

GUÍA DOCENTE



Grado:	Geografía e Historia
Doble Grado:	
Asignatura:	Historia de Europa y el Mundo
Módulo:	
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	2015/2016
Semestre:	Primer semestre
Créditos totales:	6
Curso:	3º
Carácter:	Obligatoria
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	
a. Enseñanzas Básicas (EB):	70%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):	30%
c. Actividades Dirigidas (AD):	

GUÍA DOCENTE



Responsable de la asignatura	
Nombre:	Igor Pérez Tostado (<i>coordinador provisional de la asignatura; profesor pendiente de contratación</i>)
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Historia Moderna
Categoría:	Profesor Contratado Doctor
Horario de tutorías:	<i>Por confirmar</i>
Número de despacho:	2-3-15
E-mail:	ipertos@upo.es
Teléfono:	

GUÍA DOCENTE



3.1. Descripción de los objetivos

La presente asignatura retoma la formación que se impartió el curso pasado en las materias de Fundamentos de Historia Medieval y Fundamentos de Historia Moderna. El curso Historia de Europa y el Mundo se impartirá en el mismo curso que Historia de América Latina e Historia Contemporánea. La asignatura Historia de Europa y el Mundo pretende introducir al alumno a los procesos históricos que quedan al margen de estas otras asignaturas y que han sido y son importantes para entender los procesos actuales de transformación planetaria. De manera transversal, se continuará el proceso de profundización de la adquisición de habilidades, metodología y destrezas necesarias para desarrollar una investigación científica en historia

3.2. Aportaciones al plan formativo

Una vez adquiridos los conocimientos planteados por las asignaturas de Historia Medieval e Historia Moderna, y simultáneamente al desarrollo de las asignaturas Historia Contemporánea e Historia de América Latina, los alumnos tienen la posibilidad, a través de la asignatura Historia de Europa y el Mundo, de asomarse por primera vez a los procesos planetarios globales que, tomando impulso a partir de la Edad Moderna, convirtieron el extremo del continente Euro-asiático, aparentemente en el centro del planeta, entre los siglos XVI y XIX, para perder progresivamente importancia relativa a lo largo del siglo XX.

Desde el punto de vista de adquisición de competencias metodológicas, la asignatura pondrá el énfasis en la creación de nuevos conocimientos a través del análisis, original y riguroso de los datos, la crítica razonada de la historiografía y el desarrollo de la capacidad de argumentación propia del método científico.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Haber superado las asignaturas Historia Medieval e Historia Moderna.

GUÍA DOCENTE



4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

- Analizar y sintetizar información de cualquier género.
- Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad.
- Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios.
- Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas.
- Trabajar con responsabilidad y de forma ética, evitando prácticas intelectualmente fraudulentas como el plagio.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Conocer la estructura diacrónica general del pasado y tener una visión general de los distintos períodos de la historia desde una perspectiva crítica e interdisciplinar.
- Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de distintas perspectivas historiográficas (con especial atención a las corrientes más actuales: historia global, estudios de género, identidad, etc.) en los diversos períodos y contextos.
- Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
- Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos períodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad.
- Tomar conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
- Conocer el origen y la configuración los principales rasgos culturales de las sociedades actuales.
- Comprender e interpretar las claves de la historia española en su contexto transnacional (Europa, Mediterráneo, América Latina).
- Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo.
- Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
- Comunicarse oralmente y por escrito en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
- Manejar los distintos formatos de escritura académica, como comentarios de textos, reseñas o ensayos, en los que se incluirá el uso de las citas bibliográficas.
- Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.

GUÍA DOCENTE

-Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una transversal.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

- Conocer la estructura diacrónica general de la época moderna y contemporánea.
- Conocer, entender e interpretar los procesos históricos planetarios en su complejidad.
- Conocer las aportaciones realizadas por las transformaciones planetarias en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad.
- Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo de aplicación específica a la Historia Moderna (WOK, EEBO, etc.).
- Manejar los recursos TIC al elaborar datos históricos modernos (Jstor, Bibus, etc.).
- Conocer a grandes líneas los principales debates y líneas de investigación en Historia global.
- Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados de la propia labor de investigación realizada en la asignatura.

GUÍA DOCENTE

El temario se articula en torno a una serie de temas interrelacionados que serán presentados por el docente a lo largo de las sesiones magistrales del curso. En dichas sesiones se intentará combinar el hilo cronológico, con temas transversales y analíticos. En la parte específica de la guía docente se detallarán las actividades a desarrollar en cada una de las sesiones.

1. Introducción: Europa y el mundo
2. Historia global, historia transnacional
3. El Mediterráneo
4. África y Europa
5. El Atlántico y la historia atlántica
6. El Pacífico, Oceanía y Europa
7. Imperios y competencia imperial
8. Redes de comercio, migración
9. “Nuevos” Productos
10. Ciencia y conocimiento

Las actividades que se planteen deben tener una correspondencia clara en número de horas de trabajo del alumno. Este cómputo se ha estandarizado para adaptar el sistema de créditos ECTS, de tal forma que, en general, puede afirmarse que una asignatura de 6 créditos corresponde a un total de 150 horas de trabajo, de las cuales alrededor de 100 deben corresponder al trabajo autónomo del alumno.

La rebaja de clases teórico-prácticas es sin duda la mayor novedad del sistema ECTS.

En este curso, el reparto será el siguiente: 42 horas de clases presenciales de las que 28 horas corresponderán a 14 clases magistrales o teóricas de dos horas de duración y 7 clases prácticas de dos horas de duración (14 horas).

El alumno tendrá asimismo podrá realizar sesiones de tutorías con el profesor en las que planteará sus dudas en torno a la evolución de su trabajo o de determinadas cuestiones relacionadas con el contenido de la materia (2 horas).

Finalmente, se valorará la posibilidad de realizar una salida de campo (visita a archivo, biblioteca, exposición...) teniendo en cuenta la agenda cultural del momento y a ser posible en coordinación con otras asignaturas.

Las 104 horas restantes se corresponden con el tiempo que el alumno le deberá dedicar a su trabajo personal autónomo, esto es, a la preparación del material de las clases magistrales, prácticas y al estudio de los contenidos de los temas para los exámenes o a la elaboración del trabajos de vinculados con las prácticas y la evaluación.

GUÍA DOCENTE

Criterios de evaluación y calificación (referidos a las competencias trabajadas durante el curso):

En consonancia con la metodología docente adoptada, la nota final comprenderá la evaluación de la totalidad de las actividades realizadas a lo largo del curso por parte de los alumnos a partir de los siguientes parámetros:

1. Para la evaluación de los conocimientos adquiridos en las clases presenciales y en las lecturas anejas a las mismas se efectuará una evaluación basada en un examen escrito, que cubrirá aspectos generales y fomentará la interrelación y la elaboración de una disertación personal en lugar de la mera repetición de conocimientos memorizados. La calificación del examen supondrá un 70% de la calificación final. **Será necesario aprobarlo para pasar la asignatura.**
2. La elaboración de los distintos trabajos vinculados con la parte práctica de la asignatura y la participación en las mismas (no la mera presencia), supondrá otro 30% de la nota final. La **asistencia** a las clases prácticas (EPDs) es **obligatoria**. Los alumnos que no puedan asistir a las clases deberán contactar con el profesor a inicio del curso para acordar una forma de evaluación alternativa.

El alumnado tendrá derecho a conseguir el 100% de la nota en el examen final, y en la segunda convocatoria de evaluación.

Notas importantes:

1.- Para **aprobar** la asignatura los estudiantes **deben expresarse oralmente y por escrito con propiedad, coherencia y respeto a las normas ortográficas (en el caso de la lengua escrita)**. **No se admitirán faltas de ortografía ni de expresión, ni en el examen ni en los trabajos presentados.**

2.- En la realización de trabajos el **plagio** y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia y, en su caso, permiso de su autor, podrá ser considerada **causa de suspenso** de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en **sanción académica**. (Título II Capítulo Artículo 14 de la Normativa de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado, aprobada en Consejo de Gobierno de la UPO el 18 de julio de 2006).

Para evitar esta práctica, todos los trabajos entregados serán pasados por programas anti-plagio como *Safe Assaign* o *Turnitin Ephorus*.

GUÍA DOCENTE

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Nota: Esta bibliografía general se desarrollará por unidades temáticas en la parte específica de la guía docente.

- Adshead, Samuel Adrian M., *China in world history*, New York: St. Martin's Press, 1995
- Afflerbach, Holger, *Das entfesselte Meer: Die Geschichte des Atlantik*, Zurich: Piper Verlag, 2003
- Bailyn, Bernard, *Atlantic history: concept and contours*, London, Harvard University Press, 2005
- Bennett, Tony, Joyce, Patrick (eds.), *Material powers: cultural studies, history and the material turn*, London; New York: Routledge, 2010
- Bessis, Sophie, *Occidente y los otros: historia de una supremacía*, Madrid: Alianza, 2002
- Burbank, Jane, *Imperios: una nueva visión de la historia universal*, Barcelona: Crítica, 2011
- Cañizares-Esguerra, Jorge, Seeman, Erik R. (eds.), *The Atlantic in global history, 1500-2000*, Upper Saddle River, New Jersey: Pearson Prentice Hall, 2007
- Daniels, Christine, Kennedy, Michael V. (eds.), *Negotiated empires: centers and peripheries in the Americas, 1500-1820*, New York; London: Routledge, 2002
- Drayton, Richard, *Nature's government: science, Imperial Britain, and the "improvement" of the world*, New Haven; London: Yale University Press, 2000
- Greene, Jack P., Morgan, Philip D. (eds.), *Atlantic history: a critical appraisal*, New York [etc.]: Oxford University Press, 2009
- Hall, Catherine (ed.), *Cultures of empire: colonizers in Britain and the empire in the nineteenth and twentieth centuries: a reader*, Manchester: Manchester University Press, 2000
- Hart, Jonathan, *Comparing empires: European colonialism from Portuguese expansion to the Spanish-American War*, New York [etc.]: Palgrave Macmillan, 2003
- Hurlet, Frédéric (dir.), *Les Empires: antiquité et moyen age: analyse comparée*, Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 2008
- Jacques, Martin, *When China rules the world: the end of the western world and the birth of a new global order*, New York: Penguin Press, 2009
- Northrup, David, *Africa's discovery of Europe: 1450-1850*, New York: Oxford University Press, 2002
- Pietschmann, Horst (de.), *Atlantic history: history of the Atlantic system, 1580-1830*, Göttingen: Vandenhoeck and Ruprecht, 2002
- Pomeranz, Kenneth, *The Great divergence: China, Europe and the making of the modern world economy*, Princeton; Oxford: Princeton University Press, 2000
- Quilley, Geoff, Kriz, Kay Dian (eds), *An economy of colour: visual culture and the Atlantic world, 1660-1830*, Manchester: Manchester University Press, 2003.



GUÍA DOCENTE

Thornton, John K., *Africa and Africans in the formation of the Atlantic World, 1400-1680*, New York: Cambridge University, 1998

Yun Casalilla, Bartolomé (dir.), *Las redes del imperio: élites sociales en la articulación de la Monarquía hispánica, 1492-1714*, Madrid: Marcial Pons, 2009