

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Geografía e Historia
Doble Grado:	
Asignatura:	Historia de la Iglesia
Módulo:	Fundamentos históricos
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Semestre:	Segundo
Créditos totales:	4.5
Curso:	4º
Carácter:	Optativa
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		70%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		30%
c. Actividades Dirigidas (AD):		

GUÍA DOCENTE

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Nombre:	Silvia María Pérez González
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Historia Medieval
Categoría:	Profesora Titular de Universidad
Horario de tutorías:	
Número de despacho:	2-4-2
E-mail:	spergon@upo.es
Teléfono:	954977858

GUÍA DOCENTE

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

Estudio de la Iglesia desde sus orígenes hasta el siglo XVI en sus diversos aspectos, circunscrita al ámbito Europeo-Mediterráneo, con especial énfasis en la Europa Cristiana como cuna de un determinado concepto de Iglesia vigente hasta nuestros días y principal conformador de la realidad continental hasta, al menos, el siglo XIX.

3.2. Aportaciones al plan formativo

El Grado de Geografía e Historia está integrada por una serie de asignaturas que se pueden agrupar en varios bloques. La asignatura de Historia de la Iglesia se encuadra dentro del bloque de las “Historias”. El estudio de esta institución permite al alumno conocer los grandes procesos históricos que construyeron los cimientos del período medieval en el que coexistieron tres grandes civilizaciones en el ámbito mediterráneo: el imperio de Oriente o Bizancio, el Islam y la Cristiandad Latina. Al mismo tiempo se le introduce en un método que potencia la síntesis explicativa, basado en la capacidad de seleccionar, jerarquizar y articular los acontecimientos de la Historia de la Iglesia en los procesos históricos de los que forman parte. Finalmente, no debemos olvidar que la Iglesia es una institución fundamental de nuestro pasado histórico, que tan profundas huellas tiene en el presente.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

I. Competencias generales

- 1) Analizar y sintetizar información de cualquier género
- 2) Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías
- 3) Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo
- 4) Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.

II. Competencias específicas

a) Competencias disciplinares

- 5) Conocer las bases culturales de nuestro tiempo, las particularidades de los diferentes entornos socioculturales, las interrelaciones individuo-cultura-sociedad-espacio, los procesos de cambio en una sociedad en continua transformación
- 6) Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología
- 7) Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural
- 8) Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico

b) Competencias profesionales

- 9) Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas
- 10) Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo
- 11) Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas
- 12) Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico

c) Competencias académicas

- 13) Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento
- 14) Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante
- 15) Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos
- 16) Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente

GUÍA DOCENTE

fraudulentas

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

Genéricas

1. Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos.
2. Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas.
3. Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
4. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.

Específicas

Disciplinares

5. Conocer la estructura diacrónica general del pasado y tener una visión general de los distintos períodos de la historia desde una perspectiva crítica e interdisciplinar.
6. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de distintas perspectivas historiográficas (con especial atención a las corrientes más actuales: Estudios de género, identidad, etc.) en los diversos períodos y contextos.
7. Conocer el origen y la configuración los principales rasgos culturales de las sociedades actuales.
8. Comprender e interpretar las claves de la historia española en su contexto transnacional (Europa, Mediterráneo, América Latina).

Profesionales

9. Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo.
10. Manejar los recursos TIC al elaborar datos históricos.
11. Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
12. Comunicarse por escrito y oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

Académicas

13. Desarrollar la curiosidad científica a través del conocimiento.
14. Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una transversal.
15. Aplicar los conocimientos historiográficos al fomento de los valores de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.
16. Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

1. Alcanzar un conocimiento global de la Historia de la Iglesia en el periodo histórico comprendido entre los siglos III y XVI, en los distintos ámbitos geohistóricos del entorno del Mediterráneo.

GUÍA DOCENTE

2. Adquisición de los conocimientos básicos del desarrollo humano durante el periodo cronológico y espacial conocido como Edad Media
3. Comprender, manejar e interpretar los materiales y fuentes básicas para el estudio de la Historia de la Iglesia.
4. Elaboración de una cronología que relacione los diferentes ámbitos geohistóricos medievales
5. Dominio del vocabulario y conceptos específicos
6. Tratamiento y dominio de la bibliografía básica del curso y uso de la bibliografía específica para cada tema
7. Elaborar, usando las TIC, trabajos tanto individuales como colectivos referidos a diferentes aspectos de los contenidos de la asignatura.
8. Defender públicamente posiciones documentadas y ser capaz de contrastar esa información con otras posiciones.

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

I. ALTA EDAD MEDIA

TEMA 1. EL TRIUNFO DEL CRISTIANISMO Y LA IGLESIA ROMANA COMO FUERZA DE UNIDAD DE OCCIDENTE

1. El triunfo del Cristianismo

- 1.a) Las herejías

2. La cultura del Bajo Imperio

- 2.a) Rasgos de la cultura clásica adoptados por el cristianismo

3. La iglesia romana como fuerza de unidad en Occidente

- 3.a) La organización eclesiástica
- 3.b) La difusión del mensaje cristiano. La conversión de Europa
 - 3.b.1) El monacato
 - 3.b.1.1) Eremitismo o anacoretas
 - 3.b.1.2) El cenobitismo
 - 3.b.1.3) El monacato romano benedictino
 - 3.b.1.4) El monacato celta o irlandés
- 3.c) La elaboración del Corpus Cultural Cristiano
 - 3.c.1) La fijación de una lengua para transmitirla: el latín.
 - 3.c.2) La gestación de unos centros de enseñanza: los monasterios
 - 3.c.3) La selección de unos materiales básicos y de un diseño curricular
 - 3.c.4) Autores destacados

4. Conclusiones

TEMA 2. LA IGLESIA EN EL IMPERIO CAROLINGIO

1. El florecimiento de la Iglesia bajo los Pipínidas

2. La política religiosa de Carlomagno

3. El renacimiento carolingio

- 3.a) La primera generación de intelectuales
- 3.b) La segunda generación de intelectuales

II. PLENA EDAD MEDIA

TEMA 3. EL PONTIFICADO

1. Las ideas gregorianas

- 1.a) Las concepciones morales
- 1.b) La primacía romana
- 1.c) Las investiduras

GUÍA DOCENTE

2. El final de la lucha de las investidas

- 2.a) Hacia el final de la lucha de las investidas
- 2.b) El concilio I de Letrán (1123)

3. El apogeo del Pontificado

- 3.a) Inocencio III: El IV Concilio de Letrán
- 3.b) La supremacía pontificia

TEMA 4. EL CLERO REGULAR

1. Las Órdenes mendicantes

- 1.a) Los dominicos
 - 1.a.1) La orden monástica
 - 1.a.2) Organización
- 1.b) Los franciscanos
 - 1.b.1) La espiritualidad franciscana
 - 1.b.2) La orden franciscana.
 - 1.b.3) Organización

2. El Císter

- 2.a) Los comienzos del Císter
- 2.b) San Bernardo
- 2.c) Expansión y organización

3. Las Órdenes militares

- 3.a) El Temple
- 3.b) San Juan
- 3.c) La Orden teutónica

TEMA 5. LAS UNIVERSIDADES

1. El paso de la escuela catedralicia a la universidad

2. El nacimiento de las Universidades en el siglo XIII

- 2.a) La gran triada universitaria europea del siglo XIII
 - 2.a.1) París
 - 2.a.2) Bolonia
 - 2.a.3) Oxford

3. Organización universitaria

4. La enseñanza

- 4.a) Los estudios
- 4.b) Los exámenes
 - 4.b.1) examen de bachiller
 - 4.b.2) examen de doctor
- 4.c) Calendario lectivo
- 4.d) Los libros
- 4.e) El método escolástico

GUÍA DOCENTE

TEMA 6. LAS HEREJÍAS

1. Las herejías

- 1.a) Los cátaros
- 1.b) Los bogomilos

2. La Inquisición

III. BAJA EDAD MEDIA

TEMA 7. LA IGLESIA BAJOMEDIEVAL

- 6.a) El pontificado de Aviñón (1309-1377)
 - 6.a.1) Inicios
 - 6.a.2) El artífice
 - 6.a.3) Reformas
- 6.b) El cisma de Occidente
- 6.c) Situación de la Iglesia a fines del siglo XV
- 7. Las transformaciones de la vida espiritual: los nuevos caminos de la piedad y las herejías
 - 7.a) Devotio moderna
 - 7.b) la piedad popular
 - 7.c) Las herejías: Wyclif y Hus

TEMAS SOBRE HISTORIA DE LA IGLESIA ESPAÑOLA PARA LOS TRABAJOS

1. Los comienzos del cristianismo hispano. Siglos I-IV
2. El cristianismo hispano durante las invasiones germanas y el reino visigodo. Siglos V-VIII
3. El cristianismo hispano bajo la dominación musulmana (711-1086)
4. El cristianismo hispano en los nacientes reinos y condados cristianos
5. El cristianismo hispano en la España de los cinco reinos (1035-1350)
6. La Iglesia española en los siglos XIV y XV
7. La Iglesia española en tiempos de los Reyes Católicos (1474-1517)

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

NÚMERO TOTAL DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO: Son 15 semanas a tres horas semanales (2 de teoría y 1 de práctica)

SEGUNDO SEMESTRE: 150 HORAS

GUÍA DOCENTE

Nº de Horas:

- Enseñanzas teóricas: 15 por 2 son 30 horas.
- Enseñanzas prácticas: 15 por 1 son 10 horas.
- Tutorías especializadas (presenciales):
 - A) Individuales: Son obligatorias al menos 2 para el trabajo de la lectura obligatoria y 3 para el trabajo sobre un hito religioso.
 - Trabajo personal autónomo:
 - A) Horas de estudio de enseñanzas básicas: 27 horas (3 horas por tema)
 - B) Horas de estudio-preparación de las enseñanzas básicas y de desarrollo: 36 horas (4 horas por tema)
 - C) Horas de trabajo personal o en grupo derivadas de las actividades académicas dirigidas: 40 horas
 - Realización de pruebas de evaluación y/o exámenes:
 - A) Pruebas de evaluación y/o exámenes escritos: 2 horas.

6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas: X
Exposición y debate: X
Tutorías especializadas: X

Sesiones académicas prácticas: X
Visitas y excursiones:
Controles de lecturas obligatorias: X

GUÍA DOCENTE

7. EVALUACIÓN

30 % Trabajo sobre la novela: SAN SEBASTIÁN, Isabel. *Imperator*. La Esfera de los libros, 2012

30 % Trabajo sobre un hito religioso (parroquia, monasterio, convento, etc.). El alumno utilizará la bibliografía existente al respecto así como consultará el archivo del hito religioso seleccionado.

30 % Exposición de un tema sobre La Iglesia en la Península Ibérica (siglos I-XV). La base del trabajo será una bibliografía muy general. El trabajo implica la realización de tres tutorías obligatorias: una para comentar la lectura de la bibliografía. Una segunda para presentar un esquema completo y razonado del trabajo. Y la tercera para una presentación preliminar. Sin las tutorías NO se podrá presentar el trabajo, que quedará automáticamente suspendido.

10% Memoria visitas, películas, conferencias, etc.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

1. Bibliografía básica

SÁNCHEZ HERRERO, J. *Historia de la Iglesia en España e Hispanoamérica*. Sílex, 2008 (signatura: 27 SAN his)

SÁNCHEZ HERRERO, J., *Historia de la Iglesia II. Edad Media*, Sapientia Fidei 30, BAC, Madrid 2005. (Signatura 23/28 SAN his)

ORLANDIS, J., *Historia de la Iglesia*, Vol. I, Palabra, Madrid 1985-89. (Signatura: 23/28 ORL his)

GARCÍA VILLOSLADA, R. (Ed.), *Historia de la Iglesia en España*, BAC, Madrid 1979, 5 vols. (Signatura: 23/28 HIS)

2. Bibliografía complementaria

ÁLVAREZ GÓMEZ, J., *Manual de la historia de la Iglesia*, Publicaciones claretianas, Madrid 1987.

GARCÍA ORO, J., *Historia de la Iglesia III. Edad Moderna*, Sapientia Fidei 31, BAC, Madrid 2005;

LABOA, J. M., *Historia de la Iglesia IV. Edad Contemporánea*, Sapientia Fidei 27, BAC, Madrid 2002.

CESAREA, E., *Historia eclesiástica*, BAC, Madrid 2001.

COMBY, J., *Para leer la historia de la Iglesia*, Vol. II, Verbo Divino, Estella 1996.

LABOA, J. M^a-PIERINI, F.- ZAGHENI, G., *Historia de la Iglesia: edad antigua, media, moderna y contemporánea y la Iglesia en España*, San Pablo, Madrid 2005.

LENZENWEGER, J.-STOCKMEIER, P.-AMON, K.-ZINNHOBLE, R., *Historia de la Iglesia Católica*, Herder, Barcelona 1989.

GUÍA DOCENTE

LORTZ, J., *Historia de la Iglesia en la perspectiva de la historia del pensamiento*, Cristiandad, Madrid 2003, 2 vols.

ORLANDIS, J., *Historia de la Iglesia*, Vols. II y III, Palabra, Madrid 1985-89.

PIERINI, F., *Curso de historia de la Iglesia*, San Pablo, Madrid 1996, 4 vols.

Obras sistemáticas orientadas a la investigación

FLICHE, A.-MARTIN, V., *Historia de la Iglesia*, Edicep, Valencia 1974, 32 vols.

JEDIN, H. (ed), *Manual de historia de la Iglesia*, Herder, Barcelona 1987, 9 vols.

LLORCA, B.-GARCÍA VILLOSLADA, R.-LABOA, J. M., *Historia de la Iglesia Católica*, BAC, Madrid 1990, 5 vols.

ROGIER, L.-AUBERT, R.-KNOWLES, M. D., *Nueva Historia de la Iglesia*, Cristiandad, Madrid 1982-1987, 5 vols.

SOTOMAYOR, M.-FERNÁNDEZ UBIÑA, F. (Coords.), *Historia del Cristianismo. El mundo antiguo*, Vol. I, Trotta, Madrid 2003; MITRE FERNÁNDEZ, E. (Coord.),

Historia del Cristianismo. El mundo medieval, Vol. II, Trotta, Madrid 2004; y CORTÉS

PEÑA, A. L. (Coord.), *Historia del Cristianismo. El mundo moderno*, Vol. III, Trotta, Madrid 2006.

Atlas

DUÉ, A.-LABOA, J.M., *Atlas histórico del cristianismo*, San Pablo, Madrid, 1998.

Diccionarios

AA.VV., *Diccionario enciclopédico de Historia de la Iglesia*, Herder, Barcelona 2005, 2 vols.

AA.VV., *Diccionario enciclopédico de los Papas y del papado*, Herder, Barcelona 2003.

ALDEA, Q.-MARÍN, T.-VIVES, J. (Dirs.), *Diccionario de Historia Eclesiástica de España*, CSIC, Madrid 1972-1975, 4 vols. más un suplemento.

PAREDES, J., *Diccionario de los Papas y Concilios*, Ariel, Barcelona 2005.

VIDAL MANZANARES, C., *Diccionario histórico del cristianismo*, Verbo Divino, Estella 1999