

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Geografía e Historia</b>
<b>Doble Grado:</b>	
<b>Asignatura:</b>	<b>FUNDAMENTOS DE HISTORIA I</b>
<b>Módulo:</b>	<b>HISTORIA</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2010-2011</b>
<b>Semestre:</b>	<b>Primer semestre</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6</b>
<b>Curso:</b>	<b>1º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Básica</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>A1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>70%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>30%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 2. EQUIPO DOCENTE

#### 2.1. Responsable de la asignatura **MANUEL GONZALEZ DE MOLINA**

**NAVARRO**

#### 2.2. Profesores

<b>Nombre:</b>	MANUEL GONZÁLEZ DE MOLINA NAVARRO
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Departamento:</b>	Geografía, Historia y Filosofía
<b>Área:</b>	Historia Contemporanea
<b>Categoría:</b>	Profesor Titular de Universidd
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	mgonnav@upo.es
<b>Teléfono:</b>	954349099



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

<b>Nombre:</b>	<b>MANUEL HERRERO SÁNCHEZ</b>
<b>Centro:</b>	<b>FACULTAD DE HUMANIDADES</b>
<b>Departamento:</b>	<b>GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA</b>
<b>Área:</b>	<b>HISTORIA MODERNA</b>
<b>Categoría:</b>	<b>PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	<b>mahersan@upo.es</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954349110</b>
<b>Nombre:</b>	
<b>Centro:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Área:</b>	
<b>Categoría:</b>	
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

<b>Nombre:</b>	
<b>Centro:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Área:</b>	
<b>Categoría:</b>	
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	

--

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

Estudio de los fundamentos y conocimientos básicos sobre la historia de la historiografía, las características epistemológicas de la ciencia histórica, la génesis y desarrollo de las teorías históricas, y las diferentes tendencias y escuelas historiográficas actuales.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

La materia se ubica en el plan formativo en el módulo "Historia", y se imparte durante el primer curso (primer cuatrimestre). La materia ofrece al alumno una visión general de el quehacer historiográfico y de sus fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos de la ciencia histórica. De esta forma la materia constituye una introducción necesaria para la posterior realización de los módulos específicos de Historia.

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

No se considera necesario que los alumnos hayan cursado previamente ningún tipo de asignatura distinta a las recibidas durante el ciclo formativo de enseñanza secundaria

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

1. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera.
2. Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos.
3. Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.
4. Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
5. Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
6. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.
7. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.
8. Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.
9. Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.
10. Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones de injusticia social.

#### Competencias específicas

11. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.
12. Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural.
13. Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.
14. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
15. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica
16. Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.

17. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado
18. Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.
19. Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas.
20. Conocer los fundamentos conceptuales de la Geografía y las técnicas y herramientas básicas para la obtención y el tratamiento de la información geográfica.
21. Conocer, comprender e interpretar el territorio. Tener capacidad de análisis y síntesis de los hechos y procesos que acaecen y conforman un territorio, que posibilitan la comprensión y la interpretación de la heterogeneidad paisajística, así como de sus consecuencias en el plano natural, social, económico o paisajístico.
22. Entender la diversidad geográfica desde las diferentes aproximaciones de esta disciplina, combinando un análisis generalista con un análisis especializado
23. Conocer la diversidad y complejidad de los territorios en los que se desarrolla la actividad humana, en los distintos ámbitos mundial, europeo y español, y capacidad para diferenciar y caracterizar los distintos espacios regionales a través de diversos factores, bien sean de orden natural o bien derivados de la actividad humana.
24. Interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana
25. Interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales.
26. Explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones.
27. Comprender las relaciones espaciales.
28. Conocer los problemas actuales territoriales, ambientales y patrimoniales.
29. Conocer de la terminología básica de la Historia del Arte y de las principales corrientes y periodos de la Historia del Arte.
- 20
30. Ser capaz de contextualizar las producciones artísticas en sus entornos históricos y geográficos.
31. Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas
32. Contemplar, analizar e interpretar la contribución social de la historia del arte en la historia de la cultura.
33. Adquirir los conocimientos de historia del arte que permitan analizar la fortuna de los productos artísticos y arquitectónicos del pasado, permitiendo planteamientos sobre el patrimonio histórico-artístico y su sostenibilidad.
34. Ser capaz de comprender la literatura española, atendiendo a las condiciones históricas y sociales que han incidido en su difusión, sentido y recepción
35. Conocer las principales corrientes filosóficas y sus aportaciones a la teoría

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.

36. Ser capaz de emplear el género como categoría de análisis para conocer y evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana.

ar información geográfica transversal para la realización de análisis complejos.

### **4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura**

1. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.

2. Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural.

3. Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.

4. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.

5. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica

6. Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.

7. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado

8. Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.

9. Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas.

10. Interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales.

11. Conocer los problemas actuales territoriales, ambientales y patrimoniales.

12. Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas

13. Ser capaz de emplear el género como categoría de análisis para conocer y evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana.

### **4.3. Competencias particulares de la asignatura**

1. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.

2. Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en





## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

el pasado.

3. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica.
4. Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.
5. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

Tema 1: Sobre la naturaleza del conocimiento histórico

Tema 2: Discurso histórico e historiografía

Tema 3: Las formas de hacer historia propias de la Modernidad

Tema 4: La crisis de la civilización industrial y el postmodernismo

Tema 5: Una nueva función y unos nuevos contenidos para la Historia

Tema 6: Nuevas tendencias historiográficas.

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Enseñanzas básicas: En ellas se ofrecerán las claves interpretativas de cada uno de los bloques de la asignatura. Como complemento los alumnos deberán utilizar los materiales proporcionados por el profesor en el aula virtual, tanto los power points utilizados en las clases como textos de apoyo señalados por el profesor para cada uno de los temas de la asignatura

Enseñanzas prácticas y desarrollo: En los grupos de prácticas los alumnos trabajarán diversos textos proporcionados por el profesor a comienzo de curso. En cada una de las clases todos los alumnos deberán leer y debatir el texto correspondiente. En cada una de ellas varios alumnos designados a comienzo de curso estarán encargados de trabajar a fondo el texto con bibliografía complementaria y dirigir el debate. Cada uno de estos alumnos encargados deberá entregar un ensayo por escrito con su análisis crítico del texto.

La asistencia a las clases es obligatoria



## **GUÍA DOCENTE**

Curso 2010-2011

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 7. EVALUACIÓN

Enseñanzas básicas: 70%; 7 puntos sobre 10. El método de evaluación será un examen final en el que se evaluarán tanto las enseñanzas impartidas en clase como el estudio de los textos complementarios proporcionados por el profesor. La asistencia a las clases es obligatoria (un mínimo del 75%)

Enseñanzas prácticas y desarrollo: 30%; 3 puntos sobre 10. Para la evaluación de la parte práctica se tendrá en cuenta la participación activa en las clases como el ensayo realizado por el alumno/a y la exposición en clase. La asistencia a las clases es obligatoria (un mínimo del 75%)

Para aprobar la asignatura es obligatorio aprobar las dos partes.

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- AROSTEGUI, J. (1996), *La investigación histórica: teoría y método*. Barcelona: Crítica.
- BECK, U. (2002), *La sociedad del riesgo global. Siglo XXI*, Madrid.
- BEVILAQUA, P. (1997), "El siglo planetario. Periodizaciones para una historia del medio ambiente en el siglo XX", *Historia Agraria*, Núm. 14, pp. 57-95.
- FISHER-KOWALSKI, M. y HABERL, H. (2000), "El metabolismo socioeconómico", *Ecología Política*, Núm. 19, pp. 21-33.
- FISHER-KOWALSKI, Marina y HABERL, Helmut (eds), *Socioecological Transitions and Global Change. Trajectories of Social Metabolism and Land Use*. Cheltenham, UK, Edward Elgar
- FONTANA, J. (1999), "La Historia después del fin de la Historia", Crítica, Barcelona.
- FUNTOWICZ, S. Y RAVETZ, J. R. (2000), *La ciencia posnormal*. Barcelona: Editorial Icaria.
- GADDIS, J. L. (2002). "El paisaje de la historia. Cómo los historiadores representan el pasado". Anagrama, Barcelona.
- GARCÍA, R. (2006), "Sistemas complejos. Conceptos, métodos y fundamentación epistemológica de la investigación interdisciplinaria". GEDISA, Barcelona.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena (2004), *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Madrid: Akal.
- LUHMANN, N. (1998), "Sistemas sociales: lineamientos para una teoría general". Anthropos, Barcelona.
- MCNEILL, J.R.. (2003), *Algo nuevo bajo el sol. Historia ambiental del mundo en el siglo XX*, Alianza Editorial.



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- MORIN, Edgar (1984), *Ciencia con conciencia*. Barcelona: Anthropos.
- NAREDO, J.M. (2003), *La economía en evolución. Historia y perspectivas de las categorías básicas del pensamiento económico*, Siglo XXI, 3ª ed.
- RUIZ TORRES, P. (1993), *Los discursos del método histórico*. "Ayer" 12.
- TOLEDO, V.M. y GONZÁLEZ DE MOLINA, M. (2007), "El metabolismo social: Las relaciones entre la sociedad y la naturaleza", en GARRIDO, F; GONZÁLEZ DE MOLINA, M. y SERRANO, J.L., *El paradigma ecológico en las ciencias sociales*. Barcelona: Editorial Icaria.