

## GUÍA DOCENTE

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	Geografía e Historia
<b>Doble Grado:</b>	
<b>Asignatura:</b>	Historia de la Ciencia
<b>Módulo:</b>	Formación complementaria de la rama de Artes y Humanidades
<b>Departamento:</b>	Geografía, Historia y Filosofía
<b>Semestre:</b>	1º
<b>Créditos totales:</b>	6
<b>Curso:</b>	4º
<b>Carácter:</b>	Optativo
<b>Lengua de impartición:</b>	Enseñanzas básicas: español. Enseñanzas prácticas: inglés

<b>Modelo de docencia:</b>	A1	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		70%
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		30%
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

### 2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Nombre:</b>	Cinta Canterla González
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Departamento:</b>	Geografía, Historia y Filosofía
<b>Área:</b>	Filosofía
<b>Categoría:</b>	Catedrática de Universidad
<b>Horario de tutorías:</b>	Lunes, de 12 a 15 hs
<b>Número de despacho:</b>	2.2.6 (Edificio 2, segunda planta, nº 6)
<b>E-mail:</b>	ccangon@upo.es
<b>Teléfono:</b>	954349310

## GUÍA DOCENTE

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

El objetivo de esta asignatura es llevar a cabo la genealogía histórica del saber científico y filosófico contemporáneo, mostrando cómo surgen los conceptos intelectuales que forman parte del patrimonio cultural de nuestros días. En este contexto, y dada las limitaciones de lo que es una materia de seis créditos, el núcleo esencial de la materia que se imparte debe girar en torno a la Revolución Científica, estudiando progresivamente:

- a) El periodo preparatorio anterior (la filosofía y la ciencia griegas; la recuperación de la misma en la Edad Media a través de la filosofía y la ciencia árabes y la labor desarrollada por la Escuela de traductores de Toledo; el desarrollo de la física y la cosmología aristotélicas en la baja escolástica).
- b) La propia Revolución misma (con su primera fase, que se inicia con el desarrollo de la experimentación por parte de los aristotélicos de Oxford al final de la Edad Media; y su segunda fase, que comienza con el antiescolasticismo y el experimentalismo renacentistas y alcanza su punto álgido con Copérnico, Kepler y Galileo, y se desarrolla después a través de la filosofía de la ciencia racionalista y empirista hasta la ciencia newtoniana y su fundamentación kantiana).
- c) Las transformaciones posteriores que la misma provoca tanto en la ciencia como en la filosofía hasta el s. XX.

El temario sigue un hilo conductor que muestra el desarrollo del pensamiento filosófico y científico en Europa como algo coherente y continuo más allá de las fragmentaciones cronológicas habituales en lo antiguo, lo medieval, lo moderno y lo contemporáneo. Y ello con el objetivo de que los estudiantes comprendan que ese hilo conductor llega hasta nuestros días, y que el modo actual de pensar es contingente y no necesario, tiene un origen histórico y puede explicarse en su génesis. Resumidamente, esta asignatura tiene como objeto dotar a los alumnos de un conocimiento exhaustivo de los cambios acontecidos en Europa en relación a la concepción de la ciencia y de la racionalidad, así como de las técnicas de investigación en historia de la ciencia, de forma que sean competentes en este ámbito de trabajo de cara a su futuro profesional, siendo consciente de las implicaciones sociales de la ciencia.

Para la consecución de estos objetivos cognitivos y actitudinales se utilizan como lenguaje de comunicación el español para las enseñanzas básicas y el inglés para las prácticas audiovisuales, con el objetivo de poner a disposición de los estudiantes créditos de enseñanza bilingüe que le permitan optar a cursar en el Grado un total de entre 60 y 120 créditos ECTS en lengua inglesa, de tal manera que pueda obtener la acreditación en enseñanza bilingüe.

## GUÍA DOCENTE

### 3.2. Aportaciones al plan formativo

Esta materia, formando a los estudiantes en las herramientas para el aprendizaje autónomo y crítico relativo al conocimiento de las grandes líneas genéticas de la Historia de la Ciencia, contribuye al objetivo prioritario del título, descrito así en su Memoria de Verificación (con énfasis en los aspectos señalados en cursiva), en su página 14:

“Conseguir un *conocimiento racional y crítico* de los espacios y territorios constitutivos del planeta, así como de los *acontecimientos y procesos del pasado de la Humanidad* e interrelacionar tales realidades geográficas e históricas, *para comprender el presente y su complejidad, valorar la diversidad territorial y cultural como riqueza, comprometerse con la transformación de las desigualdades y hacer todo ello comprensible a los demás*”.

La optativa Historia de la Ciencia, por su sistema de trabajo, permite completar la formación del estudiante en habilidades que le capacitan para el acceso, uso y gestión eficaz y eficiente de la información: habilidades de búsqueda, selección, análisis crítico, reelaboración y comunicación de información a través de múltiples fuentes; todas ellas descritas igualmente entre los objetivos del Grado de Geografía e Historia. Y refuerza además – mostrando las interrelaciones entre la historia de la ciencia y de la técnica, en sus diferentes contextos históricos y geográficos, con el resto de producciones culturales- la formación básica del estudiante en contenidos interdisciplinares relativos al conocimiento de la estructura diacrónica del pasado, de las coordenadas espaciotemporales, las interrelaciones geográficas, así como el patrimonio cultural y artístico.

Por otra parte, la enseñanza en lengua inglesa en esta materia contribuye a facilitar la movilidad al extranjero de los estudiantes: en el postgrado hacia universidades con Másteres y Programas de Doctorado en lengua inglesa; en el mercado profesional, facilitando su inserción profesional en otros países. Pero también haciendo más versátiles a los egresados para en su inserción laboral en España, por ejemplo en cuanto posibles profesores de enseñanza bilingüe de los centros públicos de primaria y secundaria de la comunidad autónoma (que en la presente política educativa implantada en Andalucía es un objetivo prioritario) o para trabajar en el sector de la comunicación audiovisual, en el mundo editorial, en la prensa o en calidad de documentalistas, tanto en empresas como en archivos y bibliotecas así como en todo tipo de actividades relacionadas con la cooperación internacional y con la gestión de proyectos internacionales.

Y finalmente, por las especiales características de la filosofía (la historia de la ciencia es también a la vez la historia de la filosofía al menos hasta la Revolución Científica, y a partir de esta se forja en estrecha interrelación con ella) como conocimiento racional, crítico y argumentado, consciente de la interrelación existente entre los problemas actuales y su génesis diacrónica y del carácter global del patrimonio colectivo (en el que se encuentran también los valores democráticos), la materia que presenta esta Guía Docente contribuye igualmente a la finalidad del título del Grado de Geografía e

## GUÍA DOCENTE

Historia descrito en su Memoria de Verificación, página 4:

“Esta sólida formación interdisciplinar y global será la mejor garantía de que este programa de estudios conseguirá formar a personas con los suficientes recursos para afrontar y comprender la realidad compleja que caracteriza a las sociedades contemporáneas y las dinámicas que la han conformado desde múltiples ángulos, y con la suficiente perspectiva para ofrecer un enfoque transversal y multidisciplinar de dicha realidad. Su finalidad básica es que los graduados en este título sean capaces de entender los problemas de forma multidimensional y de adoptar decisiones sustentadas en el conocimiento del espacio en donde viven, su historia, pensamiento y experiencias artísticas. Personas dotadas de las necesarias competencias para comprender e interpretar de una manera razonada textos escritos, imágenes o mapas; capaces de manejar adecuadamente todo tipo de información y de exponer y justificar en público sus argumentos; personas, en suma, con confianza en sus capacidades pero respetuosas con las opiniones discordantes. Se trata de formar futuros profesionales de alto rendimiento capaces de evolucionar y adaptarse a los cambios propios de nuestro tiempo y capaces de darle nuevos usos a saberes tradicionales”.

### **3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos**

Imprescindible: Nivel básico de inglés (A2). Recomendable: Nivel B1 de inglés

## GUÍA DOCENTE

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

##### Genéricas:

1. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera.
4. Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
7. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.

##### Específicas:

##### Disciplinares:

12. Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural.
35. Conocer las principales corrientes filosóficas y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.

##### Profesionales:

37. Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

##### Académicas:

63. Desarrollar la capacidad autocrítica de descentramiento relativa a la propia mentalidad para pensar y emitir juicios con independencia, incrementando la capacidad crítica para entender y cuestionar el mundo y sus problemas y fomentar la reflexión sobre los valores y una actitud favorable hacia la paz y hacia el diálogo entre civilizaciones.
64. Ser capaz de ejercer la crítica y la autocrítica de los prejuicios y la ideología antidemocrática adoptando una actitud de respeto hacia las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

## GUÍA DOCENTE

65. Conocer y promocionar los Derechos Humanos, así como de los principios democráticos, de igualdad entre hombres y mujeres, de solidaridad, de protección medioambiental, de accesibilidad universal y diseño para todos, y de fomento de la cultura de la paz.

### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

#### Genéricas:

4. Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
6. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.
7. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.

#### Específicas:

##### Disciplinares:

17. Conocer las principales corrientes filosóficas y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales
13. Conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.

##### Profesionales:

19. Ser capaz de redactar una memoria de investigación sobre un tema básico de los recogidos en los programas de las distintas asignaturas, demostrando la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes para emitir juicios.
23. Ser capaz de defender de forma razonada rigurosa y ordenada tanto por escrito como públicamente las tesis o puntos de vista propios, poniendo en juego al hacerlo los conocimientos adquiridos y apreciando de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas para enriquecer, clarificar y poner a prueba el punto de vista propio. Se tendrá presente la capacidad para hacerlo tanto ante un público especializado como ante uno no especializado.

### 4.3. Competencias particulares de la asignatura

Las competencias específicas asociadas a esta asignatura en su planificación, cuya superación contribuirá a habilitar al estudiante para el posterior desempeño de su saber-hacer profesional son:

- C1. Competencia en la aplicación de las técnicas de investigación necesarias para la

## GUÍA DOCENTE

elaboración de los contenidos de esta materia y su posterior recuperación en caso de pérdida. (Procedimental).

C2. Competencia para el manejo de las técnicas que facilitan el aprendizaje a través del inglés en contextos académicos (EPA: English Academic Pourpouse) y su posterior uso en contextos académicos y profesionales.(Procedimental)

C3. Madurez en la conciencia crítica de la contingencia de los modos de racionalidad que actualmente conforman la mentalidad europea y del propio sistema de expresión verbal. (Actitudinal)

C4. Capacidad autocrítica de descentramiento relativa a la propia mentalidad particular (ideas, creencias, valores, etc.) recibida de modo irreflexivo en la formación durante la niñez y adolescencia. (Actitudinal).

En el contexto de estas competencias previstas, la materia propone como objetivos prácticos los anteriormente descritos en el apartado 3.1. de esta Guía, con el fin de desarrollar en los estudiantes la habilidad para:

Objetivo 1 Realizar memorias y artículos de investigación en castellano relativos a los contenidos de esta materia. (C1, C3, C4)

Objetivo 2 Gestionar el conocimiento de modo autónomo, creativo y crítico en contextos multilingües (C1, C2, C3, C4)

Objetivo 3 Conocer las técnicas que facilitan la comprensión de conferencias, lecciones y documentales en inglés relativos a los contenidos de esta materia. (C1, C2, C3, C4)

Objetivo 4 Elaborar ensayos, artículos breves y presentaciones con diapositivas en castellano y en inglés relativos a los contenidos de esta materia. (C1, C2, C3, C4).



## GUÍA DOCENTE

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

UNIDAD DE CONTENIDO 1. FILOSOFÍA, CIENCIA Y TÉCNICA EN EL MUNDO ANTIGUO.

UNIDAD DE CONTENIDO 2. LA CIENCIA EN LA EDAD MEDIA.

UNIDAD DE CONTENIDO 3. EL RENACIMIENTO Y LA REVOLUCIÓN CIENTÍFICA.

UNIDAD DE CONTENIDO 4. CIENCIA MODERNA E ILUSTRACIÓN.

UNIDAD DE CONTENIDO 5. CIENCIAS, TÉCNICAS Y SOCIEDAD EN EL S. XIX.

UNIDAD DE CONTENIDO 6. CIENCIAS, TÉCNICAS Y SOCIEDAD EN LOS S. XX Y XXI.

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

#### ENSEÑANZAS BÁSICAS (LENGUA: ESPAÑOL)

Objetivo 1 Realizar memorias y artículos de investigación en castellano relativos a los contenidos de esta materia. (C1, C3, C4)

Objetivo 2 Gestionar el conocimiento de modo autónomo, creativo y crítico en contextos multilingües (C1, C2, C3, C4)

En lo que respecta a la metodología docente en las enseñanzas básicas (EB), la planificación del trabajo en esta asignatura se caracteriza por importar a la actividad del estudiante prácticas procedentes del campo de la investigación científica, con el fin de desarrollar el trabajo autónomo y las habilidades para la construcción del conocimiento y la innovación.

Para ello, la materia se divide en unidades de contenido, cada una de las cuales se propone a los estudiantes como proyecto de investigación. Se les explica las características de la investigación científica y que van a realizar lo que se conoce como una investigación exploratoria, centrándose en un campo concreto que ellos desconocen abordado como proyecto: el título específico de cada unidad de contenido que vaya a abordarse. Y de igual modo, se les explicita cuál es el proceso mediante el que se publican los resultados de una investigación (envío a revista especializada) y

## GUÍA DOCENTE

que vamos a simular una evaluación por pares en la que yo misma como docente haré el informe de referencia de cada trabajo. Las seis *Unidades Temáticas o de Contenido* en que se divide esta materia las hemos descrito en el apartado anterior

La profesora facilita para cada una de estas unidades docentes o temas un *Descriptor* y un *Índice Analítico de Contenidos*, para que los estudiantes lo utilicen como si fuesen el *abstract* y el índice de apartados de una futura publicación final de su investigación. Se asignan *seis horas semanales* de trabajo para la materia, estableciéndose un cronograma de los puntos que corresponden al trabajo de investigación de cada semana, de las cuales dos se realizan en EB en las que la profesora expone los contenidos básicos de la materia a trabajar, y una en una EPD donde se trabaja una cuestión concreta, a través de su aplicación a un problema determinado de la sociedad actual mediante un seminario audiovisual. El resto de horas de trabajo lo son de investigación autónoma del estudiante siguiendo las recomendaciones bibliográficas, que para las asignaturas de nivel inicial son manuales y algunas fuentes escogidas, y para las avanzadas, fuentes y monografías. Cada semana se activan enlaces de Internet en la página del Aula Virtual correspondientes a material complementario disponible en la red relativo a los objetivos de la investigación propuestos para la misma.

Finalizado el periodo temporal de trabajo atribuido en el cronograma a una Unidad de Contenido, el estudiante redacta el trabajo, situando el *abstract* al comienzo y desarrollando el esquema inicial respetando el índice que se le propuso, sistematizando los resultados y entregando a la profesora la *Memoria de Investigación*.

En el campo académico se entiende por *Memoria* un subgénero didáctico en el que se da cuenta del trabajo realizado en una asignatura o a propósito de una actividad de modo global. Las Memorias pueden estar centradas bien en las acciones realizadas, bien en los contenidos trabajados. Son estas últimas las que se utilizan en las asignaturas del Área de Filosofía de la UPO: *memorias de contenidos que recogen los resultados de la investigación realizada de modo autónomo por el estudiante en un tema en cuestión, abordado como si se tratase de un problema en la investigación*. Pero además, la diferencia entre las memorias y los informes reside que las primeras son más ligeras y esquemáticas, lo que resulta acorde con la atribución de sólo cuatro meses para esta materia.

**Para evitar los problemas de plagio y garantizar la propiedad intelectual, la Memoria de Investigación se elabora manuscrita y su extensión máxima es de diez folios (deseables, 5 folios).** Con el fin de agilizar el trabajo del estudiante, se le establece como marco formal lo establecido para su *estructuración y formato* por los autores C. Arroyo y F.J. Gallardo, en su obra *Libro de estilo universitario*, estableciendo una similitud entre la Memoria de Investigación y lo que ellos llaman un “Documento de estudio” para prepara un examen o prueba de evaluación:

“*Documento de Estudio*. El material idóneo para preparar exámenes es un documento de estudio elaborado a partir de apuntes, libros de texto, material bibliográfico complementario, conferencias, reflexiones y consultas. Importa mucho el contenido, pero lo que verdaderamente aporta un valor añadido al trabajo de un estudiante es la forma de estructurarlo. El documento de estudio

## GUÍA DOCENTE

no se elabora pasando a limpio unos apuntes o copiando un libro de texto. Este procedimiento de mera copia cuesta tiempo, rinde poco y da una falsa impresión de dominio. Si no hay transformación, no existe un verdadero documento de estudio.

*La estructuración y el formato del documento de estudio dependen del tipo de materia, las necesidades específicas y las preferencias. Entre otras posibilidades, pueden elaborarse esquemas (una especie de índices a los que se añaden contenidos muy sintéticos), resúmenes (textos redactados muy concisamente y con apariencia de escritos normales), diagramas (de llaves, de barras, de ramas), tablas, cuadros, documentos mixtos (con apartados en forma de esquemas y otros en forma de diagramas, por ejemplo) o una colección de modelos de ejercicios.*

*Los documentos de trabajo son los que posteriormente sirven para el repaso con vistas al examen y para la consulta rápida. El examen se prepara con estos documentos, no con las fuentes primarias o secundarias, por muy subrayadas que estén”<sup>1</sup>.*

Una vez entregada la memoria, la profesora la lee, corrige, señala las lagunas, hace sugerencias, y la devuelve, pasando a continuación a establecer una tutoría presencial o virtual con el estudiante para abordar los problemas concretos detectados, de forma que el alumno o la alumna pueda aplicar las mejoras y lo aprendido en la forma de elaborar la siguiente (como hemos indicado, la corrección de la Memoria hace las veces de la evaluación por pares de los artículos de investigación enviados a las revistas científicas). Así, se planifica la actividad docente para que entre la Memoria del tema o unidad de contenido I, la primera, y la VI, la última, haya un progreso continuo, negociado, reflexivo, en el trabajo autónomo del estudiante y en la tutorización de este por parte de la profesora.

Este sistema de elaboración autónoma de los contenidos a través de Memorias de Investigación es muy útil porque se identifican enseguida las áreas en las que el estudiante presenta deficiencias previas sobre las que hay que incidir: problemas de lectoescritura, deficiencias en competencias previas, etc.; se detectan muy rápido las dificultades de comprensión de la metodología y contenidos de la asignatura y de dispersión y falta de planificación en relación a los objetivos y las competencias de la misma; del mismo modo, la tutorización individualizada presencial y virtual tanto durante el proceso de elaboración de la memoria, como después de su corrección, permite conocer los intereses profesionales de los estudiantes y utilizar su vocación como motivación, así como también despertar intereses en los que aún no los tienen.

### ENSEÑANZAS PRÁCTICAS O DE DESARROLLO (LENGUA: INGLÉS)

Objetivo 3 Conocer las técnicas que facilitan la comprensión de conferencias, lecciones y documentales en inglés relativos a los contenidos de esta materia. (C1, C2, C3, C4)

---

<sup>1</sup> C. Arroyo y F.J. Gallardo, en su obra *Libro de estilo universitario*. Madrid, Acento Ed., 1997. Pág. 512.

## GUÍA DOCENTE

Objetivo 4 Elaborar ensayos, artículos breves y presentaciones con diapositivas en castellano y en inglés relativos a los contenidos de esta materia. (C1, C2, C3, C4).

Las clases prácticas consisten en diez sesiones de hora y media con la siguiente planificación:

- Sesión 1. Presentación de los objetivos de las EPD y de la metodología de trabajo.
- Sesión 2. Presentación y visualización de documental nº 1.
- Sesión 3. Presentación y visualización de documental nº 2.
- Sesión 4. Presentación y visualización de documental nº 3
- Sesión 5. Presentación y visualización de documental nº 4.
- Sesión 6. Presentación y visualización de documental nº 5.
- Sesión 7. Presentación y visualización de documental nº 6.
- Sesión 8. Presentación de los trabajos de los estudiantes y evaluación por pares.
- Sesión 9. Presentación de los trabajos de los estudiantes y evaluación por pares.
- Sesión 10. Autoevaluación de los estudiantes y evaluación objetivos del grupo.

Tras la proyección de cada documental el estudiante escribe un Informe de Práctica en formato ensayo, en inglés, de un mínimo de un folio a espacio y medio, tipo de letra New Times Roman, tamaño 12, sobre los contenidos del documental visto en clase, y lo publica en el foro de debate correspondiente a cada sesión práctica en el Aula Virtual. Estos documentales estarán disponibles, para poder profundizar en ellos en casa, en la webCT. Una sesión práctica completa supone la asistencia a clase a la presentación y visualización del documental, la posterior elaboración del ensayo de comentario y la exposición pública de los informes. No se evaluarán ni puntuarán prácticas incompletas o partes aisladas de ellas.

Las presentaciones de los estudiantes consistirán en la exposición en inglés en clase por parte de uno de ellos de dos de sus ensayos sobre los documentales, seguida de la evaluación por el resto de los estudiantes.

## 7. EVALUACIÓN

Para el seguimiento y evaluación objetivos, actividades y competencias, esta Guía Docente divide el trabajo en la misma en tres módulos: Módulo presencial (A), Módulo de trabajo de las Enseñanzas Básicas (B), Módulo de trabajo de las Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo (C). Atribuyendo al primero un 20% de peso en la evaluación final, al segundo 40%, y al tercero el 40%. Los criterios de evaluación de los módulos (todos voluntarios pero evaluables) son los siguientes:

## GUÍA DOCENTE

### Evaluación del Módulo Presencial (Módulo A): hasta 2 puntos

- 100% de la evaluación de este módulo a la plena asistencia a las 45 horas presenciales (de EB y EPD por semana). Evaluación decreciente proporcional a partir de ese máximo para presencias parciales.

### Evaluación del Módulo de trabajo de las Enseñanzas Básicas (Módulo B): hasta 4 puntos.

- Evaluación de *enseñanzas básicas* a través de *Memorias de Investigación* manuscritas (máximo 10 folios, deseables 5 en formato esquema), una por cada uno de los seis temas. Las memorias pueden subirse escaneadas a una carpeta de aprendizaje en el Aula Virtual o bien entregarse en mano a la profesora en clase, siempre en el día indicado por ésta. Puntuación máxima a las seis memorias entregadas y con la máxima calificación (por tanto, 0.66 puntos a cada memoria evaluada con 10 y a partir de ahí, evaluación decreciente según el número de memorias entregadas y la calificación de éstas).

### Evaluación del Módulo de trabajo de las Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo (Módulo C): hasta 4 puntos.

- Por cada clase práctica completada, 0.66 puntos. Una práctica incluye: asistencia activa a la clase presencial; elaboración del informe de práctica en la fecha indicada por la profesora; exposición pública del informe. No se evalúan fragmentos de prácticas.

Incidencias: las circunstancias graves (enfermedades, fallecimientos de allegados, etc.) que incidan en la evaluación serán atendidas por la profesora en el horario de tutorías, previo aviso nada más ocurrir el problema a través del correo del aula virtual, sustituyendo, tras la acreditación convincente del estudiante, el trabajo no realizado por otro trabajo, siempre escrito, en un plazo inmediato. Y ello con conocimiento y acuerdo del representante de estudiantes del curso (delegado o delegada) con el fin de garantizar el trato igualitario de todos los estudiantes.

## 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ABELLÁN, J.L.: *Historia del pensamiento español*. Madrid, Espasa, 1996.

COPELSTON, F.: *Historia de la filosofía*. Madrid, S. XXI, 1972-1981. 10 vols.

## GUÍA DOCENTE

- CROMBIE, A.C.: *Historia de la ciencia. De San Agustín a Galileo*. Madrid, Alianza Editorial, 1999. 2 vols.
- FERRATER MORA, J.: *Diccionario de Filosofía*. Madrid, Alianza Ed., 1984. 4 vols.
- GEYMONAT, L.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona, Ariel, 1993. 3 vols.
- KENNY, A.: *Breve historia de la filosofía occidental*, Barcelona, Paidós, 2005.
- MASON, S. F.: *Historia de las Ciencias*. Alianza Editorial, Madrid, 1994.
- MOSTERÍN, J.: *Historia de la Filosofía*, Madrid, Alianza, 1983
- MUÑOZ VEIGA, J. (Dir.): *Diccionario de Filosofía*, Madrid, Espasa Calpe, 2003
- ORDÓÑEZ, J., NAVARRO, V., y SÁNCHEZ, J. M. *Historia de la Ciencia*, Madrid, Espasa Calpe, 2003.
- REALE, G. Y ANTISERI, D.: *Historia del pensamiento filosófico y científico*. Barcelona, Herder, 1999. 3 vols.
- SAVATER, F.: *Las preguntas de la vida*, Barcelona, Ariel, 1998.
- SAVATER, F. & PARDO, J.L.: *Palabras cruzadas. Una invitación a la filosofía*, Barcelona, Pretextos, 2003
- SOLÍS, C. y SELLÉS, M.A: *Historia de la ciencia*, Madrid, Espasa-Calpe, 2005.
- STÖRIG, H.J.: *Historia universal de la filosofía*, Madrid, Tecnos, 1995.
- TATON, R.: *Historia general de las ciencias*, I-V, Barcelona, Destino, 1985.
- VV.AA.: *Historia de la Filosofía*, Madrid, Siglo XXI.

### Material para prácticas:

*The Story of Science. Power, Proof and Passion*. Presented by Michael Mosley. 6 Videos. London, BBC, 2010.