

GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Geografía e Historia
Doble Grado:	
Asignatura:	Historia de las Formas de la Escritura
Módulo:	Historia
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	2011-2012
Semestre:	Primer semestre
Créditos totales:	6
Curso:	2º
Carácter:	Obligatoria
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	C1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		50%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		50%
c. Actividades Dirigidas (AD):		

GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

2. EQUIPO DOCENTE

2.1. Responsable de la asignatura Antonio J. López Gutiérrez

2.2. Profesores	
Nombre:	Antonio J. López Gutiérrez
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Ciencias y Técnicas Historiográficas
Categoría:	Profesor Titular
Horario de tutorías:	M-X: 10:00-11:00
Número de despacho:	2.2.8.
E-mail:	ajlopgut@upo.es
Teléfono:	954349113



GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

Nombre:	Magdalena Canellas Anoz
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Ciencias y Técnicas Historiográficas
Categoría:	Profesora Asociada
Horario de tutorías:	M-X: 17:00-18:00
Número de despacho:	14.1.40
E-mail:	mmcanano@upo.es
Teléfono:	954341376

GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

Se pretende realizar un recorrido histórico de las transformaciones que ha sufrido el alfabeto latino, el alfabeto al que pertenece nuestra civilización, desde sus orígenes hasta la actualidad, buscando siempre la relación existente entre las formas gráficas y la función o funciones que se asignan a los distintos tipos de escritura, según el contenido político, social, religioso, económico y cultural en el que se desarrollan.

3.2. Aportaciones al plan formativo

Se trata de dotar al alumno de una serie de conocimientos e herramientas para que pueda realizar trabajos de investigación en los archivos. Por lo tanto, presenta una doble aportación. De una parte el conocimiento del papel desarrollado por la escritura a lo largo de los siglos y de otra, posibilitar la elaboración de trabajos de investigación

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Alumnos correspondientes a la licenciatura de Geografía e Historia o aquellos otros de otras Facultades que se encuentren interesados en conocer el proceso evolutivo del alfabeto latino con miras a su aplicación en investigaciones históricas.

GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

4.1.1. Conocer el proceso evolutivo de la escritura y su encuadre en los diferentes periodos históricos.

4.1.2. Dotar de los medios básicos al alumno para que pueda “transcribir” o “leer” documentos de los siglos XI al XVIII

4.1.3. Convertirse en una herramienta de trabajo para los alumnos de este grado, así como para todos aquellos de otros grados que deseen efectuar investigaciones de tipo histórico en los archivos de nuestro país.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

Completar el proceso de formación del alumnado al facilitarle una serie de instrumentos y herramientas que le ayudarán a conocer la evolución de la escritura latina y su comprensión

4.3. Competencias particulares de la asignatura

El conocimiento de las formas gráficas del alfabeto latino desde sus orígenes a la actualidad faculta a los alumnos poder “leer”, “comentar” y “entender” los sucesivos procesos evolutivos de la escritura a través de las fuentes documentales conservados en los diferentes archivos de nuestro país. Por ello, se convierte en una herramienta de especial relevancia para todos aquellos alumnos que deseen realizar investigaciones de periodos históricos correspondientes a la Edad Media y la Edad Moderna de cualquier materia y que necesiten saber interpretar y conocer el contenido de los documentos que manejan.

GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

1. Introducción: concepto, objeto, terminología paleográfica, materias escritorias y abreviaturas.
2. La escritura latina de la Edad Antigua
3. La escritura latina en la Edad Media
4. La escritura latina en la Edad Moderna
5. La escritura en Hispanoamérica

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

La metodología se basa en la combinación de varios elementos. Por una parte, el desarrollo de sesiones académicas teóricas en las que se le explicará al alumno el marco histórico-cultural en el que se desarrollan cada una de las escrituras. Por otra, sesiones académicas prácticas que servirán para reforzar la lectura de los distintos tipos gráficos de la escritura latina. Se le exigirá al alumno una participación activa para un correcto aprendizaje. Como reforzamiento de toda esta metodología se ofrece las diferentes tutorías de atención personalizada.

En cuanto a los recursos trabajaremos a través de la WebCT y utilizaremos en las sesiones de clase todo tipo de recursos electrónicos repartidos entre las lecciones magistrales, trabajos prácticos de los alumnos y lecturas de textos.

GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

7. EVALUACIÓN

- Se realizarán dos evaluaciones correspondientes a las materias teóricas y prácticas del programa. (Temas 1-3) y (Temas 4 y 5).
- El alumno deberá presentar la transcripción de 13 láminas de escrituras correspondientes a las diferentes etapas del alfabeto latino.

Como apoyo a la formación y trabajos que debe presentar el alumno se impartirán 2 seminarios.

Todos los componentes que se presentan a continuación son obligatorios y se puntúan sobre 10, siendo necesario para superarlos obtener la calificación de 5, en cada uno de ellos.

El porcentaje de la evaluación final se registrará por los siguientes criterios:

- Evaluaciones Teoría: 45%
- Evaluaciones Prácticas: 45%
- Transcripción láminas: 10%

Aquellos alumnos que no hayan superado el examen final y se presenten a convocatoria de julio deberán recuperar aquellos componentes en los que no haya obtenido la calificación de 5.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ARRIBAS ARRANZ, Filemón: Paleografía documental hispánica. Valladolid, 1965, 2 tomos.
- BATELLI, Gulio: Lezioni di Paleografia, Città del Vaticano, 1949. (4ª ed. 1999).
- CANELLAS LÓPEZ, Angel: Exempla scripturarum latinarum in usum scholarum: Pars prior et pars altera. Zaragoza, 1963 y 1967.
- CENCETTI, Giorgio: Paleografía latina, Roma, 1978.
- FLORIANO CUMBREÑO, Antonio: Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática españolas. Oviedo, 1946.
- MATEU IBARS, Josefina y María Dolores: Colectánea paleográfica de la Cortona de Aragón. Siglos IX al XVIII. Barcelona, 1980
- MILLARES CARLO, Agustín: Tratado de Paleografía Española. Madrid, 1983, 3 t.
- NÚÑEZ CONTRERAS, Luis: Manual de Paleografía. Fundamentos e Historia de la escritura latina hasta el siglo VIII. Madrid, 1994
- PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA, UNED, Madrid, 1988 (3ª edición).
- PETRUCCI, Armando: Breve storia della scrittura latina. Roma, 1989 (2ª ed. 1992).



GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

RIESCO, Ángel (coordinador): Introducción a la Paleografía y Diplomática General. Madrid, 1999

ROMERO TALLAFIGO et alii: El arte de leer las escrituras antiguas, Huelva, 1995

STIENNON, J.: Paleographie du Moyen Age. Paris, 1973. [Reedi. Paris, 1982).