

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA
Códigos <i>Code</i>	301056; 907084
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Humanidades; Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Manifestaciones culturales
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Historia
Departamento responsable <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Curso <i>Year</i>	4º
Semestre <i>Tern</i>	1º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Optativa
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	C1

Clases presenciales del modelo de docencia C1 para cada estudiante: 23 horas de enseñanzas básicas (EB), 22 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of C1 teaching model for each student: 23 hours of general teaching (background), 22 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	José Ramón Carrillo Díaz-Pines
Departamento <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Arqueología
Categoría <i>Category</i>	Profesor Contratado Doctor Temporal
Número de despacho <i>Office number</i>	45.1.55
Teléfono <i>Phone</i>	954349155
Página web <i>Webpage</i>	
Correo electrónico <i>E-mail</i>	jrcardia@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	Estudio de la cultura material de la Península Ibérica desde el Bronce Final a la época andalusí desde una perspectiva arqueológica
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	<p>En la Memoria Verifica del Grado de Humanidades, se establece que el objetivo último del título es ofrecer una formación humanística general por lo que el enfoque del mismo se concibe como multidisciplinar incluyendo, entre otras, las perspectivas históricas, así como una serie de técnicas y métodos transversales que han de servir a los alumnos para intervenir directamente en la sociedad. Este objetivo se concibe desde un proceso triple del que nos interesa destacar que "se transmitirá a los alumnos la información necesaria para que adquieran una visión actualizada y compleja de cada ámbito de estudio" y "se les dotará de los métodos necesarios para que sean capaces de transformar esa información sustantiva en un capital propio de conocimiento, participando así de manera activa en su propio proceso de aprendizaje". También se declara su carácter de "título abierto, encaminado a proporcionar una formación interdisciplinar, amplia y rigurosa". En este contexto, y a partir de esas premisas, el objetivo principal de la asignatura es contribuir a dicha formación abierta y pluridisciplinar en lo que respecta a una perspectiva histórica muy concreta, el estudio de la cultura material a través de la metodología arqueológica con lo que se logra igualmente que los alumnos conozcan y ejerciten las técnicas y métodos que ésta incluye. Además, se ofrecerá a los alumnos la más actualizada visión del objeto de la asignatura que no es otro que los alumnos conozca el estado actual del conocimiento de la Arqueología de la Península Ibérica. en lo que respecta principalmente a la evolución y transformación de las sociedades y grupos culturales de dicho ámbito geográfico desde la época protohistórica, con especial incidencia en lo que atañe a Andalucía.</p>
Prerrequisitos	

<i>Prerequisites</i>	
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	Conocimiento previo mínimo de las características geográficas y de la evolución histórico-cultural de la Península Ibérica en el ámbito cronológico mencionado
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	La asignatura se halla incluida en el Módulo "Manifestaciones culturales" marcando así la premisa básica de la aportación de la misma al plan formativo. En efecto, si a esta consideración le añadimos los objetivos generales delimitados más arriba, debemos destacar que el estudio de la Arqueología de la Península Ibérica aporta no sólo el conocimiento de una metodología científica propia y específica, con sus técnicas propias (excavación, prospección, estudio de materiales, estratigrafía arqueológicas, cronologías, análisis de los paisajes culturales) sino también una aproximación diferente al estudio de esas manifestaciones culturales analizándolas desde una perspectiva nueva y original, permitiendo también que los alumnos se doten de los instrumentos necesarios para comprender los complejos procesos de cambio a lo largo de la Historia que afectan a las "manifestaciones culturales" en la Península Ibérica. Igualmente, tendrán acceso al conocimiento de una epistemología científica diferente por estar basada en el análisis exhaustivo de la "cultura material", fuente privilegiada de información, en continuo crecimiento y susceptible de completar y enriquecer otras aproximaciones científicas incluidas tanto en el Módulo como en el Grado. De esta manera, no sólo conocerán un método de investigación humanística de índole histórica y tendrán acceso a los datos más actualizados al respecto sino que además adquirirán la competencia necesaria para usarlo a través del conocimiento de su aplicación práctica tanto en un contexto espaciotemporal determinado como a una información relevante en el campo de las "manifestaciones culturales", la cultura material de la Península Ibérica desde la Protohistoria. Evidentemente, al finalizar el proceso, los alumnos serán capaces de aplicar esas técnicas e instrumentos a cualquiera época y lugar.

4. Competencias / Skills

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i>	<p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p>
Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i>	<p>CG01 - Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética</p> <p>CG02 - Analizar y sintetizar información de cualquier género</p> <p>CG04 - Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías</p>

	<p>CG05 - Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios</p> <p>CG06 - Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo</p> <p>CG09 - Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje</p> <p>CG12 - Capacidad de aplicar la teoría a la práctica</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CT01 - Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico</p> <p>CT05 - Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas</p> <p>CT09 - Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE04 - Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural</p> <p>CE06 - Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo</p> <p>CE07 - Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas</p> <p>CE08 - Reconocer e interpretar la diversidad cultural, lingüística, social, paisajística, económica, política y religiosa</p> <p>CE10 - Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas</p> <p>CE11 - Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título</p> <p><i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer los fundamentos de la Arqueología como disciplina humanística y la aplicación de su perspectiva historiográfica al contexto espaciotemporal de la Península Ibérica. 2. Capacidad para caracterizar los periodos protohistórico, clásico y medieval en la Península Ibérica y sus subdivisiones internas, con a los criterios de la perspectiva arqueológica y de la historia cultural. 3. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos de las manifestaciones culturales en el ámbito de la cultura material de la Península Ibérica en su complejidad. 4. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación arqueológica y específicamente de la Arqueología de la Península Ibérica. 5. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación de ciencias histórico-humanísticas complementarias: Epigrafía y Numismática de la Península Ibérica desde la época protohistórica. 6. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural de la cultura material de la Península Ibérica, y capacidad para comprender los diferentes contextos de la misma. 7. Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente las fuentes de información arqueológicas para el estudio de la Península Ibérica desde la época protohistórica. 8. Ser capaz de hacer uso de los instrumentos de recopilación de información arqueológica: catálogos bibliográficos, referencias electrónicas, corpora de materiales, bases de datos. 9. Conocer, comprender e interpretar las formas de organización

del territorio de la península Ibérica desde el s. X a. C.

10. Ser capaz de contextualizar las producciones artísticas/artesanales de la Península Ibérica utilizando la hermenéutica arqueológica en su entorno histórico y geográfico

11. Ser capaz de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección, y recogida de la información de carácter arqueológico de la Península Ibérica así como alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis de la Arqueología Protohistórica y Clásica de la Península Ibérica.

12. Combinar las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos de cambio de la cultura material de la Península Ibérica desde la época protohistórica.

13. Conocer los elementos básicos de la cultura material de Andalucía en la época protohistórica y clásica así como los procesos de cambio y evolución que la afectan.

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

PARTE I	INTRODUCCIÓN Y CONCEPTOS GENERALES
TEMA 1	LA ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA DESDE LA ÉPOCA PROTOHISTÓRICA. CONCEPTOS GENERALES, PERIODIZACIÓN Y TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS.
PARTE II	LA PROTOHISTORIA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA.
TEMA 2	EL FINAL DE LA EDAD DEL BRONCE. CULTURAS LOCALES Y RELACIONES EXTERNAS. EL FINAL DE LA EDAD DEL BRONCE EN ANDALUCÍA. LA GÉNESIS DEL MUNDO TARTESIO.
TEMA 3	FENICIOS Y GRIEGOS EN OCCIDENTE. EL PERIODO ORIENTALIZANTE. TARTESOS.
TEMA 4	LAS SOCIEDADES Y CULTURAS DE LA II EDAD DEL HIERRO. LAS ÁREAS INDOEUROPEAS.
TEMA 5	LAS SOCIEDADES Y CULTURAS DE LA II EDAD DEL HIERRO. LAS ÁREAS IBÉRICAS.
PARTE III	ARQUEOLOGÍA DE LAS PROVINCIAS HISPANORROMANAS.
TEMA 6	LA INCORPORACIÓN DE LA PENÍNSULA IBÉRICA AL DOMINIO CULTURAL ROMANO.
TEMA 7	ARQUITECTURA PÚBLICA, INFRAESTRUCTURAS TERRITORIALES Y URBANISMO.
TEMA 8	ESCULTURA. TIPOS Y MANIFESTACIONES.
TEMA 9	MUSIVARIA Y PINTURA.
TEMA 10	PRODUCCIONES CERÁMICAS Y OTRAS PRODUCCIONES ARTESANALES (ORFEBRERÍA, METALISTERÍA, ETC.)
TEMA 11	ARQUEOLOGÍA DE LA BÉTICA
PARTE IV	ARQUEOLOGÍA DE AL-ANDALUS
TEMA 12	PANORAMA ACTUAL DE LA ARQUEOLOGÍA DE AL-ANDALUS EN LA PENÍNSULA IBÉRICA
TEMA 13	ARQUEOLOGÍA DE AL-ANDALUS EN EL TERRITORIO ANDALUZ

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	
---	--

<p>Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i></p>	<p>Enseñanzas Básicas: se distinguirán por un lado las sesiones académicas que consistirán en la explicación semanal de cada uno de los bloques del temario con el apoyo de una presentación a través del programa Powerpoint. Para el correcto seguimiento de la sesión los alumnos deberán realizar lecturas previas bien de capítulos de monografías, bien de artículos escogidos que se indicarán con antelación suficiente a través de la plataforma webct. Igualmente, se contempla la visita a yacimientos arqueológicos tales que Italica o Munigua o al Museo Arqueológico de Sevilla, visitas para cuya organización se desarrollará un seminario previo para coordinar la participación de los alumnos con lecturas y material específico. Se prevé también, si se cuenta con ayuda económica, viajar a Cádiz y Baelo Claudia. Se procederá de la misma manera en lo que respecta a cuantas exposiciones temporales pudieran tener lugar a lo largo del curso.</p>
<p>Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i></p>	<p>Enseñanzas prácticas y de desarrollo: Por un lado se trabajará con una serie de lecturas que se indicarán semanalmente, y entre las que se incluirán artículos científicos, a lo que habrá que unir el análisis desde una perspectiva arqueológica de las colecciones del Museo Arqueológico Provincial de Sevilla. También se analizarán conjuntos arqueológicos significativos entre los que podemos citar sobre todo las ciudades romanas de la Andalucía (Itálica, Munigua, Baelo Claudia, Torreparedones), villas romanas u otros elementos y yacimientos arqueológicos. Para cada una de estas actividades se proporcionarán los recursos necesarios (bibliografía, imágenes, material audiovisual respetando la legislación vigente) a través de la webct, se desarrollarán tutorías y se utilizará la plataforma virtual para el seguimiento de las labores de los alumnos, plataforma que igualmente se usará para el desarrollo de foros de debate. Finalmente, se desarrollarán los correspondientes seminarios de trabajo sobre las diversas enseñanzas.</p>
<p>Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i></p>	<p>Igualmente, se contempla la visita a yacimientos arqueológicos tales que Italica o Munigua o al Museo Arqueológico de Sevilla, visitas para cuya organización se desarrollará un seminario previo para coordinar la participación de los alumnos con lecturas y material específico. Se prevé también, si se cuenta con ayuda económica, viajar a Cádiz y Baelo Claudia. Se procederá de la misma manera en lo que respecta a cuantas exposiciones temporales pudieran tener lugar a lo largo del curso.</p>

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

<p>Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i></p>	<p>El 100% de la calificación procede de la evaluación continua. El 0% de la calificación procede del examen o prueba final. De acuerdo con lo establecido en la vigente "Normativa para la evaluación de los Estudiantes de Grado de la Universidad Pablo de Olavide" se empleará el "sistema de evaluación continua" dividido de la siguiente manera: -Asistencia y participación (considerando las actividades de preparación y el uso de la plataforma virtual) en dos sesiones de trabajo individuales (una) o en grupo (otra), realizadas sobre las diversas actividades dirigidas (seminarios, exposiciones, visitas, etc.). 50% del total de la calificación. Dichas actividades podrán realizarse en el Aula o en otros enclaves tal que el Museo Arqueológico de Sevilla o en visitas a yacimientos arqueológicos. -Dos recensiones críticas sobre material bibliográfico. 50%.</p>
--	---

	<p>En ambos casos se tendrá en cuenta la asistencia y participación activa en clase.</p> <p>De la misma manera, y de acuerdo con la mencionada Normativa, la calificación en la convocatoria de recuperación de curso, si el estudiante no siguió el proceso de evaluación continua, o no superó las pruebas de evaluación incluidas en el mismo, en la prueba o pruebas de evaluación correspondiente a la convocatoria de recuperación curso se le evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuran en la guía docente, a efectos de optar al 100 % de la calificación total de la asignatura.</p> <p>Si el estudiante superó con éxito las tareas desarrolladas durante el periodo de docencia en lo que respecta a las EPD, la prueba o pruebas de evaluación correspondientes a la convocatoria de recuperación de curso tendrán el mismo valor porcentual que en la convocatoria de curso, y la calificación final de la asignatura será el resultado de sumar las calificaciones obtenidas en las pruebas de evaluación continua con las obtenidas en la prueba o pruebas de evaluación de la convocatoria de recuperación de curso.</p>
<p>Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i></p>	
<p>Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i></p>	<p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad.</p> <p>Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Capacidad de exposición y síntesis en la sesiones de trabajo (individual y en grupo)</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria):</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Capacidad de crítica de las obras recensionadas</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria):</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p>
<p>Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Participación en la preparación y desarrollo de las AD</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria):</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p>
<p>Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i></p>	<p>1ª convocatoria: Para la superación de la asignatura se exige una calificación mínima de 5.00</p> <p>2ª convocatoria: Para la superación de la asignatura se exige una calificación mínima de 5.00</p>
<p>Material permitido <i>Materials allowed</i></p>	
<p>Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i></p>	<p>En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la</p>

	documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	1.- Para aprobar la asignatura los estudiantes deben expresarse oralmente y por escrito con propiedad, coherencia y respeto a las normas ortográficas (en el caso de la lengua escrita). No se admitirán faltas de ortografía ni de expresión. 2.- Según la normativa vigente, el plagio y el uso indebido de las fuentes de información será penalizado con el suspenso en la asignatura, sin perjuicio de que puedan emprenderse otras sanciones administrativas contra los infractores.

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

Obras de referencia	<ul style="list-style-type: none"> • Almagro Gorbea, Martín et al. (2009) “Protohistoria de la Península Ibérica. Barcelona” • Aranegui Gascó, Carmen (2012) “Los Iberos ayer y hoy: arqueologías y culturas. Madrid” • Celestino Pérez, Sebastián (coord.) (2017) “La Protohistoria en la Península Ibérica (Historia de España II. Historia Antigua). Madrid.” • Escacena Carrasco, José Luis (2000) “La arqueología protohistórica del sur de la Península Ibérica: historia de un río revuelto. Madrid.” • Gracia Alonso, F. (coord.) (2008) “De Iberia a Hispania. Madrid.” • León-Castro Alonso, Pilar (coord.) (2008-2010) “Arte romano de la Bética. Vol. 1. Arquitectura y urbanismo. Vol.2 Escultura. Vol. 3. Mosaico, pintura, manufacturas. Sevilla.” • Menéndez Fernández, M., ed. (2013) “Prehistoria reciente de la Península Ibérica, Madrid.” • Rey Schnitzler, L. del (2016) “Guía arqueológica de la Península Ibérica, España: de las colonizaciones a la caída del Imperio Romano de Occidente, Madrid.” • Rodríguez Gutiérrez, Oliva (2011) “Hispania arqueológica: panorama de la cultura material de las provincias hispanorromanas. Sevilla.” • Salinas de Frías, Manuel (2006) “Los pueblos prerromanos de la península Ibérica. Madrid.” • Sánchez-Moreno, Eduardo (coord.) (2007-2008) “Protohistoria y antigüedad de la Península Ibérica. Vol. I. Las fuentes y la Iberia colonial. Vol. II. La Iberia prerromana y la Romanidad Madrid.”
---------------------	--