

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Geografía e Historia
Doble Grado:	
Asignatura:	Filosofía de la Historia
Módulo:	Formación complementaria de materias de la rama de Arte y Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	2014-2015
Semestre:	Segundo semestre
Créditos totales:	6
Curso:	2º
Carácter:	Básica
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		70%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		30%
c. Actividades Dirigidas (AD):		-

GUÍA DOCENTE

2. EQUIPO DOCENTE

2.1. Responsable de la asignatura:

Valentín Galván García

Nombre:	Valentín Galván García
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Filosofía
Categoría:	Profesor Asociado
Horario de tutorías:	Por determinar
Número de despacho:	Edificio 2-3ª planta
E-mail:	vgalgar1@upo.es
Teléfono:	

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

El objetivo básico del Grado de Geografía e Historia es conseguir un conocimiento racional y crítico de los espacios y territorios constitutivos del planeta, así como de los acontecimientos y procesos del pasado de la Humanidad e interrelacionar tales realidades geográficas e históricas, para comprender el presente y su complejidad,

GUÍA DOCENTE

valorar la diversidad territorial y cultural como riqueza y comprometerse con la transformación de las desigualdades. Con este fin, el enfoque del Grado de Geografía e Historia tiene un marcado carácter multidisciplinar.

Es nuestra intención que los graduados en este título sean capaces de entender los problemas de forma multidimensional y de adoptar decisiones sustentadas en el conocimiento del espacio en donde viven, su historia, su pensamiento y sus experiencias artísticas.

El objetivo de esta asignatura es conseguir que los alumnos adquieran un conocimiento general de los principales asuntos que constituyen el objeto de reflexión de la Filosofía de la Historia con el fin de ayudar a la comprensión de la realidad compleja que caracteriza a las sociedades contemporáneas y las dinámicas que la han conformado desde múltiples ángulos. La reflexión epistemológica sobre la Historia y sus métodos se articulará desde un punto de vista histórico y temático teniendo muy presente el estudio de textos clásicos de Filosofía de la Historia.

Se pretende introducir y familiarizar a los estudiantes en los temas y debates de la actualidad relacionados con la filosofía de la historia con el fin de favorecer una conciencia más reflexiva, crítica y comprensiva del mundo contemporáneo.

3.2. Aportaciones al plan formativo

El Grado en Geografía e Historia pretende proporcionar una formación básica en contenidos interdisciplinares relativos al conocimiento de la estructura diacrónica del pasado, de las coordenadas espacio-temporales, las interrelaciones geográficas y el patrimonio cultural y artístico, que garanticen la formación histórica, geográfica y humanística del alumnado.

En este marco consideramos muy interesante que los estudiantes se acerquen al conocimiento de la Filosofía de la Historia. Esta aproximación les permitirá tomar conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción y, al mismo tiempo, cuestionar la tradición filosófica recibida.

Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales tomando conciencia del carácter histórico de la misma es una reflexión inevitable en estos momentos y tiene un interés primordial. La historia nos ayuda a conocer el presente y a construir el futuro

Se ha tenido en cuenta en el diseño de la materia que esta es la primera asignatura de Filosofía que los estudiantes van a cursar en este grado. Aquellos estudiantes que lo deseen podrán cursar más adelante la asignatura optativa Historia de la ciencia, impartida por el Área de Filosofía, y la materia Género, sociedad y cultura, en la que

GUÍA DOCENTE

también colabora esta área.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Se recomienda a los estudiantes que sigan de forma continuada las clases y el material sobre el que se va a trabajar en ellas. Resulta muy importante realizar un trabajo constante ya que en la clase y en los textos se va haciendo referencias a problemas y textos vistos con anterioridad por lo que si no se conoce este material resulta difícil seguir el hilo de la argumentación.

Las clases prácticas girarán en torno al análisis de textos o de material audiovisual. Para que estas clases resulten fructíferas y los estudiantes puedan participar activamente es importante que de forma previa hayan trabajado el material recomendado por la profesora de la asignatura.

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

1. Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.
2. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado
3. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

4. Ser capaz de analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo.
5. Ser capaz de ejercer la crítica y la autocrítica de los prejuicios y la ideología antidemocrática adoptando una actitud de respeto hacia las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

6. Conocer las principales corrientes filosóficas y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.
7. Tomar conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

- Tema 1: ¿Qué es la Filosofía de la Historia? Cuestiones epistemológicas
Tema 2: La Filosofía de la Historia desde el mundo griego hasta la Ilustración
Tema 3: La Filosofía de la Historia en la Ilustración
Tema 4: Esplendor y crisis de la Filosofía especulativa de la Historia
Tema 5: La formación de la concepción crítica de la historia en el siglo XIX
Tema 6: Una filosofía de la historia del tiempo presente: Los debates contemporáneos..

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

- 1) Sesiones académicas en las que ocupará un lugar central la exposición de los contenidos fundamentales por parte de la profesora. Se fomentará la participación activa de los estudiantes. Para que esto sea posible es muy importante el trabajo personal del alumno, que deberá previamente leer los materiales recomendados por la profesora. Entendemos la Historia de la Filosofía como el trabajo de relectura crítica de las grandes obras del presente y el pasado. Consideramos como objetivo básico del curso conseguir que los estudiantes conozcan una serie de textos básicos de la Filosofía de la Historia.
- 2) Trabajo con grupos reducidos de 20 alumnos basado en la lectura de textos y el análisis de material audiovisual con el fin de promover la discusión y el debate. Esta actividad permite a los estudiantes tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos. La evaluación de los seminarios audiovisuales es por cumplimiento con control de asistencia e informe de práctica en el aula virtual.
- 3) Respecto al trabajo autónomo de los estudiantes será básica la lectura, el estudio de la bibliografía recomendada para las clases teóricas y prácticas y la preparación de forma individual de los contenidos de la asignatura. Estas actividades serán fundamentales para la preparación del examen.

7. EVALUACIÓN

La evaluación se compone de tres partes:

1. Prueba escrita: Se trata de un examen que se realizará a final del curso con cuestiones sobre los textos del programa y los textos comentados en las clase teóricas y

GUÍA DOCENTE

prácticas. Las preguntas o los textos empleados cubrirán aspectos generales y en ellas los estudiantes deben demostrar dominar los contenidos de la asignatura y ser capaces de establecer interrelación entre las distintas cuestiones. Se valorará la elaboración de una disertación personal a partir de los contenidos analizados en clase y estudiados a través de la bibliografía. Esta prueba tendrá una duración de tres horas y supondrá un 60% de la nota final.(Se evalúan todas las competencias)

2. Comentario de texto. Los estudiantes deberán realizar un comentario de texto filosófico de un texto seleccionado por la profesora. Esta prueba será anunciada a través de la plataforma webCT y nunca será antes de la sexta semana del semestre. Este trabajo supondrá un 30% de la nota final.

3. Participación en las EPD: La participación en las clases prácticas, tanto buscando información antes de las mismas como en los debates originados a partir de la lectura de los textos o a partir de los comentarios de texto que se soliciten es un elemento central de la evaluación. De la participación en las EPD dependerá un 10% de la calificación. (Se evalúan todas las competencias).

De acuerdo con la nueva normativa de evaluación aquellos estudiantes que se presenten a la convocatoria extraordinaria de julio podrán obtener el 100% de la calificación. En ese caso el examen supondrá un 70% de la calificación e incluirá preguntas relacionadas con las EPD y el comentario de texto un 30%. El comentario de texto deberá ser entregado el día del examen antes de la realización del mismo.

Nota: Se recuerda la Normativa de evaluación de los estudiantes de Grado de la Universidad Pablo de Olavide (publicada el 3 de junio de 2014) Capítulo II. Artículo 18. Punto 2. En la realización de trabajos, el plagio y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia será considerada causa de calificación de suspenso de la asignatura, y si procede, de sanción académica

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Arendt, H: Entre el pasado y el futuro, Península, Barcelona, 2003
Aron, R.: Introducción a la filosofía de la historia, Buenos Aires, Losada, 2007.
Benavides, M.: Filosofía de la Historia, Madrid, Síntesis 1994.
Benjamin, W.: Tesis sobre la historia y otros fragmentos, México, Itaca, 2008.
Berlin, I.; Libertad y necesidad en la historia; Ed. Rev de Occidente, Madrid, 1974.
Collingwood, R.G.: Idea de la historia, México, Fondo de Cultura Económica, 2004.
Condorcet: Bosquejo de un cuadro histórico de los progresos del espíritu humano y otros textos, Madrid, FCE, 1997.

GUÍA DOCENTE

- Cruz, M. Filosofía de la historia, Barcelona, Paidós, 1996.
- Dilthey, W. Crítica de la razón histórica, Barcelona, Península, 1986.
- Danto, A.C.: Historia y narración. Ensayos de filosofía analítica de la historia, Barcelona, Paidós, 1989.
- Fukuyama, F.: El fin de la historia y el último hombre. Barcelona: Planeta, 1992.
- Gadamer, H.G.: El problema de la conciencia histórica. Madrid, Tecnos, 1993.
- Gómez Ramos, A: Reivindicación del centauro. Actualidad de la filosofía de la historia, Madrid, Akal, 2003.
- Hegel, G.W.F.: Lecciones sobre la filosofía de la historia universal, Madrid, Alianza, 1997.
- Heller, A.: Una filosofía de la historia en fragmentos, Barcelona, Gedisa, 1999.
- Huntington, S.: ¿Choque de civilizaciones?, Madrid, Tecnos, 2002.
- Kant, I.: ¿Qué es la Ilustración? Y otros escritos de ética, política y filosofía de la historia, Madrid, Alianza Editorial, 2004.
- Koselleck, R: Futuro pasado. Para una semántica de los tiempos históricos, Barcelona, Paidós, 1993.
- Le Goff, J.: Pensar la historia. Modernidad, presente, progreso, Barcelona, Paidós, 2005.
- Lyotard, J. F.: La postmodernidad (explicada a los niños), Barcelona, Gedisa, 1995.
- Maalouf, A.: El desajuste del mundo. Cuando nuestras civilizaciones se agotan, Madrid, Alianza Editorial, 2009.
- Marx, K.: Manuscritos de economía y filosofía, Madrid, Alianza, 2003
- Marx, K.: Ideología alemana, Buenos Aires, Losada, 2010.
- Mate, R. (ed.): Filosofía de la historia, Valladolid, Trotta, 1993.
- Mudrovcic, M.J.: Los debates actuales en Filosofía de la Historia, Madrid, Akal, 2005
- Muñoz, J.: Filosofía de la historia. Origen y desarrollo de la conciencia histórica, Madrid, Biblioteca Nueva, 2010.
- Popper, K.: La miseria del historicismo, Madrid, Alianza, 2002.
- Ricoeur, P.: La memoria, la historia, el olvido, Madrid, Trotta, 2003.
- Roldán, C.: Entre Casandra y Clío. Una historia de la filosofía de la historia, Madrid, Akal, 1997.
- Schnädelbach, H.: La filosofía de la historia después de Hegel, Barcelona, alfa, 1980.
- Sebreli, J.J. : El asedio a la modernidad : crítica del relativismo cultural, Barcelona : Ariel, 1992
- Todorov, T: Los abusos de la memoria, Paidós, Barcelona, 2000.
- Vico, G.: Ciencia Nueva, Madrid, Tecnos, 2006.
- Voltaire: Filosofía de la Historia, Madrid, Tecnos, 2004.
- Walsh, W.H.: Introducción a la Filosofía de la Historia, Madrid, Siglo XXI, 1991