, reflexiones y consultas. Importa mucho el contenido, pero lo que verdaderamente aporta un valor añadido al trabajo de un estudiante es la forma de estructurarlo. El documento de estudio no se elabora pasando a limpio unos apuntes o copiando un libro de texto. Este procedimiento de mera copia cuesta tiempo, rinde poco y da una falsa impresión de dominio. Si no hay transformación, no existe un verdadero documento de estudio.

La estructuración y el formato del documento de estudio dependen del tipo de materia,

GUÍA DOCENTE

las necesidades específicas y las preferencias. Entre otras posibilidades, pueden elaborarse esquemas (una especie de índices a los que se añaden contenidos muy sintéticos), resúmenes (textos redactados muy concisamente y con apariencia de escritos normales), diagramas (de llaves, de barras, de ramas), tablas, cuadros, documentos mixtos (con apartados en forma de esquemas y otros en forma de diagramas, por ejemplo) o una colección de modelos de ejercicios.

Los documentos de trabajo son los que posteriormente sirven para el repaso con vistas al examen y para la consulta rápida. El examen se prepara con estos documentos, no con las fuentes primarias o secundarias, por muy subrayadas que estén”. Pág. 512

Características de la Reseña:

Las normas para la reseña del libro de lectura y la rúbrica para la evaluación de la misma se encuentran en el Aula Virtual.

GUÍA DOCENTE

7. EVALUACIÓN

Convocatoria de curso.

La evaluación final de esta materia se realiza mediante un único examen que consta de dos partes:

- Parte de Teoría (A): una pregunta para que se desarrolle en una hora uno de los temas del temario de EB (Temas 1 a 5). Se puntuará con hasta 7 puntos máximo.
- Parte Práctica (B): una reseña del libro de lectura señalado en la bibliografía, siguiendo las normas establecidas para las reseñas en el Aula Virtual y aplicando los conocimientos y competencias hermenéuticas desarrolladas en las clases prácticas. Se puntuará con hasta 3 puntos máximo.

Durante los ejercicios de reseñas de libros es obligatorio tener presente el libro a reseñar (o reproducción del mismo en papel). No se puede aportar ningún otro material a la prueba, ni manuscrito ni impreso, ni tampoco utilizar libros electrónicos. El libro no puede tener anotaciones, pero sí puede estar subrayado o señalado con marcapáginas de colores. En el caso de que contenga prólogo y/o estudio introductorio que no pertenezca a Simone Weil, se traerán esas páginas cerradas con clips.

No se pueden hacer las partes de este examen por separado.

Convocatoria de recuperación de curso.

Examen único, con dos cuestiones del temario, a desarrollar sin material. Cada cuestión se evaluará con hasta 5 puntos.

Los estudiantes que hayan asistido con regularidad a clase y hayan realizado las prácticas podrán repetir en esta convocatoria el tipo de examen de la convocatoria anterior. Esto exigirá un acuerdo previo, por escrito y firmado, con la profesora, documento que ha de tener fecha de al menos 7 días antes del examen.

Convocatoria extraordinaria.

Igual que la convocatoria de recuperación de curso.

Normas importantes, comunes a todas la asignaturas del Grado de Humanidades:

1.- Para aprobar la asignatura los estudiantes deben expresarse oralmente y por escrito con propiedad, coherencia y respeto a las normas ortográficas (en el caso de la lengua escrita). No se admitirán faltas de ortografía ni de expresión.

2.- Según la normativa vigente, el plagio y el uso indebido de las fuentes de

GUÍA DOCENTE

información será penalizado con el suspenso en la asignatura, sin perjuicio de que puedan emprenderse otras sanciones administrativas contra los infractores.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

MANUALES RECOMENDADOS

ABELLÁN, J.L.: *Historia del pensamiento español*. Madrid, Espasa, 1996. (Recomendado para ampliar las menciones que se hagan en clase al pensamiento español)

D'AGOSTINI, FR.: *Analíticos y continentales. Guía de la filosofía de los últimos treinta años*. Madrid, Cátedra, 2000. (Nivel avanzado. Recomendado especialmente para el tema 5)

G. REALE, G. Y ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Vol. III: Del Romanticismo hasta hoy. Barcelona, Herder, 1995. (Manual esencial para preparar el 90 % de la asignatura).

OTROS MANUALES Y MONOGRAFÍAS

BEA PÉREZ, E. Simone Weil. *La memoria de los oprimidos*. Madrid, Ed. Encuentro, 1992.

BEA PÉREZ, E.: *Simone Weil. La conciencia del dolor y la belleza*. Madrid, Trotta, 2010.

BERMUDO, J.M.: *La filosofía moderna y su proyección contemporánea*. Barcanova, 1983.

BOELLA, L.: *Pensar con el corazón. Hannah Arendt, Simone Weil, Edith Stein, María Zambrano*. Madrid, Narcea, 2010.

BUBNER, R.: *La filosofía alemana contemporánea*. Barcelona, Cátedra, 1984.

CRUZ, A.: *Historia de la filosofía contemporánea*. Pamplona, EUNSA, 1992.

CRUZ, M.: *La filosofía contemporánea*. Madrid, Taurus, 2002.

DE MARTINO, G. y BRUZZESE, M.: *Las filósofas*. Madrid, Cátedra, 2000.

DE PERETTI, C. y RODRÍGUEZ, C. (Editoras): *Doce pensadores (y uno más) para el S. XXI*. Madrid, Ed. Dykinson, 2014.

FLÓREZ, C.: *La filosofía contemporánea*. Salamanca, Ediciones Universidad de Salamanca, 1980.

GARRIGA, A. Y PINOTTI, M.: *La filosofía contemporánea*. Barcelona, Hora Ed., 1996. (Vols. 4-5).

GLEICHAUF, I.: *Mujeres filósofas en la historia: desde la Antigüedad hasta el S.*

GUÍA DOCENTE

- XXI. Barcelona, Ed. Icaria, 2010.
- HERNÁNDEZ, R.: *Historia de la filosofía del derecho contemporánea*. Madrid, Tecnos, 1986.
- HOTTOIS, G.: *Historia de la filosofía del renacimiento a la posmodernidad*. Madrid, Cátedra, 1999. (Recomendado)
- HUDSON, W.D.: *La filosofía moral contemporánea*. Madrid, Alianza Editorial, 1987.
- KYMLICKA, W.: *Filosofía política contemporánea*. Barcelona, Ariel, 1995.
- MUÑOZ, J.: *Lecturas de filosofía contemporánea*. Barcelona, Ariel, 1984.
- MURILLO, I. (et alt.): *Filosofía contemporánea y cristianismo*. Ed. Diálogo Filosófico, 1998.
- NEBREDA, J.: *El pensar y la historia: una caracterización de la filosofía contemporánea*. Granada, Universidad de Granada, 1997.
- NUBIOLA, J.: *La renovación pragmatista de la filosofía analítica: una introducción a la filosofía contemporánea del lenguaje*. Pamplona, EUNSA, 1996.
- PULEO, A.: *Dialéctica de la sexualidad: género y sexo en la filosofía contemporánea*. Madrid, Cátedra, 1992.
- SÁNCHEZ MECA, DIEGO: *Historia de la Filosofía Moderna y Contemporánea*. Madrid, Ed. Dykinson, 2010.
- VERNAUX, R.: *Historia de la filosofía contemporánea*. Barcelona, Herder, 1989.
- VILLACAÑAS, J.L.: *Historia de la filosofía contemporánea*. Madrid, Akal, 1996.
- VVAA: *Filosofía contemporánea*. Madrid, Edinumen, 1997. (Vol. 3).
- VVAA: *La filosofía contemporánea*. Barcelona, Paidós, 1983. (Vol. 7).
- VVAA: *Filosofía contemporánea*. Madrid, Axel Springer, 1988. (Vol. 6).

FUENTES

Lectura para la reseña:

Simone Weil: *Reflexiones sobre las causas de la libertad y de la opresión social*. Madrid, Trotta, 2015.

Otras fuentes interesantes:

- ADORNO, TH. y HORKHEIMER, M.: *Dialéctica de la Ilustración*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1999.
- ADORNO, TH.: *Epistemología y ciencias sociales*. Cátedra, 2001.
- ARENDT, H.: *Los orígenes del totalitarismo*. Taurus, 1998.
- BOURDIEU, P.: *Contrafuegos: reflexiones para servir a la resistencia contra la invasión neoliberal*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- BOURDIEU, P.: *Contrafuegos 2: por un movimiento social europeo*. Barcelona, Anagrama, 2001.
- BOURDIEU, P.: *La dominación masculina*. Barcelona, Anagrama, 2000.
- FOUCAULT, M.: *Historia de la sexualidad*. 3 vols. S. XXI, 1999.
- FOUCAULT, M.: *Enfermedad mental y personalidad*. Paidós, 2000.
- FOUCAULT, M.: *Genealogía del racismo*. Endymion, 1992.

GUÍA DOCENTE

- FOUCAULT, M.: *Las palabras y las cosas*. Una genealogía de las ciencias humanas. S. XXI, 1999.
- FREUD, S.: *Psicopatología de la vida cotidiana*. Madrid, Alianza, 1997.
- FREUD, S.: *El malestar en la cultura*. Madrid, Alianza, 2010.
- GADAMER, H.G.: *Verdad y método*. Salamanca, Sígueme, 1999.
- GADAMER, H.G. (et alt.): *Nueva antropología*. Barcelona, Omega, 1999.
- HABERMAS, J.: *Teoría de la acción comunicativa*. Madrid, Taurus, 1999.
- HORKHEIMER, M.: *Autoridad y familia, y otros escritos*. Paidós, 2001.
- JUERGENSMEYER, M.: *Terrorismo religioso. El auge global de la violencia religiosa*. Siglo XXI, 2001.
- LUXEMBURGO, R.: *La crisis de la socialdemocracia*. Madrid, Fundación Federico Engels, 2006.
- MARCUSE, H.: *Eros y civilización*. Ariel, 2001.
- MARCUSE, H.: *El hombre unidimensional: ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada*. Ariel, 2000.
- MCKINNON, C.: *Hacia una teoría feminista del Estado*. Cátedra, 1995.
- MILL, J.S. y MILL, H.T.: *Ensayos sobre la igualdad sexual*. Madrid, Cátedra, 2001.
- NIETZSCHE, F.: *El origen de la tragedia*. Espasa, 2013.
- NIETZSCHE, F.: *Humano, demasiado humano*. Madrid, Akal, 1999.
- NUSSBAUM, M.C.: *Los límites del patriotismo: identidad, pertenencia y "ciudadanía mundial"*. Paidós, 1999.
- SCHOPENHAUER, A.: *El arte de ser feliz*. Barcelona, Herder, 2000.
- SCHOPENHAUER, A.: *Sobre la voluntad de la naturaleza*. Madrid, Alianza, 1998.
- UNAMUNO, M. de: *La agonía del cristianismo*. Madrid, Alianza, 1998.
- ORTEGA Y GASSET, J.: *Europa y la idea de nación*. Madrid, Alianza, 1998.
- WEIL, S.: *La condición obrera*. Madrid, Trotta, 2014.