

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	LA CULTURA GRECOLATINA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS LITERARIOS
Códigos <i>Code</i>	301001; 907001
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Humanidades; Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Fundamentos históricos
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Lengua clásica
Departamento responsable <i>Department</i>	Filología y Traducción
Curso <i>Year</i>	1º
Semestre <i>Tern</i>	1º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Básica
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	Juan Fernández Valverde
Departamento <i>Department</i>	Filología y Traducción
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Filología Latina
Categoría <i>Category</i>	Catedrático de Universidad
Número de despacho <i>Office number</i>	2-2-20
Teléfono <i>Phone</i>	954977986
Página web <i>Webpage</i>	
Correo electrónico <i>E-mail</i>	jferval@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	Conocer y reconocer los aspectos más destacados de la cultura grecolatina, como una de las bases sobre las que se asienta la cultura occidental, a través de los textos literarios. Adquisición de un léxico griego y latino básico.
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	La asignatura ofrece a los alumnos la posibilidad de conocer algunos aspectos destacados de la cultura griega y romana, a través de un primer acercamiento a su literatura
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	<ul style="list-style-type: none">- Gusto por la lectura. Interés por la cultura.- Capacidad para expresarse oralmente y por escrito con corrección.- Competencias básicas en TICs.- Conocimientos de latín y griego (no imprescindibles). <p>Para el seguimiento del curso es imprescindible leer los textos recomendados antes de cada sesión teórica o práctica.</p>
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	Situada en el primer semestre del grado, la asignatura ofrece a los alumnos la posibilidad de conocer algunos aspectos destacados de la cultura griega y romana, a través de un primer acercamiento a su literatura. Se trata de dotar a los alumnos de las herramientas para que puedan fundamentar sus estudios humanísticos en la antigüedad y en la literatura clásica, sin las que no puede entenderse la tradición cultural de occidente. Se trabajarán competencias básicas para los estudios universitarios en el ámbito de las humanidades.

4. Competencias / *Skills*

Competencias básicas de la

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender

<p>Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CG01 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética</p> <p>CG02 - Analizar y sintetizar información de cualquier género</p> <p>CG03 - Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad</p> <p>CG04 - Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías</p> <p>CG05 - Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios</p> <p>CG06 - Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo</p> <p>CG07 - Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos</p> <p>CG08 - Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos</p> <p>CG09 - Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje</p> <p>CG10 - Desarrollar la capacidad de organización y planificación</p> <p>CG11 - Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas: desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje</p> <p>CG12 - Capacidad de aplicar la teoría a la práctica</p> <p>CG13 - Capacidad de adaptación a nuevas situaciones</p> <p>CG14 - Capacidad de resolución de problemas y toma de decisiones dentro del área de estudio</p> <p>CG16 - Capacidad de crítica y autocrítica ante prejuicios e ideología antidemocrática</p> <p>CG17 - Capacidad de crítica y autocrítica ante todo intento de justificación de desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales</p> <p>CG18 - Ser capaz de realizar tareas con organización y planificación</p>

	<p>CG19 - Ser capaz de resolver problemas y tomar decisiones CG20 - Ser capaz de razonar de forma crítica CG22 - Ser capaz de desarrollar conocimiento crítico</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CT01 - Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico CT02 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad CT03 - Trabajar en equipo en un entorno real o virtual de forma cooperativa y responsable, repitiendo los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos CT04 - Ejercer el estudio y la formación con un alto sentido de la responsabilidad sobre el propio esfuerzo CT05 - Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas CT06 - Aplicar los conocimientos al fomento de los valores de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática CT07 - Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento CT08 - Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante CT09 - Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE01 - Conocer las bases culturales de nuestro tiempo, las particularidades de los diferentes entornos socioculturales, las interrelaciones individuo-cultura-sociedad-espacio, los procesos de cambio en una sociedad en continua transformación CE02 - Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento CE03 - Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual CE04 - Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural CE05 - Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico CE06 - Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo CE07 - Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas CE08 - Reconocer e interpretar la diversidad cultural, lingüística, social, paisajística, económica, política y religiosa CE09 - Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología CE10 - Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas CE11 - Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos CE12 - Ser consciente -de forma teórica ya práctica- de los cambios que suponen en todos los niveles las tecnologías de la información y la comunicación</p>

	CE13 - Producir y gestionar información en Internet, desde un punto de vista multidisciplinar y multimedia, contenidos y entornos fundamentalmente culturales CE14 - Conocer un segundo idioma moderno y desarrollar destrezas para el aprendizaje autónomo de otras lenguas
Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título <i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i>	1) Conocer distintas manifestaciones de la cultura grecolatina. 2) Conocer las raíces grecolatinas del arte, la cultura y el pensamiento occidental. 3) Analizar y comentar críticamente textos literarios grecolatinos poniéndolos en relación con su entorno social y cultural. 4) Cultivar el ensayo escrito humanístico y aplicar con precisión la terminología crítica de la disciplina

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

TEMA 1	INTRODUCCIÓN A LA CULTURA GRECOLATINA
TEMA 2	INTRODUCCIÓN A LA LITERATURA GRECOLATINA
TEMA 3	ORÍGENES DEL MUNDO. LOS DIOSES
TEMA 4	LOS SERES HUMANOS. EL ORIGEN DEL MAL
TEMA 5	LOS HÉROES
PARTE I	HOMBRES Y MUJERES
TEMA 6	LA VIDA EN SOCIEDAD
TEMA 7	LA MUJER, EL MATRIMONIO Y LA FAMILIA
TEMA 8	LA INFANCIA. LA EDUCACIÓN
TEMA 9	LA VEJEZ Y LA MUERTE
TEMA 10	EL MUNDO DE LOS SENTIMIENTOS. CONFIGURACIONES LITERARIAS DEL AMOR

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	Leer, pensar y debatir
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	Para las clases de Enseñanzas Básicas (EB) los alumnos leerán previamente una selección de textos relativos al tema que se tratará cada semana. La mayoría de los textos están sacados de la Antología de la Literatura Griega y de la Antología de la Literatura Latina recomendadas en la bibliografía, que los alumnos deberán llevar a las clases como material de trabajo. Otros textos adicionales estarán a disposición del alumno en el material del curso disponible en el Aula Virtual.
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	A lo largo de todo el semestre los alumnos prepararán una serie de lecturas obligatorias de obras de la literatura griega y latina. Las reflexiones suscitadas serán objeto de debate en la clase práctica (EPD) correspondiente, y se hará un control de lectura al final de cada una de ellas.
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	Además, a lo largo del curso los alumnos entregarán una serie de trabajos sobre diversos asuntos: - Una presentación del alumno, con las expectativas sobre la asignatura (segunda semana) • Elaboración de un discurso o participación en un debate (voluntario)

	<ul style="list-style-type: none"> • Un ensayo sobre un tema propuesto en clase • Una reflexión crítica sobre el propio proceso de aprendizaje (final del curso) • Parte de los trabajos podrá ser sustituida por la participación voluntaria en un taller de Teatro Grecolatino con otros alumnos de la Facultad.
--	---

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	El 80% de la calificación procede de la evaluación continua. El 20% de la calificación procede del examen o prueba final. Lecturas obligatorias: Control de lecturas. Debate en las clases prácticas. (Discurso): 30 % Trabajos y participación: Debate. Comentario de textos. Ensayo: 50% Una redacción sobre un asunto que implique un resumen del curso
Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i>	Lo mismo, más recuperación de cada examen de las lecturas no superado
Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i>	Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única. Lo mismo, más recuperación de cada examen de la lecturas no superado
Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Se valorará especialmente la participación en clase y su preparación, además de los resultados de los controles de las lecturas Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Se tendrá en cuenta la forma de expresión, la capacidad de síntesis y la visión de conjunto. Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): No tiene
Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: En el programa de la asignatura se establecerán las pruebas que controlarán las lecturas obligatorias Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): No existen Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): No tiene
Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i>	Durante la evaluación continua: Se valorará la realización de las pruebas voluntarias Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): No tiene Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): No tiene
Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i>	1ª convocatoria: Aprobado 5 2ª convocatoria: Aprobado 5
Material permitido <i>Materials allowed</i>	Ninguno
Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la

	<p>identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.</p>
<p>Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i></p>	

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

Obligatoria	<ul style="list-style-type: none"> • García Gual, C.-Guzmán, A. (1995) “Antología de la literatura griega”, <i>Alianza Ed.</i> • Fernández Corte, J.C.-Moreno Hernández, A. (1996) “Antología de la literatura latina”, <i>Alianza Ed.</i>
De consulta	<ul style="list-style-type: none"> • Easterling, P.E.-B. M. W. Knox (eds.) (1990) “Historia de la literatura clásica”, <i>Ed. Gredos</i> • Grimal, P. (1994) “Diccionario de mitología griega y romana”, <i>Ed. Paidós</i> • Hornblower, S.- A. Spawforth (eds.) (2003) “The Oxford Classical Dictionary,”, <i>Oxford Univ.</i> • Howatson, M.C. (1991) “Diccionario de la literatura clásica”, <i>Alianza Ed.</i> • Kenney, E.J.-W.V. Clausen (eds.) (1989) “Historia de la literatura clásica”, <i>Ed. Gredos</i>