



## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Geografía e Historia</b>
<b>Doble Grado:</b>	
<b>Asignatura:</b>	<b>Territorio y Paisaje</b>
<b>Módulo:</b>	<b>Geografía</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2011-12</b>
<b>Semestre:</b>	<b>Segundo semestre</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>5,9</b>
<b>Curso:</b>	<b>2º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>C1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>50%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>50%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

### 2. EQUIPO DOCENTE

#### 2.1. Responsable de la asignatura Juan F. Ojeda Rivera

2.2. Profesores	
<b>Nombre:</b>	Juan F, Ojeda Rivera
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Departamento:</b>	Geografía, Historia y Filosofía
<b>Área:</b>	Análisis Geográfico Regional
<b>Categoría:</b>	Catedrático de Universidad
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	2-2-21
<b>E-mail:</b>	jfojeriv@upo.es
<b>Teléfono:</b>	954349326

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

<b>Nombre:</b>	<b>Antonio García García</b>
<b>Centro:</b>	<b>Facultad de Humanidades</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Área:</b>	<b>Análisis Geográfico Regional</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Profesor Contratado Doctor</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	<b>2-3-21</b>
<b>E-mail:</b>	<b>agargar1@upo.es</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954349156</b>
<b>Nombre:</b>	<b>Francisco José Torres Gutiérrez</b>
<b>Centro:</b>	<b>Facultad de Humanidades</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Área:</b>	<b>Análisis Geográfico Regional</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Profesor Ayudante Doctor</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	<b>2-3-21</b>
<b>E-mail:</b>	<b>fjorgut@upo.es</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954349156</b>



## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

<b>Nombre:</b>	
<b>Centro:</b>	
<b>Departamento:</b>	
<b>Área:</b>	
<b>Categoría:</b>	
<b>Horario de tutorías:</b>	
<b>Número de despacho:</b>	
<b>E-mail:</b>	
<b>Teléfono:</b>	

--

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

- Discriminación y especificación conceptual de términos geográficos (espacio, territorio, paisaje, lugar...)
- Comprensión del paisaje como una de las manifestaciones centrales de los procesos de territorialización
- Reconocimiento y valoración de la diversidad de espacios a escala planetaria.
- Caracterización del proceso histórico de configuración territorial a escala nacional y de sus principales hitos.
- Aprendizaje de la catalogación de paisajes andaluces

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

La asignatura se inserta en el módulo de Geografía después de unas primeras asignaturas en las que el alumno ha aprendido los fundamentos epistemológicos de la disciplina (en el primer curso de la titulación) y contenidos fundamentales sobre los procesos de configuración física de los espacios geográficos y sobre las dinámicas de la población a distintas escalas geográfica y su relación con los recursos y los procesos de desarrollo (en el primer semestre del segundo curso)

Así, esta asignatura permitirá incidir en la comprensión de las relaciones de las dimensiones físicas, humanas y connotativas del territorio, intencionando la mirada según escalas y dando lugar a un concepto fundamental en el discurso geográfico actual como es el paisaje.

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Las asignaturas propias del curso anterior en este Grado o de Geografía en Humanidades

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

1. Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos.
2. Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.
3. Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
4. Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
5. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.
6. Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.
7. Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.
8. Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones de injusticia social

#### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

9. Conocer, comprender e interpretar el territorio.
10. Interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana
11. Interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales.
12. Relacionar y sistematizar información geográfica transversal para la realización de análisis complejos.
- 13.. Exponer con claridad y simplicidad los conocimientos geográficos.
14. Combinar las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos socioterritoriales.
15. Reflexionar desde una perspectiva multiescalar y de diversidad del territorio.
16. Potenciar la capacidad de actualizar conocimientos y comprender procesos cambiantes, ofreciendo nuevos usos a saberes tradicionales.
17. Reflexionar desde una perspectiva multiescalar y de diversidad del territorio.

#### 4.3. Competencias particulares de la asignatura

18. Conocer y utilizar adecuadamente los principales conceptos y términos geográficos
19. Tener capacidad de análisis y síntesis de los hechos y procesos que acaecen y

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

conforman un territorio, que posibilitan la comprensión y la interpretación de la heterogeneidad paisajística, así como de sus consecuencias.

20. Explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones, a distintas escalas y prestando atención a los contextos territoriales más próximos.

21. Conocer bases y metodologías y adquirir habilidades para el análisis paisajístico.

22. Potenciar la capacidad de actualizar conocimientos y comprender procesos cambiantes.

23. Ser capaz de sistematizar y transmitir información en distintos formatos.

24. Fomentar el trabajo individual y colectivo, con creatividad y responsabilidad

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

#### BLOQUE INTRODUCTORIO: DISCRIMINACIÓN CONCEPTUAL DE TÉRMINOS CERCANOS PERO DISTINTOS

Tema 1: Espacios y territorios. Conceptos cercanos pero diferentes. La diversidad espacial como resultado de procesos físicos y como expresión de riqueza. Las desigualdades territoriales originadas por procesos históricos y expresiones de injusticias distributivas.

Tema 2.- Paisajes y lugares. Percepciones y simbolizaciones culturales. Los paisajes y su origen oriental y trayectivo: tensiones y miradas paisajísticas. Los lugares y su caracterización antropológica: identitarios, relacionales e históricos

Prácticas de los temas 1 y 2.- Presentación, discusión y comentario de imágenes representativas de distintos espacios, paisajes y lugares de la geografía mundial. Visionado y discusión de material documental.

#### BLOQUE CENTRAL: ESPACIOS, TERRITORIOS, PAISAJES Y LUGARES A DISTINTAS ESCALAS

Tema 3.- Espacios y territorios del planeta. El clima, el relieve y la biogeografía como dibujantes de zonas, regiones o biomas terrestres. Procesos de territorialización más conocidos y sus resultados como modelos territoriales.

Tema 4.- Territorios y paisajes de España. Hitos configuradores de los distintos territorios españoles: redes, nodos, superficies, fronteras y funciones de cada hito. Las dificultades de convivir en la diversidad. Paisajes tópicos españoles y sus percepciones y representaciones más genuinas.

Prácticas de los temas 3 y 4.-

- Talleres sobre fuentes para el análisis territorial y paisajístico.
- Elaboración de un cuaderno individual en el que se conjuguen comentarios de mapas e imágenes territoriales con observaciones in situ mediante una salida de campo.
- Realización de talleres metodológicos y de seguimiento.

Tema 5.- Paisajes y lugares de Andalucía. Fundamentos físicos, históricos y culturales de los paisajes andaluces. Origen y consolidación representativa y simbólica de algunos lugares más genuinos de Andalucía. Nuevos lugares y nuevos paisajes. Tipologías, mapas y catalogaciones de representaciones paisajísticas y de lugares andaluces.



## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

Práctica final: Elaboración y presentación en grupo -2 o 3 alumnos- de trabajos sobre paisajes a distintas escalas.

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

En el bloque introductorio y conceptual -que se desarrollará a lo largo de todo el mes de febrero y primera quincena de marzo- tendrán una especial importancia las clases teóricas, aunque irán acompañadas de unas prácticas conducentes a desarrollar el trabajo autónomo del alumno, induciendo el aprendizaje de la habilidad y la destreza en el comentario de imágenes de distintos espacios escogidos de la geografía mundial .

Conforme vaya avanzando el curso y, en función de la recepción por parte de los estudiantes de unas informaciones básicas e imprescindibles, irán adquiriendo más sustancialidad las clases y ejercicios prácticos. Así, para los temas 3 y 4 -a desarrollar en la segunda quincena de marzo y primera de abril y dedicados a las escalas mundial y nacional- se procurará conducir a los estudiantes hacia la fabricación de un cuaderno individual en el que se conjuguen comentarios de mapas e imágenes territoriales con observaciones efectuadas en una salida de campo programada, de modo que se integre su trabajo previo con el desarrollado en esta actividad.

Hasta mediado de mayo continuarán las clases teóricas y prácticas correspondientes, aunque los estudiantes -encuadrados en equipos de trabajo 2 o 3- irán elaborando a lo largo del mes de mayo unas exposiciones grupales a presentar en las horas lectivas de principios de junio y antes de la evaluación final



## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

### 7. EVALUACIÓN

Será continua e irá siendo jalonada por entregas sucesivas de trabajos, para terminar en una recopilación de los mismos y de sus respectivas valoraciones efectuada en un examen final oral, en el que se dejarán establecidas las correspondientes calificaciones del curso, a partir del siguiente reparto de puntos:

20% Trabajos de comentario de imágenes

20% Trabajos de cuaderno individual

20% Trabajos de la exposición colectiva

40% Cuestiones relativas a conocimientos teóricos asimilados

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- BERQUE, A. (2009): El Pensamiento Paisajero. Ed. Biblioteca Nueva, Madrid. (En BIB: Sala 1. 712 BER pen).

- FERNÁNDEZ-ARMESTO, FELIPE (2002): Civilizaciones. La lucha del hombre por controlar la naturaleza. Ed. Taurus.

- LACOSTE, Y. y GHIRARDI, R. (1983): Geografía General Física y Humana. Barcelona. Oikos Tau

- OJEDA RIVERA, J.F. (2003): “Epistemología de las miradas al paisaje. Hacia una mirada humanista y compleja”, en F. LACOMBA, J., ROLDÁN, F. y ZOIDO, F. (Coords.) Territorio y Patrimonio. Los paisajes andaluces, Sevilla, Cuadernos del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, pp. 192-200.

- WATSUJI, TETSURO (2006): Antropología del paisaje. Climas, culturas y religiones. Ed. Sígueme. (En BIB: Sala 2. 39 WAT ant).

Complementarias y específicas:

- CONSEJO DE EUROPA (2000) “Convención europea del paisaje”, en Andalucía Geográfica nº 7.

- BOLÓS, M. (1975): “Paisaje y ciencia geográfica”, en Estudios Geográficos, 138-139, pp.93-105.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2011-2012

- DRAIN, M. (1979): Geografía de la Península Ibérica. Vilassar de Mar (Barcelona): Oikos Tau. (En BIB: Sala 1, 913<460> DRA geo).
- GONZÁLEZ BERNÁLDEZ, F. (1981): Ecología y Paisaje. Madrid, Blume.
- MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (2009): Miradas sobre el paisaje. Biblioteca Nueva, Madrid. (En BIB: Sala 1, 712 MAR mir).
- MARTÍNEZ DE PISÓN, E. (1997): “El paisaje, patrimonio cultural”, Revista de Occidente, 194-195, pp. 37-49.
- PAREJO DELGADO, C. (2004): Paisaje y literatura en Andalucía (Primera y Segunda Parte). Sevilla, Padilla Libros Editores & Libreros.
- ZOIDO NARANJO, F. y ORTEGA DELGADO, M. (Dir) (2010): Marco conceptual y metodológico para los paisajes españoles. Aplicación a tres escalas espaciales. Sevilla: Consejería de Obras Públicas y Vivienda, Centro de Estudios Paisaje y Territorio.

El profesor irá proporcionando para cada tema una bibliografía específica y unos textos concretos.