

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Geografía e Historia	
Doble Grado:	-	
Asignatura:	Paisaje y poblamiento histórico en el Mediterráneo	
Módulo:	Historia	
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía	
Año académico:	2014-2015	
Semestre:	1º	
Créditos totales:	6	
Curso:	4º	
Carácter:	Optativa	
Lengua de impartición:	Español	
Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		60%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		20%
c. Actividades Dirigidas (AD):		20%

2. EQUIPO DOCENTE

2.1. Responsable de la asignatura: Fernando Quiles García	
2.2. Profesores	
Nombre:	Fernando Quiles García
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Historia del Arte
Categoría:	Profesor Titular de Universidad
Horario de tutorías:	(Pendiente de los horarios definitivos)
Número de despacho:	13-2-2
E-mail:	fquigar@upo.es

GUÍA DOCENTE

Teléfono:	954 34 91 58
Nombre:	María de los Ángeles Fernández Valle
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Historia del Arte
Categoría:	Profesora asociada
Horario de tutorías:	(Pendiente de los horarios definitivos)
Número de despacho:	13-2-2
E-mail:	maferval@upo.es
Teléfono:	954 34 91 58

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

El objetivo último del título de Grado en Geografía e Historia es ofrecer a los alumnos la información necesaria y los métodos pertinentes de categorización geográfica e histórica, que los capacite para:

Conseguir un conocimiento racional y crítico de los espacios y territorios constitutivos del planeta, así como de los acontecimientos y procesos del pasado de la Humanidad e interrelacionar tales realidades geográficas e históricas, para comprender el presente y su complejidad, valorar la diversidad territorial y cultural como riqueza, comprometerse con la transformación de las desigualdades y hacer todo ello comprensible a los demás.

Tal objetivo último, se irá concretando a lo largo de la carrera en los objetivos específicos que integran conocimientos (saber) y procedimientos (métodos y técnicas) que son requeridos en la sociedad actual para ocupar las diversas ocupaciones profesionales vinculados a los campos científicos que configuran el plan de estudios, de manera especial:

- Identificar los procesos y acontecimientos que se han ido desarrollando en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos territoriales (ambientes, sociedades, culturas)
- Relacionar aquellos espacios físicos (con sus limitaciones, dificultades y recursos) con estos procesos y acontecimientos históricos para comprender e interpretar los distintos rostros territoriales del mundo actual.
- Adquirir las habilidades necesarias para reconocer, registrar, analizar, comprender e interpretar las informaciones relevantes de índole geográfica e histórica.
- Adoptar una actitud ética y de responsabilidad ciudadana ante las realidades del

mundo actual, sabiendo valorar su diversidad espacio-temporal y adquiriendo un compromiso transformador de sus injustas desigualdades.

3.2. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Los conocimientos previos requeridos para cursar esta asignatura se habrán obtenido con la superación de las otras asignaturas básicas de los módulos de Historia y Arte.

3.3. Aportaciones al plan formativo

Con esta asignatura se completa la formación en Historia e Historia del Arte que se considera básica para un estudiante del Grado de Geografía e Historia. La índole de sus contenidos la relaciona con otras materias de estos estudios.

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

1. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera.
2. Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos.
3. Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.
4. Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
5. Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
6. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización, espíritu emprendedor y creatividad.
7. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.
8. Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.
9. Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

Disciplinares:

11. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.
12. Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos

GUÍA DOCENTE

criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural.

13. Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.
14. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
15. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica.
16. Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.
17. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.
18. Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica.
19. Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica.
20. Interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales.
21. Conocer los problemas actuales territoriales, ambientales y patrimoniales.
22. Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas
23. Ser capaz de emplear el género como categoría de análisis para conocer y evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana.

Profesionales:

24. Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica
25. Ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.
26. Ser capaz de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección, y recogida de información así como alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis de las distintas fuentes y documentos históricos,
27. Ser competente en el uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación en el ámbito de estudio y contexto profesional.
28. Interpretar, en contextos históricos diferenciados, la diversidad y complejidad de los territorios donde se desarrolla la actividad humana, con vistas a relacionar fenómenos e carácter natural y medioambiental con otros de tipo económico y social.
29. Ser capaz de redactar una memoria de investigación demostrando la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes para emitir juicios.
30. Ser capaz de leer, comprender y discutir críticamente un artículo o un ensayo sobre un tema contemporáneo .
31. Ser capaz de defender de forma razonada tanto por escrito como oralmente las tesis propias, poniendo en juego al hacerlo los conocimientos adquiridos y apreciando de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas para enriquecer, clarificar y poner a prueba el punto de vista propio.

Académicas:

32. Ejercer el estudio y la formación con un alto sentido de la responsabilidad sobre el propio esfuerzo y buscando la calidad y el rigor.
33. Conocer e incorporar la deontología profesional.
34. Tomar conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales. Reconocimiento y sensibilidad hacia la diversidad y la multiculturalidad.
35. Potenciar la capacidad de actualizar conocimientos y comprender procesos cambiantes, ofreciendo nuevos usos a saberes tradicionales.
36. Comprender las claves territoriales y socioeconómicas de la organización mundial como contexto de trabajo en marcos internacionales.
37. Generar sensibilidad e interés por los temas territoriales, ambientales y patrimoniales.
38. Desarrollar la capacidad autocrítica de descentramiento relativa a la propia mentalidad para pensar y emitir juicios con independencia, incrementando la capacidad crítica para entender y cuestionar el mundo y sus problemas y fomentar la reflexión sobre los valores y una actitud favorable hacia la paz y hacia el diálogo entre civilizaciones.
39. Ser capaz de ejercer la crítica y la autocrítica de los prejuicios y la ideología antidemocrática adoptando una actitud de respeto hacia las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

1. Tipologías del Paisaje

- Paisaje agrario
- Paisaje rural
- Paisaje urbano
- Paisaje industrial

2. Construyendo el Paisaje

- Dominando el Paisaje
- Paisajes imaginarios y utópicos
- Paisaje de frontera
- Paisaje y viajeros

3. Imaginando el Paisaje

- Paisaje y vanguardia artística
- Ciudad contemporánea
- Paisaje cultural UNESCO
- Futuro del Paisaje

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

La metodología de esta asignatura pretende enfatizar tanto el trabajo individual de aprendizaje que habitualmente desarrollan los alumnos, como las tareas en grupo que facilitarán la adquisición de competencias imprescindibles a estas alturas de sus estudios.

El trabajo individual se centrará en los materiales teóricos indicados por los profesores y en los obtenidos a través de las clases correspondientes de enseñanzas básicas. Consistirá en una tarea de recopilación, análisis, síntesis y estudio.

Los trabajos en grupo se llevarán a cabo bajo la dirección de los profesores y culminarán con su exposición en clase o con la guía de una visita a las obras estudiadas.

Las Enseñanzas Básicas, o Sesiones académicas teórico-prácticas, consistirán en la explicación sistemática por parte de los profesores de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina.

Estas sesiones podrán requerir lecturas previas por parte de los alumnos, lo que fomentará la participación activa y reflexiva.

Competencias: 2-3, 7, 11-17, 20, 22, 24-26, 30, 32-34, 36-40.

Las Enseñanzas prácticas y de desarrollo, estarán basadas en tareas instrumentales con material audiovisual, lecturas, discusión y debate. Permitirán a los alumnos tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos.

Competencias: 1-10, 13-14, 17-21, 23-40

En las Actividades dirigidas, a través de los seminarios de trabajo, se requerirá que los alumnos resuelvan de manera autónoma problemas científicos e intelectuales, de forma individual o en grupos.

Finalmente el Trabajo autónomo de los alumnos estará basado en la lectura y estudio de la bibliografía recomendada, consulta de las herramientas de búsqueda significativas de cada disciplina, elaboración de memorias, preparación de las visitas, de las exposiciones orales de sus trabajos y de los exámenes escritos. Todo ello de manera individual o en grupo.

7. EVALUACIÓN

Las competencias descritas se evaluarán mediante la realización de exámenes escritos, orales, trabajos individuales o en grupo que podrán ser expuestos oralmente (de síntesis e informes de visitas).

En todas estas pruebas se valorarán especialmente el razonamiento y la interconexión de los diferentes problemas planteados, es decir, la capacidad para elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos. Los alumnos deberán transmitir la información de forma rigurosa y ordenada, mostrando el dominio de la expresión oral y escrita, así como el manejo riguroso del vocabulario científico.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Se propone una bibliografía completamente accesible y descargable desde las respectivas webs indicadas.

ARANDA BERNAL, A. M. “El urbanismo en las poblaciones dieciochescas del Campo de Gibraltar: armas para mantener el protagonismo en el ‘teatro de los mares’”, In CARTERLA, C., coord., *Nación y constitución: De la Ilustración al Liberalismo*, 2006, págs. 555-569.

In: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2160577>

BLÁZQUEZ, J. M. y M. P. GARCÍA-GELABERT, “Relación entre el proceso histórico Tatesos/Colonización fenicia y la Alta Andalucía”, *Complutum*, 6-1, 1996, págs. 327-338.

In: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=902590>

CLEMENTE RAMOS, J., “Martín Sancho (siglos XIV-XVI): un despoblado bajomedieval en la tierra de Medellín”, *Hispania. Revista española de historia*, 223, 2006, págs. 483-500.

In: <http://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/article/view/13/13>

CORTÉS COPETE, J. M., “Polis romana: Hacia un nuevo modelo para los griegos del Imperio”, *Studia historia. Historia antigua*, 23, 2005, págs. 413-437.

In: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1441583>

GÓMEZ FERNÁNDEZ, F. J., “Poblamiento, ruralización e invasiones bárbaras en la Meseta Norte: el poblamiento de la provincia de Soria en el siglo V d. C.”, *Hispania antiqua*, 29, 2005, págs. 193-213.

In: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1706892>

MALDONADO, L. y VELA, F., “El patrimonio arquitectónico construido con tierra. Las aportaciones historiográficas y el reconocimiento de sus valores en el contexto de la arquitectura popular española”, *Informes de la construcción*, 523, 2011, págs. 71-80.

In:

<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/1254/1339>

MALPICA CUELLO, A., “Un asentamiento fortificado en la frontera nazarí-castellana: Castril de la Peña”, *Studia historica. Historia medieval*, 24, 2006, págs. 197-225.

In:

http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/Studia_H_Historia_Medieval/article/viewFile/4525/4541

MATA OLMO, R., “El paisaje, patrimonio y recurso para el desarrollo territorial sostenible: conocimiento y acción pública”, *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, 729 (2008), págs. 155-172.

In: <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/168/168>

NIEMEYER, H. G., “Los comienzos de Cartago y la expansión fenicia en el área mediterránea”, *Gerión*, 7, 1989, págs. 11-40.

In: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=101110>

QUIRÓS CASTILLO, J. A., “Las iglesias altomedievales den el País Vasco”, *Studia historica. Historia medieval*, 29, 2011, págs. 175-205.

In:

http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/Studia_H_Historia_Medieval/article/viewFile/8730/9772

SÁNCHEZ EXPÓSITO, I., “Vegaviana (España), la experiencia de la colonización y la creación de una identidad social”, *Etnicex: Revista de estudios etnográficos*, 2, 2011, págs. 131-148.

In: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3702887>

SÁNCHEZ PARDO, J. C., “Estrategias territoriales de un poder monástico en la Galicia medieval: Celanova (siglos X-XII)”. *Studia historica. Historia medieval*, 28, 2010, págs. 155-178.

In:

http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/Studia_H_Historia_Medieval/article/viewFile/7666/8915

SÁNCHEZ BATALLA, C. y F. SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, “Notas y documentos acerca de los planos de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía, levantados por don José de Ampudia y Valdés y don Francisco de Paula Alcázar, ingenieros militares y otros ingenieros militares que trabajaron en las nuevas poblaciones, entre ellos José y Francisco Manuel Coello”, *Boletín del IEG*, 169, 1998, PÁGS. 123-150.

In: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1213270>

SANTOS Y GANGES, L., “Las nociones de paisaje y sus implicaciones en la ordenación”, en Álvarez Mora y Castrillo Ramón, coords., *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid*, 7 (2002-2003), págs. 41-68.

In: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=720914>

VIGIL-ESCALERA GUIRADO, A., “Granjas y aldeas tardoantiguas y altomedievales de la Meseta. Configuración espacial, socioeconómica y política de un territorio rural al norte de Toledo (ss. V-X d. C.)”, *Archivo español de arqueología*, 80, 2007, págs. 103-134.

In: <http://aespa.revistas.csic.es/index.php/aespa/article/view/35/35>