

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Humanidades</b>
<b>Doble Grado:</b>	<b>Humanidades y Traducción e Interpretación</b>
<b>Asignatura:</b>	<b>Acceso y Uso de la Información Histórica</b>
<b>Módulo:</b>	<b>Historia</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2011/2012</b>
<b>Semestre:</b>	<b>Primer semestre</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6</b>
<b>Curso:</b>	<b>1º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>C1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>50%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>50%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 2. EQUIPO DOCENTE

#### 2.1. Responsable de la asignatura Nieves González Fernández-Villavicencio

2.2. Profesores	
<b>Nombre:</b>	Nieves González Fernández-Villavicencio
<b>Centro:</b>	Humanidades
<b>Departamento:</b>	Geografía, Historia y Filosofía
<b>Área:</b>	Biblioteconomía y Documentación
<b>Categoría:</b>	Asociado tiempo parcial
<b>Horario de tutorías:</b>	Presencial: Lunes de 18'30h - 20h Virtual (WebCT): Martes de 19h - 21h
<b>Número de despacho:</b>	14/220
<b>E-mail:</b>	ngonfer@upo.es
<b>Teléfono:</b>	954349519



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

<b>Nombre:</b>	
<b>Centro:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Área:</b>	
<b>Categoría:</b>	
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	
<b>Nombre:</b>	
<b>Centro:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Área:</b>	
<b>Categoría:</b>	
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

<b>Nombre:</b>	
<b>Centro:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Área:</b>	
<b>Categoría:</b>	
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	

--

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

El objetivo de la asignatura es que el alumno adquiera las competencias básicas en el manejo de la información orientadas a mejorar la adquisición de técnicas de búsqueda, recuperación y uso de la información, en cualquier tipo de soporte y en el área de Historia; así mismo el alumno adquirirá otras habilidades que le permitan la elaboración y presentación eficiente de sus trabajos de investigación y la posibilidad de compartir estos conocimientos con otros compañeros, habilidades que le serán de gran utilidad tanto para sus estudios universitarios como para su futuro ejercicio profesional. Una vez superada la asignatura, el estudiante dispondrá de los recursos y las habilidades necesarios para desarrollar el aprendizaje de forma autónoma y en red, durante toda su vida, uno de los planteamientos básicos invocados por el Espacio Europeo de Educación Superior.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

Se trata de una asignatura con vocación transversal y complementaria al resto de las asignaturas de esta titulación ya que su objetivo es el aprendizaje de las técnicas de acceso y recuperación de la información específicamente del área de historia y su transformación y comunicación pública, en un entorno digital, compartido y en red.

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

No se requieren conocimientos previos específicos salvo los generales de uso básico de las tecnologías de la información y la comunicación.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- 2) Analizar y sintetizar información de cualquier género
- 5) Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías
- 7) Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo
- 8) Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos

#### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- 13) Ser consciente -de forma teórica y práctica- de los cambios que suponen en todos los niveles las tecnologías de la información y la comunicación
- 16) Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico
- 17) Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humana
- 19) Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humana
- 20) Producir y gestionar información en Internet, desde un punto de vista multidisciplinar y multimedia, contenidos y entornos fundamentalmente culturale
- 24) Trabajar en equipo en un entorno real o virtual
- 26) Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante
- 27) Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados
- 30) Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulenta

#### 4.3. Competencias particulares de la asignatura



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- Ser capaz de acceder a la información en cualquier soporte y lugar
- Conocer e identificar los principales recursos de información para la Historia
- Ser capaz de recuperar la información necesaria
- Desarrollar estrategias de evaluación de la información
- Manejar herramientas de gestión bibliográfica
- Saber compartir y comunicar la información y participar en las redes sociales
- Saber gestionar su privacidad e identidad y reputación digital

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

- 1.- La información en un entorno digital y en red
  - 1.1. El concepto de información a lo largo de la historia.
  - 1.2. La información digital
  - 1.3. La información compartida, el aprendizaje informal, la red.
- 2.- Buscar información más allá de Google: la web invisible
  - 2.1. La información que encontramos en los buscadores generalistas
  - 2.2. La web invisible
- 3.- Los recursos de información para la investigación en historia, analógicos y digitales.
  - 3.1. Recursos de información tradicionales: archivos, bibliotecas, museos.
  - 3.2. Los recursos electrónicos libres
  - 3.3. Los recursos electrónicos licenciados
- 4.- La información de calidad que necesito: Criterios para evaluar la información
- 5.- Gestores de referencias bibliográficas: Cómo organizar la información
  - 5.1. Refworks
  - 5.2. Mendeley
- 6.- Comunicar la información.
  - 6.1. Derechos de autor y plagio
  - 6.2. Licencias Creative Commons
  - 6.3. Herramientas para presentar la información: Prezi
- 7.- Colaboración, ciencia 2.0, edición colaborativa.
- 8.- Cómo elaborar un trabajo científico: pautas.

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Clases teóricas: El alumno asistirá a las clases presenciales teóricas expositivas en las que se hará una presentación inicial de los temas seguida de un debate entre los alumnos acerca de las materias tratadas. El debate tendrá continuidad en las redes sociales.

Trabajo del alumno: Los alumnos deberán plasmar sus experiencias de clase en un blog que servirá a modo de portafolios y mantener un gestor de referencias bibliográficas con la información seleccionada.

El alumno participará activamente en las redes sociales que se definan para el curso.

Clases prácticas: En las clases prácticas, siempre realizadas en salas de informática, el alumno realizará ejercicios en el ordenador de búsqueda de información en los navegadores y en distintos repositorios y bases de datos libres y licenciadas, recursos de información en soporte digital y físicos.



## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Seminarios: Se realizarán talleres de uso de las herramientas sociales: blogs, wikis, marcadores sociales, Librathing y de las redes sociales: twitter, facebook y Google+ y de los gestores de referencia bibliográfica Wendeley y Refworks.

Plataforma virtual WebCT y wiki de la asignatura: los recursos de aprendizaje se encontrarán en la plataforma virtual y en la wiki de la asignatura.

Las tutorías presenciales y virtuales, servirán como sistema para resolver dudas y de contacto continuo entre profesor y alumno.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

### 7. EVALUACIÓN

El alumno será evaluado a través del blog de aprendizaje que servirá de portafolios del alumno y que supone el 40% de la nota final, junto a su presentación pública. Se contabilizarán tanto el número de entradas en el blog, dos por semana de clase, como la calidad y consistencia de la entrada en relación a los contenidos que se ven en clase. Se valorará especialmente la creación de comentarios por parte del alumno, en los blogs de los compañeros.

Junto al blog el alumno mantendrá y presentará su propio gestor de referencias que representa un 20% de la asignatura, y en el que se incluirán reseñas bibliográficas relacionadas con la asignatura.

Ambas herramientas las presentará el alumno en sesión pública al final de la asignatura ante el resto de sus compañeros, así como el resto de las aplicaciones que haya usado para su aprendizaje.

La participación activa en las prácticas y talleres, el nivel de implicación en la asignatura y la participación y dinamización en las redes sociales, reflejarán la actitud general proactiva del alumno que supondrán el 40% de la nota final.

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

CRUE, Canal de vídeos sobre CI2, ARCA RedIris (<http://arca.rediris.es/items.php?channel=CRUE>)  
Portal Educared (<http://integracion.educared.org>)  
Foro Alfared (<http://www.alfared.org/>)  
Portal Eduteka (<http://www.eduteka.org/>)  
Pinto, Maria, Proyecto Alfinees (<http://www.mariapinto.es/alfineees/AlfinEEES.htm>)  
Plan Alba, wiki (<http://planalba.pbworks.com/>)  
UPO. Biblioteca, portal web.  
Universidad de Cantabria. Biblioteca. Tutorial sobre cómo citar:  
(<http://www.buc.unican.es/Servicios/formacion/CITAR/PAG0.htm>)  
CI2, wiki, (Ci2.pbworks.com)