

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Geografía e Historia
Doble Grado:	
Asignatura:	Historia de las Formas de la Escritura
Módulo:	Historia
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	2015-2016
Semestre:	Primer semestre
Créditos totales:	6
Curso:	2º
Carácter:	Obligatoria
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	C1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		50%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		50%
c. Actividades Dirigidas (AD):		

GUÍA DOCENTE

2. EQUIPO DOCENTE

2.1. Responsable de la asignatura María Teresa López Arandia

2.2. Profesores	
Nombre:	Antonio J. López Gutiérrez
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Ciencias y Técnicas Historiográficas
Categoría:	Profesor Titular
Horario de tutorías:	M-X: 10:00-11:00 previa cita por email
Número de despacho:	2.2.8
E-mail:	ajlopgut@upo.es
Teléfono:	954349113

GUÍA DOCENTE

Nombre:	Magdalena Canellas Anoz
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Ciencias y Técnicas Historiográficas
Categoría:	Profesora Asociada
Horario de tutorías:	M-X: 17:00-18:00 previa cita por email
Número de despacho:	2.3.35
E-mail:	mmcanano@upo.es
Teléfono:	954341376
Nombre:	María Teresa López Arandia
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Ciencias y Técnicas Historiográficas
Categoría:	Profesora Asociada
Horario de tutorías:	M-X: 17:00-18:00 previa cita por email
Número de despacho:	2.3.35
E-mail:	mtlopara@upo.es
Teléfono:	954341376

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

Se pretende realizar un recorrido histórico de las transformaciones que ha sufrido el alfabeto latino, el alfabeto al que pertenece nuestra civilización, desde sus orígenes hasta la actualidad, buscando siempre la relación existente entre las formas gráficas y la función o funciones que se asignan a los distintos tipos de escritura, según el contenido político, social, religioso, económico y cultural en el que se desarrollan.

3.2. Aportaciones al plan formativo

Se trata de dotar al alumnos de una serie de conocimientos e herramientas para que pueda realizar trabajos de investigación en los archivos. Por lo tanto, presenta una doble aportación. De una parte el conocimiento del papel desarrollado por la escritura a lo largo de los siglos y de otra, posibilitar la elaboración de trabajos de investigación

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Alumnos correspondientes al grado de Geografía e Historia o aquellos otros de otras Facultades que se encuentren interesados en conocer el proceso evolutivo del alfabeto latino con miras a su aplicación en investigaciones históricas.

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

4.1.1. Conocer el proceso evolutivo de la escritura y su encuadre en diferentes periodos históricos

4.1.2. Dotar de los medios básicos al alumno para que pueda “transcribir” o “leer” documentos de los siglos XI al XVIII

4.1.3. Convertirse en una herramienta de trabajo para los alumnos del grado de Geografía e Historia y para todos aquellos alumnos de otros grados que deseen efectuar investigaciones de tipo histórico en los archivos de nuestro país.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

Coadyuvar el proceso de formación del alumnado al facilitarle una serie de instrumentos y herramientas que le ayudarán a conocer la evolución de la escritura latina y su comprensión

4.3. Competencias particulares de la asignatura

El conocimiento de las formas gráficas del alfabeto latino desde sus orígenes a la actualidad faculta a los alumnos poder “leer”, “comentar” y “entender” los sucesivos procesos evolutivos de la escritura a través de las fuentes documentales conservados en los diferentes archivos de nuestro país. Por ello, se convierte en una herramienta de especial relevancia para todos aquellos alumnos que deseen realizar investigaciones de periodos históricos correspondientes a la Edad Media y la Edad Moderna de cualquier materia y que necesiten saber interpretar y conocer el contenido de los documentos que manejan.

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

1. Introducción: concepto, objeto, terminología paleográfica, materias escritorias y abreviaturas.
2. La Escritura Latina de la Edad Antigua
3. La Escritura Latina en la Edad Media
4. La Escritura Latina en la Edad Moderna
5. La Escritura en Hispanoamérica

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

La metodología se basa en la combinación de varios elementos. Por una parte, el desarrollo de sesiones académicas teóricas en las que se le explicará al alumno el marco histórico-cultural en el que se desarrollan cada una de las escrituras. Por otra, sesiones académicas prácticas que servirán para reforzar la lectura de los distintos tipos gráficos de la escritura latina. Se le exigirá al alumno una participación activa para un correcto aprendizaje. Como reforzamiento de todo esta metodología se ofrece las diferentes tutorías de atención personalizada.

En cuanto a los recursos trabajaremos a través de la Plataforma Virtual y utilizaremos en las sesiones de clase todo tipo de recursos electrónicos repartidos entre las lecciones magistrales, trabajos prácticos de los alumnos y lecturas de textos.

GUÍA DOCENTE

7. EVALUACIÓN

Las pruebas de evaluación se convocaran al menos con 5 días de antelación a su celebración a través de la plataforma virtual (Normativa de evaluación de los estudiantes de Grado de la UPO, art. 15).

Los alumnos que deseen examinarse por el sistema de evaluación continua realizarán dos evaluaciones correspondientes a las materias teóricas y prácticas del programa. (Temas 1-3) y (Temas 4 y 5).

El alumno deberá presentar la transcripción de 18 láminas de escrituras correspondientes a las diferentes etapas del alfabeto latino.

Como apoyo a la formación y trabajos que debe presentar el alumno se impartirán 2 seminarios.

Cada evaluación constará de dos partes: una teórica, referida a historia de las escrituras; y otra práctica, consistente en la transcripción de varios documentos. Para superar la evaluación el alumno deberá obtener al menos en cada una de las partes la calificación de 5.

Cada evaluación supone el 40% de la nota final (80%), adjudicándose el 20% restante a los trabajos de transcripción documental.

Caso de no haber superado las dos evaluaciones o alguna de ellas, el alumno deberá refrendar los conocimientos adquiridos en una prueba final en la que deberá superar aquella/s evaluación/es no superada/s o alguna parte de ellas.

Los alumnos que se presenten a la convocatoria de julio conservarán todas las calificaciones positivas obtenidas a lo largo del curso, debiendo superar únicamente las no aptas, inferiores a 5.

Aquellos alumnos que deseen examinarse por el sistema de evaluación de prueba única realizarán un sólo examen que se dividirá en dos partes: una teórica que se desarrollará por escrito, donde deberán poner en evidencia los conocimientos, habilidades y competencias adquiridas; y otro práctico, que consistirá en resolver varios supuestos de terminología, calificación de documentos, cronología, así como la transcripción de 4 láminas correspondientes a la escritura latina de los siglos IX a XVIII.

1.- Para superar la asignatura los estudiantes deben expresarse oralmente y por escrito con propiedad, coherencia y respeto a las normas ortográficas (en el caso de la lengua escrita). No se admitirán faltas de ortografía ni de expresión.

2.- Según la normativa vigente, el plagio y el uso indebido de las fuentes de información será penalizado con el suspenso en la asignatura, sin perjuicio de que puedan

GUÍA DOCENTE

emprenderse otras sanciones administrativas contra los infractores.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- ARRIBAS ARRANZ, Filemón: *Paleografía documental hispánica*. Valladolid, 1965, 2 tomos.
- BATELLI, Gulio: *Lezioni di Paleografia*, Città del Vaticano, 1949. (4ª ed. 1999).
- CANELLAS LÓPEZ, Angel: *Exempla scripturarum latinarum in usum scholarum: Pars prior et pars altera*. Zaragoza, 1963 y 1967.
- CENCETTI, Giorgio: *Paleografía latina*, Roma, 1978.
- FLORIANO CUMBREÑO, Antonio: *Curso General de Paleografía y Paleografía y Diplomática españolas*. Oviedo, 1946.
- MATEU IBARS, Josefina y María Dolores: *Colectánea paleográfica de la Cortona de Aragón. Siglos IX al XVIII*. Barcelona, 1980
- MILLARES CARLO, Agustín: *Tratado de Paleografía Española*. Madrid, 1983, 3 t.
- NÚÑEZ CONTRERAS, Luis: *Manual de Paleografía. Fundamentos e Historia de la escritura latina hasta el siglo VIII*. Madrid, 1994
- PALEOGRAFÍA Y DIPLOMÁTICA, UNED, Madrid, 1988 (3ª edición).
- PETRUCCI, Armando: *Breve storia della scrittura latina*. Roma, 1989 (2ª ed. 1992).
- RIESCO, Ángel (coordinador): *Introducción a la Paleografía y Diplomática General*. Madrid, 1999
- ROMERO TALLAFIGO et alii: *El arte de leer las escrituras antiguas*, Huelva, 1995
- STIENNON, J.: *Paleographie du Moyen Age*. París, 1973. [Reedi. París, 1982).