

## GUÍA DOCENTE

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Geografía e Historia</b>
<b>Doble Grado:</b>	
<b>Asignatura:</b>	<b>Historia de las Formas de la Escritura</b>
<b>Módulo:</b>	<b>Historia</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2014-2015</b>
<b>Semestre:</b>	<b>Primer semestre</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6</b>
<b>Curso:</b>	<b>2º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>C1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>50%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>50%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		

## GUÍA DOCENTE

### 2. EQUIPO DOCENTE

#### 2.1. Responsable de la asignatura Antonio J. López Gutiérrez

2.2. Profesores	
<b>Nombre:</b>	Antonio J. López Gutiérrez
<b>Centro:</b>	Facultad de Humanidades
<b>Departamento:</b>	Geografía, Historia y Filosofía
<b>Área:</b>	Ciencias y Técnicas Historiográficas
<b>Categoría:</b>	Profesor Titular
<b>Horario de tutorías:</b>	M-X: 10:00-11:00 previa cita por email
<b>Número de despacho:</b>	2.2.8
<b>E-mail:</b>	ajlopgut@upo.es
<b>Teléfono:</b>	954349113

**GUÍA DOCENTE**

<b>Nombre:</b>	<b>Magdalena Canellas Anoz</b>
<b>Centro:</b>	<b>Facultad de Humanidades</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Área:</b>	<b>Ciencias y Técnicas Historiográficas</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Profesora Asociada</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	<b>M-X: 17:00-18:00 previa cita por email</b>
<b>Número de despacho:</b>	<b>2.3. Sala Asociados</b>
<b>E-mail:</b>	<b><a href="mailto:mmcanano@upo.es">mmcanano@upo.es</a></b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954341376</b>
<b>Nombre:</b>	<b>María Teresa López Arandia</b>
<b>Centro:</b>	<b>Facultad de Humanidades</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Área:</b>	<b>Ciencias y Técnicas Historiográficas</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Profesora Asociada</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	<b>M-X: 17:00-18:00 previa cita por email</b>
<b>Número de despacho:</b>	<b>2.2.38</b>
<b>E-mail:</b>	<b>mtlopara@upo.es</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954341376</b>

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

Se pretende realizar un recorrido histórico de las transformaciones que ha sufrido el alfabeto latino, el alfabeto al que pertenece nuestra civilización, desde sus orígenes hasta la actualidad, buscando siempre la relación existente entre las formas gráficas y la función o funciones que se asignan a los distintos tipos de escritura, según el contenido político, social, religioso, económico y cultural en el que se desarrollan.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

Se trata de dotar al alumnos de una serie de conocimientos e herramientas para que pueda realizar trabajos de investigación en los archivos. Por lo tanto, presenta una doble aportación. De una parte el conocimiento del papel desarrollado por la escritura a lo largo de los siglos y de otra, posibilitar la elaboración de trabajos de investigación

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Alumnos correspondientes al grado de Geografía e Historia o aquellos otros de otras Facultades que se encuentren interesados en conocer el proceso evolutivo del alfabeto latino con miras a su aplicación en investigaciones históricas.

## GUÍA DOCENTE

### 4. COMPETENCIAS

#### **4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura**

4.1.1. Conocer el proceso evolutivo de la escritura y su encuadre en diferentes periodos históricos

4.1.2. Dotar de los medios básicos al alumno para que pueda “transcribir” o “leer” documentos de los siglos XI al XVIII

4.1.3. Convertirse en una herramienta de trabajo para los alumnos del grado de Geografía e Historia y para todos aquellos alumnos de otros grados que deseen efectuar investigaciones de tipo histórico en los archivos de nuestro país.

#### **4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura**

Coadyuvar el proceso de formación del alumnado al facilitarle una serie de instrumentos y herramientas que le ayudarán a conocer la evolución de la escritura latina y su comprensión

#### **4.3. Competencias particulares de la asignatura**

El conocimiento de las formas gráficas del alfabeto latino desde sus orígenes a la actualidad faculta a los alumnos poder “leer”, “comentar” y “entender” los sucesivos procesos evolutivos de la escritura a través de las fuentes documentales conservados en los diferentes archivos de nuestro país. Por ello, se convierte en una herramienta de especial relevancia para todos aquellos alumnos que deseen realizar investigaciones de periodos históricos correspondientes a la Edad Media y la Edad Moderna de cualquier materia y que necesiten saber interpretar y conocer el contenido de los documentos que manejan.

## GUÍA DOCENTE

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

1. Introducción: concepto, objeto, terminología paleográfica, materias escritorias y abreviaturas.
2. La Escritura Latina de la Edad Antigua
3. La Escritura Latina en la Edad Media
4. La Escritura Latina en la Edad Moderna
5. La Escritura en Hispanoamérica

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

La metodología se basa en la combinación de varios elementos. Por una parte, el desarrollo de sesiones académicas teóricas en las que se le explicará al alumno el marco histórico-cultural en el que se desarrollan cada una de las escrituras. Por otra, sesiones académicas prácticas que servirán para reforzar la lectura de los distintos tipos gráficos de la escritura latina. Se le exigirá al alumno una participación activa para un correcto aprendizaje. Como reforzamiento de todo esta metodología se ofrece las diferentes tutorías de atención personalizada.

En cuanto a los recursos trabajaremos a través de la WebCT y utilizaremos en las sesiones de clase todo tipo de recursos electrónicos repartidos entre las lecciones magistrales, trabajos prácticos de los alumnos y lecturas de textos.

## GUÍA DOCENTE

### 7. EVALUACIÓN

Se realizarán dos evaluaciones correspondientes a las materias teóricas y prácticas del programa. (Temas 1-3) y (Temas 4 y 5).

El alumno deberá presentar la transcripción de 18 láminas de escrituras correspondientes a las diferentes etapas del alfabeto latino.

Como apoyo a la formación y trabajos que debe presentar el alumno se impartirán 2 seminarios.

Cada evaluación constará de dos partes: una teórica, referida a historia de las escrituras; y otra práctica, consistente en la transcripción de varios documentos. Para superar la evaluación el alumno deberá obtener al menos en cada una de las partes la calificación de 5.

Cada evaluación supone el 40% de la nota final (80%), adjudicándose el 20% restante a los trabajos de transcripción documental.

Caso de no haber superado las dos evaluaciones o alguna de ellas, el alumno deberá refrendar los conocimientos adquiridos en una prueba final en la que deberá superar aquella/s evaluación/es no superada/s o alguna parte de ellas.

Los alumnos que se presenten a la convocatoria de julio conservarán todas las calificaciones positivas obtenidas a lo largo del curso, debiendo superar únicamente las no aptas, inferiores a 5.

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

ARRIBAS ARRANZ, Filemón: *Paleografía documental hispánica*. Valladolid, 1965, 2 tomos.

BATELLI, Gulio: *Lezioni di Paleografia*, Città del Vaticano, 1949. (4ª ed. 1999).

CANELLAS LÓPEZ, Angel: *Exempla scripturarum latinarum in usum scholarum: Pars prior et pars altera*. Zaragoza, 1963 y 1967.

CENCETTI, Giorgio: *Paleografía latina*, Roma, 1978.

FLORIANO CUMBREÑO, Antonio: *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática españolas*. Oviedo, 1946.

MATEU IBARS, Josefina y María Dolores: *Colectánea paleográfica de la Cortona de Aragón. Siglos IX al XVIII*. Barcelona, 1980

MILLARES CARLO, Agustín: *Tratado de Paleografía Española*. Madrid, 1983, 3 t.

NÚÑEZ CONTRERAS, Luis: *Manual de Paleografía. Fundamentos e Historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*. Madrid, 1994

PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA, UNED, Madrid, 1988 (3ª edición).

PETRUCCI, Armando: *Breve storia della scrittura latina*. Roma, 1989 (2ª ed. 1992).

RIESCO, Ángel (coordinador): *Introducción a la Paleografía y Diplomática General*. Madrid, 1999



## GUÍA DOCENTE

ROMERO TALLAFIGO et alii: *El arte de leer las escrituras antiguas*, Huelva, 1995  
STIENNON, J.: *Paleographie du Moyen Age*. París, 1973. [Reedi. París, 1982).