

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Geografía e Historia
Doble Grado:	
Asignatura:	Fundamentos de Historia I
Módulo:	Historia
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Semestre:	1º
Créditos totales:	6 ECTS
Curso:	1º
Carácter:	Nuclear
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):	70%: 31 horas	
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):	30%: 14 horas	
c. Actividades Dirigidas (AD):	-	



GUÍA DOCENTE

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Responsables de la asignatura:

Prof. Dr. Juan Manuel Cortés Copete y Prof. Dr. Manuel Herrero Sánchez

GUÍA DOCENTE

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

Estudio de los fundamentos y conocimientos básicos sobre la historia de la historiografía, las características epistemológicas de la ciencia histórica, la génesis y desarrollo de las teorías históricas, y las diferentes tendencias y escuelas historiográficas actuales.

3.2. Aportaciones al plan formativo

La materia se ubica en el plan formativo en el módulo "Historia", y se imparte durante el primer curso (primer cuatrimestre). La materia ofrece al alumno una visión general del quehacer historiográfico y de los fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos de la ciencia histórica. De esta forma la materia constituye una introducción necesaria para la posterior realización de los módulos específicos de Historia.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Ninguno

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

1. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita.
2. Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones complejas.
3. Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.
4. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
5. Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
6. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización, espíritu emprendedor y creatividad.
7. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.
8. Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

1. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.
2. Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y alcanzar la capacidad para identificar los grandes periodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural.
3. Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento

GUÍA DOCENTE

histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.

4. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
5. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en las distintas especialidades y ramas de la investigación histórica
6. Conocer la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales y comprender que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.
7. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural,
8. Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y de sus principales fuentes escritas.
9. Tomar conciencia del uso y el abuso que se hace de la Historia en el espacio público de discusión (prensa, televisión, debate político...)

4.3. Competencias particulares de la asignatura

1. Ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales.
2. Conocer los principales hitos del desarrollo de la concepción histórica desde la Antigüedad hasta el presente.
3. Conocer los principales hitos del desarrollo de la literatura histórica, desde la Antigüedad hasta el presente
4. Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.
5. Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.
6. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

Tema 1: El conocimiento histórico. El tiempo de la historia. Pasado e Historia. La Historia como disciplina científica. La historiografía: el historiador y sus fuentes

Tema 2: El nacimiento de la Historia: la historiografía griega

Tema 3. La historiografía romana. Una historia bilingüe

Tema 3. La historia en la Edad Media. Dios como centro de la Historia. Historias, anales y crónicas

Tema 5. Las historias de la Modernidad. El humanismo y el impacto de la cultura clásica. La reforma y las transformaciones ideológicas. La ilustración. La escuela escocesa.

Tema 6. Progreso y nación. De la Ilustración al positivismo. La Historia como disciplina científica. Historicismo y acontecimiento.

Tema 7. Revolución y transformación social. El materialismo histórico y la Historia.

Tema 8. La Escuela de los Annales. Hacia una Historia total de las civilizaciones.

Multidisciplinariedad y diversidad de los tiempos históricos.

Tema 9. Nuevas líneas de investigación histórica. Conceptos y debates actuales: giro lingüístico y posmodernidad, marginalidades, historia del género, microhistoria, estudios subalternos y postcoloniales, historia global, comparada, conectada y transnacional.

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

ENSEÑANZAS BÁSICAS: Explicación sistemática por parte de los profesores de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina. Estas sesiones requerirán lecturas previas por parte de los alumnos, lo que fomentará la participación activa y reflexiva.

ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO: Trabajo con grupos reducidos de 20 alumnos basado en tareas instrumentales con material audiovisual, lecturas, discusión y debate. Durante estas sesiones se atenderán las cuestiones derivadas del Cuaderno de Prácticas que tendrá que realizar el estudiante y se evaluará su participación activa y sus habilidades orales. Permite a los alumnos tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos

7. EVALUACIÓN

La evaluación constará de dos partes diferenciadas:

1. Prueba escrita basada en una pregunta de desarrollo de los contenidos, donde el estudiante tendrá que demostrar no sólo el conocimiento preciso de la materia sino su

GUÍA DOCENTE

capacidad de comprensión de los procesos históricos e historiográficos analizados. El examen incluirá también un comentario de texto. En esta prueba, además de evaluar estos dos aspectos, se tendrá en cuenta la capacidad de expresión y la corrección del razonamiento. Esta prueba escrita se realizará al final de periodo lectivo.

2. Cuaderno de Prácticas. El estudiante, al final del curso entregará un cuaderno de prácticas con los comentarios de textos históricos. Con este cuaderno se evaluará la actividad de las sesiones de prácticas y desarrollo.

La ponderación de la calificación es la siguiente:

Prueba escrita: 70% de la calificación final

Cuaderno de prácticas, participación en los seminarios y habilidades orales y de exposición: 30% de la calificación final

Cada una de las partes de la evaluación podrá desarrollarse durante la convocatoria de julio.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- André, J. M. y A. Hus, *La historia en Roma*, Madrid, 1975.
- Arostegui, J., *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, 1996.
- Bloch, M., *Introducción a la historia*, Madrid, 1992
- Budd, Adam, ed. *The Modern Historiography Reader: Western Sources*. London: Routledge, 2009.
- Canfora, L., *Ideologías de los estudios clásicos*, Madrid, 1991.
- Cohen, A. y R. Peinado (eds.), *Historia, historiografía y ciencias sociales*, Granada, 2007.
- Delacroix, C, Dosse, F., García, P. y Offenstadt, N (eds.), *Historiographies. Concepts et débats*, París, Gallimard, 2010, 2 Vols.
- Fontana, J., *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, 1982.
- Hernández Sandoica, E., *Tenencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Madrid, 2004.
- Iggers, Georg G. *Historiography in the 20th Century: From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*, Wesleyan U.P., 2005.
- Kraye, J., *Introducción al humanismo renacentista*, Madrid, 1998.
- Mitre, E., *Historiografía y mentalidades históricas en la Europa Medieval*, Madrid, 1982.
- Mitre, E., *Historia y pensamiento histórico*, Madrid, 1997.
- Momigliano, A., *La historiografía griega*, Barcelona, 1984.
- Rico, F., *El sueño del humanismo*, Barcelona, 2002



GUÍA DOCENTE