

## GUÍA DOCENTE

Curso 2014-2015

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>GEOGRAFIA E HISTORIA</b>
<b>Doble Grado:</b>	
<b>Asignatura:</b>	<b>LOS MUNDOS INDÍGENAS EN SUS CONTEXTOS AMBIENTALES</b>
<b>Módulo:</b>	<b>Fundamentos Históricos</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2014-2015</b>
<b>Semestre:</b>	<b>1º</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>6</b>
<b>Curso:</b>	<b>4º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Optativa</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>A1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>60%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>30%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		<b>10%</b>

## GUÍA DOCENTE

Curso 2014-2015

### 2. EQUIPO DOCENTE

#### 2.1. Responsable de la asignatura FRANCISCO ANTONIO RUBIO DURÁN

2.2. Profesores	
<b>Nombre:</b>	FRANCISCO ANTONIO RUBIO DURÁN
<b>Centro:</b>	FACULTAD DE HUMANIDADES
<b>Departamento:</b>	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA
<b>Área:</b>	HISTORIA DE AMÉRICA
<b>Categoría:</b>	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR
<b>Horario de tutorías:</b>	Lunes de 17:00 a 19:00 previa cita por email
<b>Número de despacho:</b>	2-3-25
<b>E-mail:</b>	farubdur@upo.es
<b>Teléfono:</b>	9549-78240

## GUÍA DOCENTE

Curso 2014-2015

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

Estudio de los procesos sociales, económicos y culturales de América desde los tiempos precolombinos al de descubrimiento, haciendo un seguimiento posterior de los procesos de conquista y colonización europea de ese ámbito territorial.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

La asignatura guarda una relación muy estrecha con Historia y cultura de América Latina contemporánea, una asignatura cuatrimestral de cuarto curso, con la que comparte la mayoría de los objetivos generales y específicos, diferenciándose ambas en la secuencia temporal que abarcan. En la práctica, esto significa que los alumnos tienen la posibilidad de adquirir las competencias establecidas para la superación de esta especialidad a lo largo de dos cursos.

A pesar de su consideración tradicional como una asignatura de importante peso teórico, la práctica programada en el análisis directo de manifestaciones culturales y textos facilita su aprendizaje. Conceptualmente se encuentra estrechamente relacionada con otras asignaturas del ciclo como las historias moderna y contemporánea, arqueología y literatura.

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Una parte de los estudiantes puede haber adquirido algunos conocimientos de historia de América en las asignaturas genéricas impartidas en los estudios de bachillerato, a pesar de lo cual, los conceptos y la metodología de trabajo se plantean desde el nivel más elemental.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2014-2015

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

##### I. Competencias generales

- Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética
- Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios
- Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.

##### II. Competencias específicas

- Utilizar correctamente el español, oralmente y por escrito
- Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.
- Valorar y potenciar la calidad en el propio trabajo.

#### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.
- Conocimiento de los diferentes recursos historiográficos.
- Potenciar la adquisición, comprensión y respeto de la deontología profesional y de la labor científica en el ámbito de las ciencias humanas.

#### 4.3. Competencias particulares de la asignatura

- Conocimiento de los principales conceptos, líneas de investigación, debates y ámbitos de análisis relativos a la Historia de América.
- Conocimiento del ambiente y el territorio americanos.
- Conocimiento de los principales procesos históricos y culturales del mundo americano.
- Manejo de las principales fuentes históricas americanistas, tanto primarias (trabajo en los Archivos), como bibliográficas.

## GUÍA DOCENTE

Curso 2014-2015

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

#### LA AMÉRICA PRECOLONIAL Y EL AMBIENTE.

##### 1. Primeras culturas americanas.

- 1.1. Introducción conceptual. Corrientes arqueológicas, historiográficas y etnohistóricas.
- 1.2. Orígenes. Primeras sociedades. Caribe y Amazonía.

#### BLOQUE I: LA AMÉRICA MESOAMERICANA.

##### 2. Mesoamérica.

- 2.1. Mesoamérica. Los Mayas.
- 2.2. Mesoamérica. Los Aztecas.

#### BLOQUE II: LA AMÉRICA ANDINA.

##### 3. El Mundo Andino prehispánico.

- 3.1. Grupos de los Andes septentrionales.
- 3.2. Los grupos del Sur.
- 3.3. Los Incas.

##### 4. La irrupción europea.

- 4.1. La expansión atlántica y la conquista del Caribe.
- 4.2. La conquista de Mesoamérica.
- 4.3. La conquista en América del Sur.

### 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Para el diseño de la presente asignatura, hemos atendido a las directrices presentadas en el Tratado de Bolonia, por las que se conjugan clases magistrales con clases prácticas donde el alumnado tendrá un papel protagónico. Al mismo tiempo, se ofrecerán

## GUÍA DOCENTE

Curso 2014-2015

diversos seminarios que tenderán a completar temáticas tratadas. Cada alumno deberá asumir tareas de elaboración de trabajos de síntesis que serán expuestos oralmente y objeto de evaluación.

Por último, se ofertarán al alumnado diferentes visitas en el entorno geográfico regional y nacional, donde interactuarán los conocimientos adquiridos en clase con el espacio urbano de las localidades y los contenidos expuestos en las instituciones objeto de la visita.

Para el desarrollo de la asignatura se utilizarán diversos recursos audiovisuales (transparencias, películas, documentales, música) que faciliten la comprensión de las diferentes problemáticas presentadas durante las clases magistrales.

Nº de Horas: 150

Enseñanzas básicas\*: 48

Enseñanzas prácticas y de desarrollo\*: 8

Actividades académicas dirigidas (Seminarios-Grupo de Trabajo)\*: 6

Tutorías especializadas (presenciales o virtuales): 16

A) Colectivas: 8

B) Individuales: 8

Trabajo personal autónomo\*: 72

A) Horas de estudio de enseñanzas básicas\*: 44

B) Horas de estudio-preparación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo\*: 22

C) Horas de trabajo personal o en grupo derivadas de las actividades académicas dirigidas\*: 6

Otras actividades (visitas, excursiones, etc.) 4

Realización de pruebas de evaluación y/o exámenes\*: 10

A) Prueba de evaluación y/o exámenes escritos: 2

B) Pruebas de evaluación y/o exámenes orales (control del Trabajo Personal): 8

\* Las actividades que aparecen con asterisco deben computarse obligatoriamente.

Técnicas Docentes:

Sesiones académicas teóricas X

Exposición y debate: X

Tutorías especializadas: X

Sesiones académicas prácticas X

Visitas y excursiones: X

## GUÍA DOCENTE

Curso 2014-2015

### 7. EVALUACIÓN

La evaluación de la asignatura se estructurará en función de las diferentes calificaciones que el alumno obtenga en los diversos trabajos y exámenes a lo largo de los cuatrimestres. Cada Bloque Temático conllevará la realización de un parcial. Además cada alumno deberá realizar 2 trabajos individuales. Al final de la asignatura el alumno deberá refrendar los conocimientos adquiridos en una prueba final en caso de no haber superado los exámenes parciales de cada cuatrimestre.

#### PONDERACIÓN:

Participación activa ..... 30%

2 Trabajos Parciales..... 40% (20% cada uno)

1º Examen Parcial .....15%

2º Examen Parcial..... 15% ..... Examen Final ..... 30%

Nota: Título II Capítulo Artículo 14 de la Normativa de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado (aprobada en Consejo de Gobierno de la UPO el 18 de julio de 2006): En la realización de trabajos el plagio y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia y, en su caso, permiso de su autor, podrá ser considerada causa de suspenso de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en sanción académica. Corresponderá a la Dirección del Departamento responsable de la asignatura, oídos el profesor responsable de la misma, los estudiantes afectados y cualquier otra instancia académica requerida por la Dirección del departamento, decidir sobre la posibilidad de solicitar la apertura del correspondiente expediente sancionador.

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Manual Básico:

**GARAVAGLIA, Juan Carlos y MARCHENA FERNANDEZ, Juan, *América Latina, De los orígenes a la Independencia*, 2 tomos. Ed. Crítica. Barcelona, 2005. (ISBN) 84-8432-656-X (Tomo 1).**

BETHELL, L. (ed.): *Historia de América Latina*. 10 vols. Barcelona, 1990-1993.

BERNAND, C. y S. GRUZINSKI, *Historia del Nuevo Mundo*, México, Fondo de Cultura Económica, vol I: Del descubrimiento a la conquista: la experiencia europea, 1492-1550, 1996; vol. II: Los mestizajes 1550-1640, 1999.

COE, M., SNOW, D. y BENSON, E.: *Atlas cultural de la América Antigua*.

*Civilizaciones*

*precolombinas*. Edit. Optima, Barcelona, 2000.



## GUÍA DOCENTE

Curso 2014-2015

DOMINGUEZ ORTIZ, A. (coord.): *Descubrimiento, Colonización y Emancipación de América*.

Barcelona, Edit. Ariel-Planeta, 1991.

EQUIPO AULA ABIERTA: *Culturas indígenas americanas*. Temas Claves. Salvat, Barcelona, 1992.

LUCENA SALMORAL, M. (coord.): *Historia de Iberoamérica*, 3 vols. Madrid, Edit. Cátedra, 1989-1990.

LUCENA SALMORAL, M.: *La América Precolombina*. Biblioteca Básica de Historia. Edit. Anaya.

Madrid, 2003.

NAVARRO GARCÍA, L.(coord.): *Historia de las Américas*. 4 vols. Madrid, Edit. Alhambra Longman,

Quinto Centenario, Universidad de Sevilla, 1991.

VARIOS: *Historia General de España y América*. Editorial RIALP, vols. VII, IX-1, IX-2, XI-1, XI-2.