

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

| | |
|--|--|
| Asignatura <i>Course</i> | LA CONFORMACIÓN DE LAS CIVILIZACIONES CRISTIANA E ISLÁMICA MEDIEVALES |
| Códigos <i>Code</i> | 301015; 907009 |
| Facultad <i>Faculty</i> | Facultad de Humanidades |
| Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i> | Grado en Humanidades; Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación |
| Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i> | Fundamentos históricos |
| Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i> | Historia |
| Departamento responsable <i>Department</i> | Geografía, Historia y Filosofía |
| Curso <i>Year</i> | 1º |
| Semestre <i>Tern</i> | 2º |
| Créditos totales <i>total credits</i> | 6 |
| Carácter <i>Type of course</i> | Básica |
| Idioma de impartición <i>Course language</i> | Español |
| Modelo de docencia <i>Teaching model</i> | A1 |

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

| | |
|---|---------------------------------|
| Nombre <i>Name</i> | Juan Antonio Ruíz Domínguez |
| Departamento <i>Department</i> | Geografía, Historia y Filosofía |
| Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i> | Historia Medieval |
| Categoría <i>Category</i> | Profesor Asociado Lou |
| Número de despacho <i>Office number</i> | 5-1-2/4 |
| Teléfono <i>Phone</i> | |
| Página web <i>Webpage</i> | |
| Correo electrónico <i>E-mail</i> | jaruidom@upo.es |

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

| | |
|---|--|
| Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i> | Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Alta Edad Media, circunscrita al ámbito Europeo-Mediterráneo, con especial énfasis en la Europa Cristiana como cuna de un determinado concepto de Europa vigente hasta nuestros días y principal conformador de la realidad continental hasta, al menos, el siglo XIX. |
| Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i> | La asignatura de La Conformación de la Civilizaciones Cristiana e Islámica Medievales se encuadra dentro del bloque de las “Historias”. El estudio de esta época permite al alumno conocer los grandes procesos históricos que construyeron los cimientos del período medieval en el que coexistieron tres grandes civilizaciones en el ámbito mediterráneo: el imperio de Oriente o Bizancio, el Islam y la Cristiandad Latina. Al mismo tiempo se le introduce en un método que potencia la síntesis explicativa, basado en la capacidad de seleccionar, jerarquizar y articular los acontecimientos de la Historia Medieval en los procesos históricos de los que forman parte. Finalmente, no debemos olvidar que la Alta Edad Media constituye una etapa fundamental de nuestro pasado histórico, que tan profundas huellas tiene en el presente. |
| Prerrequisitos <i>Prerequisites</i> | No existe ningún requisito formal para cursar la Asignatura |
| Recomendaciones <i>Recommendations</i> | Conocer el mapa físico de Europa en lo que se refiere a sus principales mares, ríos, sistemas montañosos, penínsulas, etc. |
| Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i> | Encuadrar la alta Edad Media como heredera del Bajo Imperio Romano y como origen de la Plenitud Medieval |

4. Competencias / *Skills*

| | |
|----------------------------|--|
| Competencias básicas de la | CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender |
|----------------------------|--|

| | |
|--|---|
| <p>Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i></p> | <p>conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> |
| <p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p> | <p>CG01 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética</p> <p>CG02 - Analizar y sintetizar información de cualquier género</p> <p>CG04 - Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías</p> <p>CG06 - Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo</p> <p>CG07 - Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos</p> <p>CG08 - Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos</p> <p>CG09 - Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje</p> <p>CG11 - Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas: desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje</p> <p>CG12 - Capacidad de aplicar la teoría a la práctica</p> |
| <p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p> | <p>CT01 - Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico</p> <p>CT03 - Trabajar en equipo en un entorno real o virtual de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos</p> <p>CT07 - Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento</p> <p>CT09 - Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados</p> |
| <p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p> | <p>CE04 - Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural</p> <p>CE05 - Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico</p> <p>CE07 - Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas</p> <p>CE08 - Reconocer e interpretar la diversidad cultural, lingüística, social, paisajística, económica, política y religiosa</p> <p>CE11 - Tomar conciencia de que el debate científico y la</p> |

| | |
|---|---|
| | <p>investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos</p> <p>CE13 - Producir y gestionar información en Internet, desde un punto de vista multidisciplinar y multimedia, contenidos y entornos fundamentalmente culturales</p> |
| <p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título</p> <p><i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p> | <p>4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura</p> <p>I. Competencias generales</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética 2) Analizar y sintetizar información de cualquier género 3) Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad 4) Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad. 5) Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías 6) Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios 7) Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo 8) Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos. <p>II. Competencias específicas</p> <p>a) Competencias disciplinares</p> <ol style="list-style-type: none"> 9) Conocer las bases culturales de nuestro tiempo, las particularidades de los diferentes entornos socioculturales, las interrelaciones individuo-cultura-sociedad-espacio, los procesos de cambio en una sociedad en continua transformación 10) Reconocer e interpretar la diversidad cultural, lingüística, social, paisajística, económica, política y religiosa 11) Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento 12) Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología 13) Ser consciente -de forma teórica y práctica- de los cambios que suponen en todos los niveles las tecnologías de la información y la comunicación 14) Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual 15) Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural 16) Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un |

pensamiento crítico y autocrítico

b) Competencias profesionales

17) Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas

18) Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo

19) Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las

Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas

20) Producir y gestionar información en Internet, desde un punto de vista

multidisciplinar y multimedia, contenidos y entornos fundamentalmente culturales

21) Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un

alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro

académico y científico

22) Dominar un idioma moderno con un nivel equivalente al B2 del Marco común

europeo de referencia para las lenguas, con orientación académica y profesional

23) Conocer un segundo idioma moderno y desarrollar destrezas para el aprendizaje

autónomo de otras lenguas

24) Trabajar en equipo en un entorno real o virtual

c) Competencias académicas

25) Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento

26) Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos

adquiridos de manera constante

27) Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.

28) Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua

elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos

29) Ejercer el estudio y la formación con un alto sentido de la responsabilidad sobre el

propio esfuerzo

30) Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente

fraudulentas

31) Aplicar los conocimientos al fomento de los valores de igualdad y respeto a la

diversidad propios de una cultura democrática.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura Genéricas

1. Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos.

2. Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas.

Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.

3. Desarrollar la capacidad de organización y planificación.

4. Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
5. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
6. Trabajar con responsabilidad y de forma ética, evitando prácticas intelectualmente fraudulentas como el plagio.
7. Respetar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.

Específicas

Disciplinares

8. Conocer la estructura diacrónica general del pasado y tener una visión general de los distintos períodos de la historia desde una perspectiva crítica e interdisciplinar.
9. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de distintas perspectivas historiográficas (con especial atención a las corrientes más actuales: Estudios de género, identidad, etc.) en los diversos períodos y contextos.
10. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
11. Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos períodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad. Tomar conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
12. Conocer el origen y la configuración los principales rasgos culturales de las sociedades actuales.
13. Comprender e interpretar las claves de la historia española en su contexto transnacional (Europa, Mediterráneo, América Latina).

Profesionales

14. Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo.
15. Manejar los recursos TIC al elaborar datos históricos.
16. Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
17. Comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
18. Comunicarse por escrito en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica.

Académicas

19. Desarrollar la curiosidad científica a través del conocimiento.
20. Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
21. Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una transversal.
22. Aplicar los conocimientos historiográficos al fomento de los valores de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.
23. Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

1. Alcanzar un conocimiento global del periodo histórico comprendido entre los siglos III y XV, en los distintos ámbitos geohistóricos del entorno del Mediterráneo: Bizancio, Islam y, especialmente, la Europa Cristiana Medieval

2. Adquisición de los conocimientos básicos del desarrollo humano durante el periodo cronológico y espacial conocido como Edad Media
3. Comprender, manejar e interpretar los materiales y fuentes básicas para el estudio de la Historia Medieval
4. Elaboración de una cronología que relacione los diferentes ámbitos geohistóricos medievales
5. Dominio del vocabulario y conceptos específicos
6. Tratamiento y dominio de la bibliografía básica del curso y uso de la bibliografía específica para cada tema
7. Elaborar, usando las TIC, trabajos tanto individuales como colectivos referidos a diferentes aspectos de los contenidos de la asignatura.
8. Defender públicamente posiciones documentadas y ser capaz de contrastar esa información con otras posiciones.

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

| | |
|--------|---|
| TEMA 1 | INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO DE EDAD MEDIA. 1. LA CRONOLOGÍA DE LA EDAD MEDIA. 1.A) EL PUNTO DE PARTIDA 1.B) EL PUNTO DE LLEGADA 1.C) LA PERIODIZACIÓN INTERIOR - ALTA EDAD MEDIA - PLENA EDAD MEDIA - BAJA EDAD MEDIA |
| TEMA 2 | LECCIÓN 2. EL FIN DEL MUNDO ANTIGUO EN OCCIDENTE. LOS PRIMEROS REINOS GERMÁNICOS Y SUS ESTRUCTURAS. ESTRUCTURAS POLÍTICAS, ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN EL OCCIDENTE BÁRBARO. LA IGLESIA ROMANA COMO FUERZA DE UNIDAD DEL OCCIDENTE 1. ASPECTOS DE LA CRISIS B |
| TEMA 3 | LECCIÓN 3. PERMANENCIA Y RENOVACIÓN: EL IMPERIO ROMANO DE ORIENTE (337-717). 1. SUPERVIVENCIA DE LA PARTE ORIENTAL A) FACTORES INTERNOS B) FACTORES EXTERNOS 2. EL PERIODO TEODOSIANO (325-527) 3. EL PERIODO JUSTINIANO (527-565) 3.A) POLÍTICA EXTERI |
| TEMA 4 | LECCIÓN 4. EL ISLAM. DE MAHOMA AL CALIFATO ABBASÍ. 1. EL ESCENARIO DE APARICIÓN DEL ISLAM 2. EL PROFETA 3. LA DOCTRINA DEL ISLAM 3.A) LOS LIBROS SAGRADOS 3.B) LOS PILARES DEL ISLAM Y LAS PRÁCTICAS RELIGIOSAS 3. LA CONQUISTA MUSULMANA 4. ECONOMÍA |
| TEMA 5 | LECCIÓN 5. LA EUROPA DE CARLOMAGNO. LAS SEGUNDAS INVASIONES 1. ASPECTOS POLÍTICOS DEL IMPERIO CAROLINGIO 2. EL MARCO GEOGRÁFICO 3. HACIA LA UNIDAD DE LA GALIA FRANCA 3.A) PIPINO II O DE HERISTAL L EL JOVEN (680-714) 3.B) CARLOS MARTEL (714-741) 3.C) |

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

| | |
|---|---|
| Metodología general <i>Methodology</i> | Utilizaremos una metodología expositiva y por descubrimiento, a partir de la exposición de temas, con la lectura de textos, comentario de mapas, mapas conceptuales, indagación e investigación |
| Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i> | ENSEÑANZAS BÁSICAS: Exposición de los temas. |
| Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i> | ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO: Trabajo de lectura, discusión, debate y exposición de trabajos: los alumnos tomarán la iniciativa en el proceso de |

| | |
|---|--|
| | <p>aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos.</p> <p>ACTIVIDADES DIRIGIDAS: Seminarios en grupos reducidos en los que se requerirá que el alumno resuelva de manera autónoma problemas científicos e intelectuales.</p> <p>TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO: Lectura y estudio individual. Preparación de exámenes. Elaboración de trabajos, ensayos, memorias, preparación de exposiciones individuales o en grupo</p> <p>TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO: Tutorías. Entrevista individual o en grupo para guiar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje autónomo.</p> <p>TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO: Plataforma Webct. Uso del espacio virtual de aprendizaje: comunicación con el profesor y con los demás estudiantes, realización de pruebas y de trabajos en grupo, acceso a herramientas de búsqueda. Lectura obligatoria de la novela Histórica La Visigoda de Isabel San Sebastián y examen escrito sobre la misma</p> |
| <p>Actividades académicas dirigidas (AD)</p> <p><i>Guided academic activities</i></p> | <p>Visitas</p> |

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

| | |
|---|--|
| <p>Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso)</p> <p><i>First session</i></p> | <p>El 30% de la calificación procede de la evaluación continua. El 70% de la calificación procede del examen o prueba final. Habrá que aprobar tanto las EPD como las EB para poder superar la asignatura</p> <p>Desarrollo de un tema y comentario de un texto</p> |
| <p>Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación)</p> <p><i>Second session (to re-sit the exam)</i></p> | <p>Examen que consiste en el desarrollo de un tema y en un comentario de texto histórico. Cada parte vale un 50%</p> |
| <p>Convocatoria extraordinaria de noviembre</p> <p><i>Extraordinary November session</i></p> | <p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad.</p> <p>Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.</p> |
| <p>Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB)</p> <p><i>General teaching assessment criteria</i></p> | <p>Durante la evaluación continua:</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Correcta expresión oral y escrito, conocimiento de los hechos históricos, síntesis y relación</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Correcta expresión oral y escrito, conocimiento de los hechos históricos, síntesis y relación</p> |
| <p>Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD)</p> <p><i>Theory-into-practice assessment criteria</i></p> | <p>Durante la evaluación continua:</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria):</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p> |
| <p>Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD)</p> | <p>Durante la evaluación continua:</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria):</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p> |

| | |
|--|---|
| <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i> | |
| Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i> | 1ª convocatoria: Para la superación de la asignatura se exige una calificación mínima de 5 puntos tanto en las EPD como en la EB 2ª convocatoria: |
| Material permitido <i>Materials allowed</i> | |
| Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i> | En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca. |
| Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i> | |

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / *Bibliography*

| | |
|-------------------|--|
| Ariel | <ul style="list-style-type: none"> LARAMUNT, S.; PORTELA, E.; GONZALEZ, M. y MITRE, E.: (1992) “.: Historia de la Edad Media” |
| Ramón Areces | <ul style="list-style-type: none"> DONADO VAR y ECHEVARRÍA ARSUAGA, A.: (2010) “Historia de la Edad Media , siglos V al XII” |
| Siglo XXI | <ul style="list-style-type: none"> DONN, J.A. (1978) “La Alta Edad Media” |
| Alianza Editorial | <ul style="list-style-type: none"> GARCÍA DE CORTAZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, J.A. y SESMA MUÑOZ, J.A.: (2008) “Manual de Historia Medieval” |
| Vicens Vives | <ul style="list-style-type: none"> LADERO QUESADA, M.A.. (2001) “Edad Media. Volumen II. Historia Universal” |