

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Geografía e Historia
Doble Grado:	
Asignatura:	LOS IMPERIOS COLONIALES Y SUS LEGADOS
Módulo:	Fundamentos históricos
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Semestre:	1º
Créditos totales:	6
Curso:	4º
Carácter:	Optativa
Lengua de impartición:	Castellano

Modelo de docencia:	
a. Enseñanzas Básicas (EB):	X
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):	X
c. Actividades Dirigidas (AD):	

GUÍA DOCENTE

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Nombre:	Manuel Herrero Sánchez
Centro:	Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Historia Moderna
Categoría:	Profesor Titular
Horario de tutorías:	Martes de 10 a 12 y miércoles de 16 a 17 h.
Número de despacho:	Edificio 2, planta 2, puerta 10
E-mail:	mahersan@upo.es
Teléfono:	954349110 (ext. 49110)

GUÍA DOCENTE

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

En esta asignatura se realiza un acercamiento al proceso de expansión europea a escala mundial desde el siglo XV hasta el proceso de descolonización acaecido en la segunda mitad del siglo XX. Para ello abordaremos las cuestiones metodológicas relacionadas con conceptos como Historia Mundial, Globalización, Historia Atlántica, Historia de la Expansión europea, historia colonial o estudios subalternos y nos detendremos en algunos modelos concretos de expansión europea: del imperio otomano, a las monarquías policéntricas española y portuguesa y a los casos holandés, francés, británico y ruso. Se trata de analizar sus respectivas singularidades a partir de un enfoque cruzado y comparado de los distintos imperios europeos y de los mecanismos de dominación empleados para someter e interactuar con los pueblos colonizados.

3.2. Aportaciones al plan formativo

Aunque somos conscientes de que el análisis de la institución imperial ha roto en los últimos años con un enfoque eurocéntrico y ha ampliado su marco cronológico, consideramos que a lo largo del grado de Geografía e Historia estas cuestiones han sido ya examinadas en profundidad en las asignaturas de Historia Antigua, Historia Moderna e Historia Contemporánea así como, de forma monográfica en la asignatura de 3º Historia de Europa y el Mundo. Se trata de volver a estudiar las causas y consecuencias que estuvieron detrás del impulso global experimentado por Europa a principios de la Edad Moderna y su importancia crucial en la conformación de un discurso de progreso y de superioridad que marca todavía hoy en día las líneas de acción exterior de la primera potencia mundial, los Estados Unidos.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Para seguir esta asignatura a pleno rendimiento es necesario haber cursado las asignaturas Fundamentos de Historia I, Historia Antigua, Historia Medieval, Historia Moderna, Historia de América, Historia Contemporánea e Historia de Europa y el mundo. Del mismo modo es necesario contar con las competencias suficientes para poder realizar lecturas de textos tanto en castellano como en inglés.

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos.
- Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas.
- Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
- Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- Trabajar con responsabilidad y de forma ética, evitando prácticas intelectualmente fraudulentas como el plagio.
- Trabajar en grupo maximizando el rendimiento del mismo.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Conocer la estructura diacrónica general del pasado y tener una visión general de los distintos períodos de la historia desde una perspectiva crítica e interdisciplinar.
- Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de distintas perspectivas historiográficas (con especial atención a las corrientes más actuales: historia global, estudios de género, identidad, etc.) en los diversos períodos y contextos.
- Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
- Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos períodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad.
- Tomar conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Conocer el origen y la configuración los principales rasgos culturales de las sociedades actuales.
- Comprender e interpretar las claves de la historia española en su contexto transnacional (Europa, Mediterráneo, América Latina).
- Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo.
- Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
- Comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
- Comunicarse por escrito en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica.
- Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.
- Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una transversal.

GUÍA DOCENTE

- Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo de aplicación específica a la Historia Moderna (WOK, EEBO, etc.).
- Manejar los recursos TIC al elaborar datos históricos modernos (Jstor, Bibus, Dialnet.).

4.3. Competencias particulares de la asignatura

- Conocer los procesos culturales, políticos, económicos y sociales relacionados con el proceso de expansión europea a escala mundial durante la Edad Moderna y Contemporánea.
- Efectuar análisis complejos desde una perspectiva transnacional capaz de desprenderse de las limitaciones y manipulaciones de la historiografía nacionalista.
- Tomar conciencia de los errores que entraña todo intento de identificar la historia de Occidente con la Historia Universal.
- Profundizar en las nuevas aportaciones metodológicas que han permitido transformar la historia imperial y el discurso colonial pero sin minimizar el impacto y transcendencia de los distintos modelos de expansión europea y de sus transformaciones a lo largo del tiempo.
- Desarrollar competencias ya adquiridas a lo largo del grado de Geografía e Historia en el desarrollo de habilidades de lectura, redacción y expresión oral.
- Seguir profundizando en las técnicas y métodos para la elaboración de un trabajo de investigación en historia.

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

1. Cuestiones metodológicas y teóricas relacionadas con el proceso europeo de expansión a escala global: historia colonial, historia imperial, historia de la expansión europea, historia global, historia transnacional y estudios subalternos.
2. Los procesos de expansión mediterránea a partir de la segunda mitad del siglo XV: los imperios otomano, veneciano, aragonés y genovés.
3. Del Mediterráneo al Atlántico: el proceso de expansión ibérica y los imperios coloniales policéntricos portugués y castellano durante los siglos XVI y XVII.
4. Hacia un nuevo modelo de monopolio: las compañías de comercio, el imperio colonial neerlandés y los primeros conflictos coloniales durante el siglo XVII.
5. La soberanía plena, el mercantilismo y el conflicto a escala mundial: los modelos de expansión colonial de Francia e Inglaterra y las transformaciones del modelo español.
6. Las revoluciones atlánticas, la nación y los procesos de independencia americanos.
7. La época del imperialismo europeo: el reparto de África y la expansión en Asia.
8. Los procesos de descolonización durante el siglo XX y el nuevo imperialismo.

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

La diversidad de actividades propuestas pretende facilitar al alumno la adquisición de las competencias mencionadas en los apartados anteriores.

La asignatura de *Los imperios coloniales y sus legados* quedará estructurada de la siguiente manera:

CLASES TEÓRICAS: Lección magistral diseñada por el profesor, de carácter generalista y sintético.

CLASES PRÁCTICAS: Sesiones dedicadas al desarrollo de actividades planificadas con anterioridad. Incluirán presentaciones a realizar por los alumnos y seminarios.

TUTORÍAS: Entrevista individual o grupal para guiar a los estudiantes en el aprendizaje autónomo, a realizar en horario de tutorías previa solicitud por parte del alumno.

PLATAFORMA WebCT: Espacio virtual para mantener un contacto continuo con el profesor y entre los compañeros.

Las actividades que se planteen deben tener una correspondencia clara en número de horas de trabajo del alumno. Este cómputo se ha estandarizado para adaptar el sistema de créditos ECTS, de tal forma que, en general, puede afirmarse que una asignatura de 6

GUÍA DOCENTE

créditos corresponde a un total de 150 horas de trabajo, de las cuales alrededor de 100 deben corresponder al trabajo autónomo del alumno.

En el grado de Geografía e Historia la presencialidad en una asignatura de 6 créditos (incluyendo clases magistrales, las prácticas, los seminarios colectivos u otro tipo de actividades en grupo) debe estar en torno a las 50 horas.

En esta asignatura el reparto será el siguiente:

50 horas de clases presenciales de las que 32 horas corresponderán a 16 sesiones magistrales de dos horas; las 18 horas restantes corresponderán a 8 clases prácticas de dos horas.

Los alumnos podrán concertar tutorías personalizadas o en grupo con el profesor para resolver dudas o elaborar propuestas de trabajo.

Las 100 horas restantes se corresponden con el tiempo que el alumno le deberá dedicar a su trabajo personal autónomo, esto es, a la preparación del material de las clases magistrales y de las prácticas y al estudio de los contenidos de los temas para la prueba escrita.

6.1. Clases teóricas

Las clases teóricas, basadas en la exposición y explicación de los contenidos básicos del programa por parte del profesor, pretenden transmitir información de forma ordenada y sintética, facilitando su comprensión y estimulando el interés de los estudiantes para mantener su atención. La lección magistral se convierte así en la mejor oportunidad para plantear las teorías, métodos y conclusiones relacionados con la materia de estudio. En todo caso, aunque la participación organizada del alumno se realizará en las prácticas y seminarios, se animará a los alumnos a plantear sus dudas y objeciones durante estas clases teóricas.

Cada una de estas clases teóricas tendrá una duración de dos horas.

Tanto la definición de conceptos como la bibliografía complementaria podrán, en su caso, introducirse durante el desarrollo de la lección.

La lección contará como único medio de apoyo con la proyección de imágenes o aparato gráfico que ayuden a los alumnos a visualizar las cuestiones que se exponen. No se trata de realizar un uso indiscriminado de archivos de Power Point o similares, sino de apoyar las explicaciones, cuando sea necesario, con imágenes, esquemas o mapas.

6.2. Clases prácticas

En las clases prácticas, se concentran buena parte de las competencias transversales especificadas con anterioridad, especialmente aquellas que tienen que ver con el trabajo autónomo, capacidad de análisis y síntesis, comunicación oral, capacidad de organización y planificación y razonamiento crítico.

Para realizar las clases prácticas, los profesores seleccionarán textos, imágenes, gráficos o mapas vinculados a los contenidos analizados durante las clases teóricas. Dichos documentos deberán ser analizados por todos los alumnos con anterioridad a las clases y

GUÍA DOCENTE

una vez en el aula, cada documento será presentado por uno o varios alumnos y discutido por todo el grupo.

Además, todos los alumnos tendrán que leer al menos un monográfico relacionado con alguno de los temas expuestos en clase sobre el que elaborará una reseña pormenorizada que entregará con posterioridad al examen final.

6.3. Acción tutorial

Las tutorías tradicionales, ahora denominadas ‘acción tutorial’ según la terminología propia del EEES, han tenido y tienen la misión de revalorizar el seguimiento de los procesos de maduración de los alumnos. En ningún caso entendemos que se deban entender como una actividad obligatoria sino más bien como una plataforma de apoyo para resolver dudas o ayudar a los estudiantes que así lo necesiten en su formación o en la preparación de su trabajo.

Aquellos alumnos que deseen mantener una tutoría con el profesor deberán concertarlo a través de la WebCT o del correo personal del profesor.

6.4. Plataforma WebCT

El contexto de la enseñanza que propone la implantación del crédito ECTS invita a la utilización de plataformas virtuales que faciliten el contacto continuo de los alumnos con el profesor y entre los propios alumnos. Esto adquiere especial importancia si tenemos en cuenta que la presencialidad en el aula se reduce de una forma importante.

En este caso, utilizaremos la plataforma WebCT.

GUÍA DOCENTE

7. EVALUACIÓN

En consonancia con la metodología docente adoptada, la nota final comprenderá la evaluación de la totalidad de las actividades realizadas a lo largo del curso por parte de los alumnos a partir de los siguientes parámetros:

- Para la evaluación de los conocimientos adquiridos en las clases presenciales y prácticas se realizará un examen al final del semestre. Tendrá el valor de un 60% de la nota final

- Las clases prácticas, la participación en clase y el trabajo escrito sobre el libro de lectura obligatoria supondrán el 40% de la nota final según la siguiente proporción:

El primer día de clase los alumnos estarán obligados a realizar un cuestionario inicial de 10 preguntas que servirá al profesor para conocer el estado inicial de sus conocimientos y actuará como parámetro para conocer los progresos realizados por el alumno a lo largo del curso. Se trata de una actividad obligatoria que, en caso de no estar presente en la primera clase, se deberá entregar a través de la WebCT.

Criterios de evaluación y calificación:

Nota: Título II Capítulo Artículo 14 de la Normativa de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado (aprobada en Consejo de Gobierno de la UPO el 18 de julio de 2006): En la realización de trabajos el plagio y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia y, en su caso, permiso de su autor, podrá ser considerada causa de suspenso de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en sanción académica. Corresponderá a la Dirección del Departamento responsable de la asignatura, oídos el profesor responsable de la misma, los estudiantes afectados y cualquier otra instancia académica requerida por la Dirección del departamento, decidir sobre la posibilidad de solicitar la apertura del correspondiente expediente sancionador.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ARMITAGE, David (Eds.), *Theories of Empire, 1450-1800*, Brookfield, Ashgate, 1998.
- ARRIGHI, Giovanni, *El largo siglo XX*, Madrid, Akal, 1999.
- BAILYN, Bernard, “Atlantic history: concept and contours”, en Bernard BENNETT, Tony y JOYCE, Patrick (eds.), *Material powers : cultural studies, history and the material turn*, London ; New York, Routledge, 2010.
- BESSIS, Sophie, *Occidente y los otros: historia de una supremacía*, Madrid, Alianza, 2002.
- BURBANK, Jane y COOPER, Frederick, *Imperios: una nueva visión de la historia universal*, Barcelona, Crítica, 2011.

GUÍA DOCENTE

- CARDIM, Pedro; HERZOG, Tamar; RUIZ IBÁÑEZ, José Javier y SABATINI, Gaetano (eds.), *Polycentric Monarchies. How did Early Modern Spain and Portugal Achieve and Maintain a Global Hegemony?*, Eastbourne, Sussex Academic Press, 2012
- DANIELS, Christine y KENNEDY, Michael V. (eds.), *Negotiated empires: centers and peripheries in the Americas, 1500-1820*, New York ; London, Routledge, 2002.
- ELLIOTT, John, *Imperios del mundo atlántico. España y Gran Bretaña en América (1492-1830)*, Madrid, Taurus, 2006.
- GREENE, Jack P., Morgan.Philip D. (eds.), *Atlantic history: a critical appraisal*, New York, Oxford University Press, 2009.
- HART, Jonathan, *Comparing empires: European colonialism from Portuguese expansion to the Spanish-American War*, New York, Palgrave Macmillan, 2003.
- HERNÁNDEZ SANDOICA, Elena, *El colonialismo(1815-1873) Estructuras y cambios en los imperios coloniales*, Madrid, Síntesis, 1992.
- HOBSBAWM, Eric, *La era del imperio, 1875-1914*, Barcelona, Crítica, 2001.
- ISLAMOGLU-INAN, Huri, *The Ottoman Empire and the World Economy*, Cambridge, CambridgeUP, 1987.
- KAMEN, Henry, *Imperio: la forja de España como potencia mundial*, Madrid, Aguilar, 2003.
- LUCENA GIRALDO, Manuel (Coord.), *Las tinieblas de la memoria. Una reflexión sobre los imperios en la Edad Moderna*, Volumen 2 de la revista *Debate y Perspectivas. Cuadernos de Historia y Ciencias Sociales*, Madrid, Fundación Mapfre Tavera, 2002.
- PIETSCHMANN, Horst, *Atlantic history: history of the Atlantic system, 1580-1830*. Göttingen, Vandenhoeck and Ruprecht, 2002.
- POMERANZ, Kenneth, *The Great divergence: China, Europa and the making of the modern world economy*, Princeton ; Oxford, Princeton University Press, 2000.
- THORNTON, John K., *Africa and Africans in the formation of the Atlantic World, 1400-1680*, New York, Cambridge University, 1998.
- RAMOS PALENCIA, Fernando y YUN CASALILLA, Bartolomé (eds.), *Economía política desde Estambul a Potosí. Ciudades estado, imperios y mercados en el Mediterráneo y en el Atlántico ibérico, c. 1200-1800*, Valencia. PUV, 2012.
- SUBRAHMANYAN, Sanjay, *The Portuguese Empire in Asia, 1500-1700: A Political and Economic History*, London and New York, Longman, 1993.