

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	DISCURSO, CULTURA Y SOCIEDAD
Códigos <i>Code</i>	301022; 907027
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Humanidades; Doble Grado en Humanidades y Traducción e Interpretación
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Lengua y comunicación
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Lengua
Departamento responsable <i>Department</i>	Filología y Traducción
Curso <i>Year</i>	2º
Semestre <i>Term</i>	2º
Créditos totales <i>Total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Obligatoria
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	La asignatura Discurso, cultura y sociedad se centra en el estudio detallado de los textos con el fin de ofrecer al estudiante del Grado en Humanidades o del Doble Grado en Humanidades y en Traducción e Interpretación el instrumental teórico y metodológico necesario para que sea capaz de abordar de una forma meditada y eficaz el uso de la lengua en sus múltiples manifestaciones.
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	<p>Discurso, cultura y sociedad tiene como objetivo desarrollar la capacidad de analizar y componer todo tipo de textos. En consecuencia, el logro de los objetivos previstos para esta materia permitirá a los estudiantes continuar sin grandes dificultades su adquisición de competencia lingüística en las asignaturas previstas dentro del módulo Lengua y comunicación. Permite, asimismo, contar con instrumentos para profundizar en el conocimiento de la cultura y sociedad de los países tal y como está previsto en las demás asignaturas del módulo.</p> <p>El primer bloque tiene como objetivo recordar y reforzar algunos aspectos fundamentales de la perspectiva textual en lingüística; trata el problema de la coherencia y la cohesión como propiedades caracterizadoras e identificadoras de la organización del discurso, y se presentan las condiciones de adecuación contextual y su influencia en la comprensión y producción textual. En el segundo bloque se introducen los planteamientos teóricos más recientes sobre los principios de agrupación textual. Además, se analizan los tipos de textos atendiendo a sus ámbitos de uso, caracterización y clases más habituales.</p>
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	No existe ningún requisito formal previo para cursar la Asignatura.
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	Los alumnos que cursen la asignatura de Discurso, cultura y sociedad deben poseer unos conocimientos suficientes para expresarse con claridad y corrección en esta lengua, de manera que esta materia les sirva para reforzar sus habilidades previas y perfeccionar el uso del español.
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	Los objetivos identificados en lo anterior, referidos al desarrollo de la competencia lingüística de los estudiantes, están en último término encaminados al desarrollo de su competencia

	<p>traductora y/o interpretativa en las asignaturas en que la tipología textual es el centro del trabajo del alumno. En este sentido, esta asignatura es clave para la futura formación académica del alumno, ya que en ella se sientan los conocimientos básicos necesarios para conseguir un resultado óptimo en otras asignaturas porque su objetivo general es proporcionar un conocimiento y dominio adecuados de los tipos de textos. El dominio de las normas del sistema de confección de trabajos de investigación y su exposición será útil para cualquier trabajo de investigación que el alumno deba desarrollar a lo largo de toda su trayectoria académica.</p>
--	---

4. Competencias / Skills

<p>Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CG02 - Analizar y sintetizar información de cualquier género</p> <p>CG07 - Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos</p> <p>CG10 - Desarrollar la capacidad de organización y planificación</p> <p>CG11 - Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas: desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje</p> <p>CG12 - Capacidad de aplicar la teoría a la práctica</p> <p>CG19 - Ser capaz de resolver problemas y tomar decisiones</p> <p>CG22 - Ser capaz de desarrollar conocimiento crítico</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree</i></p>	<p>CT01 - Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico</p> <p>CT02 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando</p>

<i>that are developed in this Course</i>	<p>iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad</p> <p>CT03 - Trabajar en equipo en un entorno real o virtual de forma cooperativa y responsable, repitiendo los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos</p> <p>CT09 - Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE05 - Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico</p> <p>CE06 - Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo</p> <p>CE07 - Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas</p> <p>CE08 - Reconocer e interpretar la diversidad cultural, lingüística, social, paisajística, económica, política y religiosa</p> <p>CE09 - Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología</p> <p>CE10 - Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título</p> <p><i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1) Analizar y comentar los aspectos gramaticales, léxico-semánticos, pragmáticos y textuales (cohesión, coherencia, relación con el contexto, intertextualidad) de todo tipo de textos. 2) Analizar la influencia bidireccional entre el texto y la sociedad. 3) Dominar el buen uso del español en todos los planos lingüísticos y en diversas situaciones comunicativas y tipos de texto. 4) Elegir y usar adecuadamente los distintos registros de acuerdo con el contexto situacional. 5) Aplicar los conocimientos adquiridos en el análisis y producción de textos orales y escritos de diferentes variedades y géneros. 6) Adaptar la actuación lingüística a un uso no discriminatorio. 7) Manejar los recursos TIC al elaborar datos lingüísticos y literarios. 8) Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos. 9) Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada. 10) Desarrollar las habilidades para el propio aprendizaje de forma autónoma y para el trabajo en equipo.

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

PARTE I	PRINCIPIOS DE LINGÜÍSTICA DEL TEXTO
TEMA 1	EL TEXTO COMO UNIDAD DE ANÁLISIS LINGÜÍSTICO
1.1	De la oración al texto
1.2	Texto y contexto
TEMA 2	PRINCIPIOS DE ORGANIZACIÓN DEL TEXTO: LA COHESIÓN

TEMA 3	PRINCIPIOS DE ORGANIZACIÓN DEL TEXTO: LA COHERENCIA
TEMA 4	LA ADECUACIÓN AL CONTEXTO
4.1	Campo, modo y tenor
4.2	La diversidad textual: tipos discursivos y secuencias textuales
4.3	Tipologías textuales: aproximación a su estudio
PARTE II	MODALIDADES TEXTUALES
TEMA 5	LA DESCRIPCIÓN
5.1	Concepto general y características
5.2	Esquema secuencial
5.3	Estructuras gramaticales básicas
5.4	La producción del texto descriptivo
TEMA 6	LA NARRACIÓN
6.1	Concepto general y características
6.2	Esquema secuencial
6.3	Estructuras gramaticales básicas
6.4	La producción del texto narrativo
TEMA 7	LA EXPOSICIÓN
7.1	Concepto general y características
7.2	Esquema secuencial
7.3	Estructuras gramaticales básicas
7.4	La producción del texto expositivo
TEMA 8	LA INSTRUCCIÓN
8.1	Concepto general y características
8.2	Esquema secuencial
8.3	Estructuras gramaticales básicas
8.4	La producción del texto instructivo
TEMA 9	LA ARGUMENTACIÓN
9.1	Concepto general y características
9.2	Esquema secuencial
9.3	Estructuras gramaticales básicas
9.4	La producción del texto argumentativo
TEMA 10	LA INTERACCIÓN
10.1	Concepto general y características
10.2	Esquema secuencial
10.3	Estructuras gramaticales básicas
10.4	La producción del texto interactivo

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general *Methodology*

La profundización en los diferentes aspectos que constituyen la asignatura se realizará desde un punto de vista tanto práctico como teórico, para ello se llevarán a cabo explicaciones sistemáticas por parte de los profesores de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina y se podrán en práctica los conocimientos básicos adquiridos. Entre los recursos empleados destaca el Aula Virtual como principal espacio de aprendizaje junto a las sesiones presenciales. Otros recursos y mecanismos de aprendizaje se

	pondrán a disposición de los alumnos a través de esa plataforma virtual.
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	Durante las sesiones de enseñanza básica alternará la exposición magistral por parte del profesor de los contenidos identificados en el temario con el análisis crítico de textos españoles bajo la dirección del docente, actividad en la que los estudiantes participarán activamente.
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	Todos los alumnos deberán realizar, de manera individual, una serie de trabajos que consistirán en el análisis o comentario de textos concretos, atendiendo a los criterios que el profesor determine para cada una de ellos. Los contenidos, criterios de evaluación y fechas de entrega se indicarán en cada caso.
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	No tiene.

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	<p>El 55% de la calificación procede de la evaluación continua. El 45% de la calificación procede del examen o prueba final. La nota obtenida en el examen final escrito equivale al 45%, y la de las prácticas supondrá el 20% de la calificación global de la asignatura. Es imprescindible obtener una calificación igual o superior al aprobado para sumar esa nota a la calificación final. Nota sobre el plagio: En todas las actividades evaluables (exposiciones orales, prácticas y, por supuesto, exámenes), el plagio y la utilización de material no original, incluido aquél obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia y, si es el caso, permiso de su autor, podrán ser considerados causa de calificación de suspenso de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en sanción académica (normativa sobre evaluación de la Universidad Pablo de Olavide). En segundo lugar, los estudiantes habrán de elaborar, en grupos de cuatro estudiantes (en función del número de matriculados en el grupo), una exposición oral. Consistirá en un trabajo de análisis detallado de ejemplos de cualquiera de los tipos de textos tratados en las clases teóricas o en una exposición más detallada sobre algún tipo o modalidad de texto que no se haya abordado en la parte teórica de la asignatura. En cualquiera de los casos, el tema del trabajo y la fecha de exposición serán asignados a los alumnos al comienzo del curso. Cada grupo deberá entregar una copia impresa de su trabajo al profesor atendiendo a las normas de presentación que se indicarán. Para la evaluación, se atenderá a los conocimientos sobre los contenidos de la materia, el empleo adecuado de la bibliografía, la aplicación práctica de los conocimientos teóricos a textos concretos, la calidad de los recursos empleados en la exposición, así como la capacidad expresiva y de síntesis en un registro lingüístico cuidado. La evaluación comprenderá tanto la exposición como el contenido del trabajo en sí. La calificación del trabajo constituirá el 25% de la calificación final. Es imprescindible obtener una calificación igual o superior al aprobado para sumar esa nota a la calificación final. Se realizará un examen final. La materia evaluada corresponderá a la materia impartida (tanto la tratada en clase como la expuesta en la bibliografía específicamente señalada por el profesor). El examen tiene un valor del 45% de</p>
---	---

	la calificación global. Es imprescindible obtener una calificación igual o superior al aprobado para sumar esa nota a la calificación final.
Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i>	Debido al elevado grado de experimentalidad de la Asignatura, la segunda convocatoria se evalúa del mismo modo que la primera.
Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i>	Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única. Se realizará un examen final. La materia evaluada corresponderá a la materia impartida (tanto la tratada en clase como la expuesta en la bibliografía específicamente señalada por el profesor).
Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Se valorará la asistencia y participación activa en clase con hasta un 10% de la calificación final. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Los criterios se exponen detalladamente en el apartado "Descripción de la evaluación continua". Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Los criterios de la segunda convocatoria son los mismos que los de la primera.
Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Los criterios se exponen detalladamente en el apartado "Descripción de la evaluación continua". Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Los criterios se exponen detalladamente en el apartado "Descripción de la evaluación continua". Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Los criterios se exponen detalladamente en el apartado "Descripción de la evaluación continua".
Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i>	Durante la evaluación continua: No se llevan a cabo AD en esta asignatura. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): No se llevan a cabo AD en esta asignatura. Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): No se llevan a cabo AD en esta asignatura.
Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i>	1ª convocatoria: La nota obtenida en el examen final escrito equivale al 45%, y la de las prácticas supondrá el 20% de la calificación global de la asignatura. La calificación del trabajo constituirá el 25% de la calificación final. Es imprescindible obtener una calificación igual o superior al aprobado para sumar esa nota a la calificación final. 2ª convocatoria: La nota obtenida en el examen final escrito equivale al 45%, y la de las prácticas supondrá el 20% de la calificación global de la asignatura. La calificación del trabajo constituirá el 25% de la calificación final. Es imprescindible obtener una calificación igual o superior al aprobado para sumar esa nota a la calificación final.
Material permitido <i>Materials allowed</i>	---
Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la

	identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	---

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

Manuales	<ul style="list-style-type: none"> • ANDRÉS, Marcos (2005) “Medios de comunicación. Historia, lenguaje y características”, <i>Barcelona, Octaedro</i> • ALCARAZ VARÓ, Enrique y HUGHES, Brian (2002) “El español jurídico”, <i>Barcelona, Ariel</i> • ÁLVAREZ ANGULO, Teodoro (2001) “Textos expositivo-explicativos y argumentativos”, <i>Barcelona, Octaedro</i> • BASSOLS, Margarida y TORRENT, Ana M.^a (2005) “Modelos textuales. Teoría y práctica”, <i>Barcelona, Octaedro</i> • BROWN, Fortunato (2003) “Textos informativos breves y claros. Manual de redacción de documentos”, <i>Barcelona, Octaedro</i> • BRULÉ, Alain (1999) “Saber dialogar y convencer”, <i>Barcelona, Octaedro</i> • CASADO VELARDE, Manuel (1995) “Introducción a la gramática del texto del español”, <i>Madrid, Arco / Libros</i> • CERESO ARRIAZA, Manuel (1994) “Texto, contexto y situación”, <i>Barcelona, Octaedro</i> • CORTÉS RODRÍGUEZ, Luis y BAÑÓN HERNÁNDEZ, Antonio M. (1997) “Comentario lingüístico de textos orales. I. Teoría y práctica (La tertulia)”, <i>Madrid, Arco / Libros</i> • CORTÉS RODRÍGUEZ, Luis y BAÑÓN HERNÁNDEZ, Antonio M. (1997) “Comentario lingüístico de textos orales. II. El debate y la entrevista”, <i>Madrid, Arco / Libros</i> • CORTÉS RODRÍGUEZ, Luis y CAMACHO ADARVE, M.^a Matilde (2003) “¿Qué es el análisis del discurso?”, <i>Barcelona, Octaedro</i> • COSERIU, Eugenio y LOUREDA LAMAS, Óscar (2005) “Lenguaje y discurso”, <i>Pamplona, Eunsa</i> • FUENTES RODRÍGUEZ, Catalina (1999) “La organización informativa del texto”, <i>Madrid, Arco / Libros</i> • LAMÍQUIZ, Vidal (1994) “El enunciado textual. Análisis lingüístico del discurso”, <i>Barcelona, Ariel</i> • MARTÍN VIVALDI, G. (1998) “Géneros periodísticos. Reportaje, crónica, artículo. Análisis diferencial”, <i>Madrid,</i>
----------	--

	<p><i>Parainfo</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • REYES, Graciela (1998) “Cómo escribir bien en español. Manual de Redacción,” <i>Madrid, Arco Libros</i> • VAN DIJK, Teun A. (1997) “La ciencia del texto”, <i>Barcelona, Paidós</i> • VAN DIJK, Teun A. (comp.) (2000) “El discurso como estructura y proceso”, <i>Barcelona, Paidós</i> • VAN DIJK, Teun A. (comp.) (2000) “El discurso como interacción social”, <i>Barcelona, Paidós</i>
<p>Diccionario</p>	<ul style="list-style-type: none"> • CHARAUDEAU, Patrick y MAINGUENEAU, Dominique (2005) “Diccionario de análisis del discurso”, <i>Buenos Aires, Amorrortu</i>