

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Geografía e Historia
Doble Grado:	
Asignatura:	Historia de Europa y el Mundo
Módulo:	
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	2014/2015
Semestre:	Primer semestre
Créditos totales:	6
Curso:	3º
Carácter:	Obligatoria
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	
a. Enseñanzas Básicas (EB):	70%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):	30%
c. Actividades Dirigidas (AD):	

GUÍA DOCENTE

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Responsable de la asignatura	
Nombre:	Natalia Maillard Álvarez
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Historia Moderna
Categoría:	Profesora Sustituta Interina
Horario de tutorías:	por confirmar
Número de despacho:	2.3.25
E-mail:	nmaialv@upo.es
Teléfono:	78135

GUÍA DOCENTE

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

La presente asignatura retoma la formación que se impartió el curso pasado en las materias de Fundamentos de Historia Medieval y Fundamentos de Historia Moderna. El curso Historia de Europa y el Mundo se impartirá en el mismo curso que Historia de América Latina e Historia Contemporánea. La asignatura Historia de Europa y el Mundo pretende introducir al alumno a los procesos históricos que quedan al margen de estas otras asignaturas y que han sido y son importantes para entender los procesos actuales de transformación planetaria. De manera transversal, se continuará el proceso de profundización de la adquisición de habilidades, metodología y destrezas necesarias para desarrollar una investigación científica en historia

3.2. Aportaciones al plan formativo

Una vez adquiridos los conocimientos planteados por las asignaturas de Historia Medieval e Historia Moderna, y simultáneamente al desarrollo de las asignaturas Historia Contemporánea e Historia de América Latina, los alumnos tienen la posibilidad, a través de la asignatura Historia de Europa y el Mundo, de asomarse por primera vez a los procesos planetarios globales que, tomando impulso a partir de la Edad Moderna, convirtieron el extremo del continente Euro-asiático, aparentemente en el centro del planeta, entre los siglos XVI y XIX, para perder progresivamente importancia relativa a lo largo del siglo XX.

Desde el punto de vista de adquisición de competencias metodológicas, la asignatura pondrá el énfasis en la creación de nuevos conocimientos a través del análisis, original y riguroso de los datos, la crítica razonada de la historiografía y el desarrollo de la capacidad de argumentación propia del método científico.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Haber superado las asignaturas Historia Medieval e Historia Moderna

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- Analizar y sintetizar información de cualquier género
- Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad
- Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios
- Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas.
- Trabajar con responsabilidad y de forma ética, evitando prácticas intelectualmente fraudulentas como el plagio.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Conocer la estructura diacrónica general del pasado y tener una visión general de los distintos períodos de la historia desde una perspectiva crítica e interdisciplinar.
- Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de distintas perspectivas historiográficas (con especial atención a las corrientes más actuales: historia global, estudios de género, identidad, etc.) en los diversos períodos y contextos.
- Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
- Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos períodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad.
- Tomar conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Conocer el origen y la configuración los principales rasgos culturales de las sociedades actuales.
- Comprender e interpretar las claves de la historia española en su contexto transnacional (Europa, Mediterráneo, América Latina).
- Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo.
- Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
- Comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
- Comunicarse por escrito en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica.
- Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.

GUÍA DOCENTE

-Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una transversal.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

- Conocer la estructura diacrónica general de la época moderna y contemporánea.
- Conocer, entender e interpretar los procesos históricos planetarios en su complejidad.
- Conocer las aportaciones realizadas por las transformaciones planetarias en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad.
- Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo de aplicación específica a la Historia Moderna (WOK, EEBO, etc.).
- Manejar los recursos TIC al elaborar datos históricos modernos (Jstor, Bibus, etc.).
- Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
- Conocer a grandes líneas los principales debates y líneas de investigación en Historia global.
- Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados de la propia labor de investigación realizada en la asignatura.

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

El temario se articula en torno a una serie de temas interrelacionados que serán presentados por el docente en a lo largo de las sesiones magistrales de que constará el curso. En dichas sesiones se intentará combinar el hilo cronológico, con temas transversales y analíticos. En la parte específica de la guía docente se detallarán las actividades a desarrollar en cada una de las sesiones.

1. Introducción: Europa y el mundo
2. Historia global, historia transnacional
3. El Mediterráneo
4. África y Europa
5. El Atlántico y la historia atlántica
6. El Pacífico, Oceanía y Europa
7. Imperios y competencia imperial
8. Redes de comercio, migración
9. “Nuevos” Productos
10. Ciencia y conocimiento

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Las actividades que se planteen deben tener una correspondencia clara en número de horas de trabajo del alumno. Este cómputo se ha estandarizado para adaptar el sistema de créditos ECTS, de tal forma que, en general, puede afirmarse que una asignatura de 6 créditos corresponde a un total de 150 horas de trabajo, de las cuales alrededor de 100 deben corresponder al trabajo autónomo del alumno.

La rebaja de clases teórico-prácticas es sin duda la mayor novedad del sistema ECTS.

En este curso, el reparto será el siguiente: 42 horas de clases presenciales de las que 28 horas corresponderán a 14 clases magistrales o teóricas de dos horas de duración y 7 clases prácticas de dos horas de duración (14 horas).

El alumno tendrá asimismo la obligación de realizar al menos dos sesiones de una hora en las que mantendrá tutorías personalizadas con el profesor en las que planteará sus dudas en torno a la evolución de su trabajo o de determinadas cuestiones relacionadas con el contenido de la materia (2 horas). Finalmente, se realizará una salida de campo (visita a archivo, biblioteca, exposición...) teniendo en cuenta la agenda cultural del momento y a ser posible en coordinación con otras asignaturas (3 horas).

Las 104 horas restantes se corresponden con el tiempo que el alumno le deberá dedicar



GUÍA DOCENTE

a su trabajo personal autónomo, esto es, a la preparación del material de las clases magistrales, prácticas y al estudio de los contenidos de los temas para los exámenes o a la elaboración del trabajos de vinculados con las prácticas y la evaluación.

GUÍA DOCENTE

7. EVALUACIÓN

Criterios de evaluación y calificación (referidos a las competencias trabajadas durante el curso):

En consonancia con la metodología docente adoptada, la nota final comprenderá la evaluación de la totalidad de las actividades realizadas a lo largo del curso por parte de los alumnos a partir de los siguientes parámetros:

1. Para la evaluación de los conocimientos adquiridos en las clases presenciales y en las lecturas anejas a las mismas se efectuará una evaluación basada en un examen escrito, que cubrirá aspectos generales y fomentará la interrelación y la elaboración de una disertación personal en lugar de la mera repetición de conocimientos memorizados. La calificación del examen supondrá un 60% de la calificación. Será necesario aprobarlo para pasar la asignatura.
2. La elaboración de los distintos trabajos vinculados con la parte práctica de la asignatura y la participación en las mismas (no la mera presencia), supondrá otro 30% de la nota final.
3. Dentro de cada una de las evaluaciones de que consta la signatura, un 10% restante será valorado a través de las siguientes actividades: el control del trabajo realizado durante las tutorías individuales y el trabajo efectuado con los materiales y actividades distribuidos para cada uno de los temas en el Aula Virtual.

El alumnado tendrá derecho a conseguir el 100% de la nota en el examen final (segunda convocatoria)

Nota: Título II Capítulo Artículo 14 de la Normativa de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado (aprobada en Consejo de Gobierno de la UPO el 18 de julio de 2006): En la realización de trabajos el plagio y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia y, en su caso, permiso de su autor, podrá ser considerada causa de suspenso de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en sanción académica. Corresponderá a la Dirección del Departamento responsable de la asignatura, oídos el profesor responsable de la misma, los estudiantes afectados y cualquier otra instancia académica requerida por la Dirección del departamento, decidir sobre la posibilidad de solicitar la apertura del correspondiente expediente sancionador.

GUÍA DOCENTE

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Nota: Esta bibliografía general se desarrollará por unidades temáticas en la parte específica de la guía docente.

- Adshead, Samuel Adrian M., *China in world history*, New York : St. Martin's Press, 1995
- Afflerbach, Holger, *Das entfesselte Meer: Die Geschichte des Atlantik*, Zurich : Piper Verlag, 2003
- Bailyn, Bernard, *Atlantic history : concept and contours* / Bernard
- Bennett, Tony y Joyce, Patrick (eds.), *Material powers : cultural studies, history and the material turn*, London ; New York : Routledge, 2010
- Bessis, Sophie, *Occidente y los otros : historia de una supremacía*, Madrid : Alianza, [2002]
- Burbank, Jane, *Imperios : una nueva visión de la historia universal*, Barcelona : Crítica, 2011
- Cañizares-Esguerra, Jorge, Seeman, Erik R., *The Atlantic in global history, 1500-2000*, Upper Saddle River, New Jersey : Pearson Prentice Hall, 2007
- Daniels, Christine y Kennedy, Michael V. (eds.), *Negotiated empires : centers and peripheries in the Americas, 1500-1820*, New York ; London : Routledge, 2002
- Drayton, Richard, *Nature's government : science, Imperial Britain, and the "improvement" of the world*, New Haven ; London : Yale University Press, cop. 2000
- Greene, Jack P., Morgan, Philip D. (eds.), *Atlantic history : a critical appraisal* New York [etc.] : Oxford University Press, 2009
- Hall, Catherine (ed.): *Cultures of empire : colonizers in Britain and the empire in the nineteenth and twentieth centuries : a reader*, Manchester : Manchester University Press, 2000
- Hart, Jonathan, *Comparing empires : European colonialism from Portuguese expansion to the Spanish-American War*, New York [etc.] : Palgrave Macmillan, 2003
- Hurlet, Frédéric (dir.), *Les Empires : antiquité et moyen age :analyse comparée*, Rennes : Presses Universitaires de Rennes, 2008
- Jacques, Martin, *When China rules the world : the end of the western world and the birth of a new global order*, New York : Penguin Press, 2009
- Northrup, David, *Africa's discovery of Europe : 1450-1850*, New York : Oxford University Press, 2002
- Pietschmann, Horst (de.), *Atlantic history : history of the Atlantic system, 1580-1830*. Göttingen : Vandenhoeck and Ruprecht, 2002.
- Pomeranz, Kenneth, *The Great divergence : China, Europa and the making of the modern world economy*, Princeton ; Oxford : Princeton University Press, 2000
- Publicación. Londres, Cambridge : Harvard University Press, 2005.
- Quilley, Geoff, Kriz, Kay Dian (eds), *An economy of colour : visual culture and the Atlantic world, 1660-1830*, Manchester : Manchester University Press, 2003.



GUÍA DOCENTE

Thornton, John K., *Africa and Africans in the formation of the Atlantic World, 1400-1680*, New York : Cambridge University, 1998
Yun Casalilla, Bartolomé (dir.), *Las redes del imperio : élites sociales en la articulación de la Monarquía hispánica, 1492-1714*, Madrid : Marcial Pons, 2009