

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Geografía e Historia
Doble Grado:	
Asignatura:	Historia de la Institución Imperial
Módulo:	Historia
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	2014-2015
Semestre:	Segundo semestre
Créditos totales:	6 ECTS
Curso:	3º
Carácter:	Optativa
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		31
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		14
c. Actividades Dirigidas (AD):		

GUÍA DOCENTE

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Responsable de la asignatura	
Nombre:	Dr. Juan Manuel Cortés Copete
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Historia Antigua
Categoría:	Profesor Titular de Universidad
Horario de tutorías:	
Número de despacho:	2-2-14
E-mail:	jmcorcop@upo.es
Teléfono:	954349118

GUÍA DOCENTE

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

Estudio de la teoría y la práctica de la institución imperial a lo largo de la Historia, centrado en la figura del gobernante (funciones, poderes, legitimidad, sucesión, teoría sobre el buen gobernante), en las instituciones de gobierno (órganos de poder central, regional o local, mecanismos de imposición práctica e ideológica, teoría sobre el buen gobierno del imperio), así como en los distintos procesos generados por la dinámica imperial (consecuencias identitarias, movimientos de oposición, etc.), con especial incidencia en ejemplos de imperios antiguos y medievales.

3.2. Aportaciones al plan formativo

Esta asignatura pretende profundizar en el conocimiento de la Edad Antigua y Medieval a través del análisis de las realidades políticas, sociales, económicas e ideológicas de la institución imperial. Asimismo esta asignatura ofrece un conocimiento de la proyección de la idea imperial desde la antigüedad y el Medievo hacia el mundo moderno y contemporáneo.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Ninguno

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- Identificar los procesos y acontecimientos que se han ido desarrollando en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos territoriales (ambientes, sociedades, culturas)
- Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.
- Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.
- Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.
- Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.
- Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural.
- Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.
- Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
- Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica.
- Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

- Conocer, entender e interpretar el valor histórico e ideológico del Imperio y del imperialismo, especialmente en el mundo antiguo y medieval.
- Conocer el proceso de creación del Imperio en la Atenas del s. V a. C.

GUÍA DOCENTE

- Conocer, entender e interpretar los mecanismos institucionales, las realidades económicas y sociales y las implicaciones ideológicas y culturales de la *arché* ateniense.
- Conocer el proceso de transformación de la República Romana en Imperio.
- Conocer, entender e interpretar los mecanismos institucionales, las realidades económicas y sociales y las implicaciones ideológicas y culturales del Imperio Romano durante los ss. I-III d.C.
- Conocer las consecuencias que sobre la institución imperial romana tuvo la Crisis del S. III d.C.
- Conocer, entender e interpretar los mecanismos institucionales, las realidades económicas y sociales y las implicaciones ideológicas y culturales del Imperio Romano durante los ss. IV-V d.C.
- Conocer el destino de la Institución Imperial durante la Edad Media en el Occidente latino: la *Translatio Imperii*.
- Conocer el proceso de consolidación del Imperio Bizantino.
- Analizar e interpretar documentos fundamentales para el conocimiento del proceso histórico de los imperios en la Antigüedad y Medievo.
- Conocer, analizar e interpretar los principales estudios contemporáneos sobre los imperios y el imperialismo en la Antigüedad y Medievo.
- Componer síntesis explicativas que permitan ofrecer una comprensión cabal de las realidades imperiales de la Antigüedad y Medievo.
- Defender oralmente, ante un público especializado, el contenido de los análisis de documentos y de las síntesis históricas.

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

Tema 1. Imperio e Imperialismo

Tema 2. La creación del Imperio Ateniense. El legado de las Guerras Médicas: el ideal panhelénico. El problema de la hegemonía. La Liga Ático-Délica. De Cimón a Pericles.

Tema 3. *Arché*. Las instituciones de la Atenas democrática y el gobierno del Imperio. El Demos y los beneficios del Imperio. Flota, *phoros*, obras públicas. *Cleruquías*. La instauración de democracias. La integración política y económica. La sofística y el Imperio. La religión ateniense como religión imperial.

Tema 4. La quiebra de la república imperial. El fin del ideal de la Constitución Mixta. Las nuevas realidades económicas, sociales y culturales creadas por la conquista del Mediterráneo. La insuficiencia de las instituciones de la *civitas*.

Tema 5. El régimen de Augusto. El legado de César y la guerra civil. 27 a. C.: *Respublica Restituta*. El ejército y las finanzas imperiales. La administración del territorio. Las instituciones republicanas en el nuevo orden. La religión romana y el imperio. El arte y el poder.

Tema 6. El siglo I d. C. La dinastía Julio-Claudia. Tiberio, Calígula, Claudio y Nerón. El crecimiento de la administración. La transformación del Occidente y la recuperación del Oriente. Locura, poder y legitimidad. El año de los cuatro emperadores. La dinastía Flavia: Vespasiano, Tito y Domiciano. La recuperación del orden augústeo. El gobierno del imperio. Los progresos sociales de las provincias. La tiranía.

Tema 7. El Siglo de los Antoninos. Nerva: *libertas, imperium*. Trajano: hispanos en el poder. *Optimus princeps*. Adriano: el nuevo Imperio grecorromano. Antonino Pío. Los inicios de la crisis: Marco Aurelio y Cómodo. El poder militar, la presión bárbara, la crisis económica y espiritual.

Tema 8. Las estructuras socioeconómicas durante el Alto Imperio Romano. El príncipe y la organización social. Los grupos dirigentes. Las élites urbanas. Los estratos inferiores. El *evergetismo*. El príncipe y la economía. La vida económica en el imperio: los grandes capitales y los hombres de negocios. La primacía económica de Italia. La actividad comercial.

Tema 9. Las estructuras políticas del Alto Imperio. Las provincias: senatoriales y del pueblo. El gobierno de las provincias. Las ciudades: colonias, municipios, ciudades peregrinas. El gobierno y la administración de la ciudad. Un imperio de ciudades.

Tema 10. La religión y la cultura del imperio. La religión política: la religión cívica y el culto imperial. La transformación espiritual del Imperio: el “asalto a la razón”. Cristianismo e Imperio en los ss. I-III. El nuevo florecimiento de la literatura latina. A la búsqueda del helenismo romano: la Segunda Sofística. Historia en crisis.

Tema 11. La crisis del siglo III. ¿Crisis total? La dinastía de los Severos y la Monarquía militar. La anarquía. Las instituciones en crisis. La amenaza de disgregación del Imperio. Las transformaciones sociales y económicas. La decadencia de la economía agraria. El peso del estado en la economía. Los nuevos fundamentos de la

GUÍA DOCENTE

estratificación social: *honestiores* y *humiliores*. El fortalecimiento del cristianismo. Los emperadores Ilirios y el inicio de la recuperación.

Tema 12. Las estructuras políticas del Imperio Romano en ss. IV y V. La tetrarquía. La monarquía de Constantino. La administración central. La administración territorial. El ejército. Las finanzas imperiales. La “decadencia” de las ciudades. Imperio e Iglesia. Los bárbaros en el Imperio. La partición del Imperio

Tema 13. Economía y sociedad en ss. IV y V. La ruralización. El crecimiento de la gran propiedad en Occidente. La desintegración económica del Mediterráneo. La quiebra de la economía monetaria. El Estado en la economía. La separación entre Oriente y Occidente. El aumento de la diferenciación social. El Patronato.

Tema 14. La continuidad de la idea imperial en la Edad Media. Las tradiciones germanas y el imperio. Carlomagno y la *renovatio imperii*: la monarquía bíblica y la herencia romana. El Sacro Imperio Romano Germánico: la *translatio imperii*. Iglesia e Imperio. El Imperio Bizantino. El imperio romano, cristiano y griego. La quiebra de la unidad imperial. Iglesia e imperio en Oriente.

Tema 15. Epílogo: la idea imperial en el mundo moderno.

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

ENSEÑANZAS BÁSICAS: Explicación sistemática por parte de los profesores de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina. Estas sesiones requerirán lecturas previas por parte de los alumnos, lo que fomentará la participación activa y reflexiva.

ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO: Trabajo con grupos reducidos de 20 alumnos como máximo basado en tareas instrumentales con material audiovisual, lecturas, discusión y debate. Permite a los alumnos tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos.

GUÍA DOCENTE

7. EVALUACIÓN

La evaluación constará de tres partes diferenciadas:

1. Prueba escrita, que se realizará al final de periodo lectivo. En la evaluación de esta prueba, además de los conocimientos generales y específicos, se tendrá en cuenta la capacidad de expresión y la corrección del razonamiento. Constará de tres secciones:
 - a. una pregunta de desarrollo de los conocimientos, donde el estudiante tendrá que demostrar no sólo el manejo preciso de la materia sino su capacidad de comprensión de los procesos históricos analizados;
 - b. un comentario de textos, de entre los textos analizados en las sesiones de EPD;
 - c. una pregunta específica de las 14 cuestiones preestablecidas para las sesiones de EPD
2. Pruebas orales: a lo largo del curso se realizarán dos pruebas orales que versarán sobre cada una de las lecturas propuestas. En estas pruebas se evaluará la capacidad de comprensión de la lectura, la capacidad de síntesis y la expresión oral.
3. Cuaderno de prácticas: al final del curso el alumno presentará el cuaderno de prácticas con los comentarios de los textos históricos indicados. Uno de esos textos será objeto de evaluación en la prueba escrita (1.b).

La ponderación de la calificación es la siguiente:

1. Prueba escrita: 60% de la calificación final
 - a. Pregunta de desarrollo: 50% de la calificación de prueba escrita
 - b. Comentario de texto: 25 % de la calificación de prueba escrita
 - c. Pregunta específica: 25 % de la calificación de prueba escrita
2. Pruebas orales: 20 % de la calificación final.
3. Cuaderno de prácticas: 20% de la calificación final

Todas las partes de la evaluación (Prueba escrita, pruebas orales y cuaderno de prácticas) podrán realizarse en la convocatoria de Julio

GUÍA DOCENTE

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- E. Will, *El mundo griego y el Oriente, I. El siglo V*, Madrid, 1996.
- Plácido, D., *La sociedad ateniense. La evolución social en Atenas durante la guerra del Peloponeso*, Barcelona, 1997.
- Alföldy, G., *Historia social de Roma*, Madrid, 1987.
- Le Gall, J.- M. Le Glay, *El Imperio Romano*, Madrid, 1995.
- Millar, F., *El Imperio romano y sus pueblos limítrofes*, Madrid, 1987.
- Rostovtzeff, M., *Historia social y económica del Imperio Romano, I-II*, Madrid, 1981.
-
- Bowra, C. M., *La Atenas de Pericles*, Madrid, 1979
- Briant, P.- P. Lévêque, *Le monde grec aux temps classiques*, París, 1995
- Davies, J. K., *La democracia y la Grecia clásica*, Madrid, 1988
- Domínguez Monedero, A. J., D. Plácido, F. J. Gómez Espelosín, F. Gascó, *Historia del mundo clásico a través de sus textos, I. Grecia*, Madrid, 1999, 247-57.
- Domínguez Monedero, A. J., J. Pascual González, *Esparta y Atenas en el siglo V a.C.*, Madrid, 1999,
- Lewis, D. M., «Sources, Chronology, Method», *CAH 5*, Cambridge, 1992, 1-14.
- Lewis, D. M., «Mainland Greece, 479-451 B.C.», *CAH 5*, Cambridge, 1992, 96-120.
- Meiggs, R., *The Athenian Empire*, Oxford, 1979.
- Nenci, G., «Significado ético-político y económico de las guerras médicas», en R. Bianchi Bandinelli (dir), *Historia y civilización de los griegos, III*, Barcelona, 1981, 11-49.
- Rodríguez Adrados, F., *La democracia ateniense*, Madrid, 1985.
- Romilly, J., *Tucídides. Historia y razón*, Madrid, Gredos, 2013.
- Musti, D., *Storia greca*, Roma-Bari, 1989
-
- Abascal, J. M.- U. Espinosa, *La ciudad hispano-romana: privilegio y poder*, Logroño, 1989.
- Bajo, F., *Constantino y sus sucesores. La conversión del Imperio*, Madrid, 1990.
- Bennett, J., *Trajan. Optimus Princeps*, Londres, 1997.
- Birley, A., *Adriano*, Madrid, 2005.
- Birley, A. *Marco Aurelio*, Madrid, 2009.
- Birley, *Septimio Severo*, Madrid, 2012.
- Bravo, G., *Diocleciano y las reformas administrativas del Imperio*, Madrid, 1991.
- Bravo G., *El colonato bajo imperial*, Madrid, 1991.
- Brown, P., *El mundo en la Antigüedad tardía. De Marco Aurelio a Mahoma*, Madrid, 1989.
- Cameron, A., *El mundo mediterráneo en la Antigüedad Tardía, 395-600*, Barcelona, 1998.
- Cortés, J. M., *Res Gestae Divi Augusti (Edición, traducción y comentario)*, Madrid, 1994.

GUÍA DOCENTE

- De Martino, F., *Historia económica de la Roma antigua, II*, Madrid, 1985.
- Espinosa, U., *Debate Agrippa-Mecenas en Dion Cassio; respuesta senatorial a la crisis del Imperio Romano en época severiana*, Madrid, 1982.
- García Moreno, L. A., *El Bajo Imperio Romano*, Madrid, 1998,
- García Moreno, L., F. Gascó la Calle, J. Alvar Ezquerra, F. J. Lomas Salmonte, *Historia del mundo clásico a través de sus textos, 2. Roma*; Madrid, 1999
- Garnsey, P.- R. Saller, *El Imperio romano. Economía, sociedad y cultura*, Barcelona, 1991.
- Jacques, F.- J. Scheid, *Rome et l'integration del'Empire, I*, París, 1990
- Le Bohec, Y., *L'armée romaine sous le Haut-Empire*, París, 1989.
- Maier, F. G., *Las transformaciones del mundo mediterráneo, siglos III-VII*, Madrid, 1990
- Millar, F., *The Emperor in the Roman World (31 BC-AD 337)*, Londres, 1983.
- Muñiz, J., *Las finanzas públicas del estado romano durante el alto Imperio*, Madrid, 1990.
- Remondon, R., *La crisis del Imperio romano de Marco Aurelio a Anastasio*, Barcelona, 1967
- Sartre, M., *El Oriente romano. Provincias y sociedades provinciales del Mediterráneo Oriental, de Augusto a los Severos (31 a.C.-235 d.C.)*, Madrid, 1994.
- Sordi, M., *Los cristianos y el Imperio Romano*, Madrid, 1988
- Syme, R., *La revolución romana*, Madrid, 1989.
- Teja, R., *Le época de los valentinianos y de Teodosio*, Madrid, 1991.
- Veyne, P. *El Imperio grecorromano*, Madrid, Akal, 2009.
- Zanker, P., *Augusto y el poder de las imágenes*, Madrid, 1992.
- L. Halphen, *Carlomagno y el imperio carolingio*, Madrid, Akal, 1992.
- Le Goff, J., Schmitt, J.-C. (eds.), *Diccionario razonado del Occidente Medieval*, Madrid, 2003, Ed. Akal
- Claramunt, S., Portel, E., González, M. y Mitre, E., *Historia de la Edad Media*, Madrid, 1992.
- J. M. Pérez-Prendes, *Instituciones medievales*, Madrid, 1997