

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Geografía e Historia	
Doble Grado:	-	
Asignatura:	Paisaje y poblamiento histórico en el Mediterráneo	
Módulo:	Historia	
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía	
Año académico:	2015-2016	
Semestre:	1º	
Créditos totales:	6	
Curso:	4º	
Carácter:	Optativa	
Lengua de impartición:	Español	
Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		60%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		20%
c. Actividades Dirigidas (AD):		20%

2. EQUIPO DOCENTE

2.1. Responsable de la asignatura: Inmaculada Carrasco Gómez	
2.2. Profesores	
Nombre:	Inmaculada Carrasco Gómez
Centro:	Facultad de Humanidades

Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Historia del Arte
Categoría:	Profesora Asociada
Horario de tutorías:	Miércoles 14:00-18:00 h. Jueves 17:00-19:00 h.
Número de despacho:	2-3-35
E-mail:	icarrasco@upo.es
Teléfono:	954978135

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

- Ofrecer una formación rigurosa tanto desde una perspectiva amplia sobre el estudio del territorio como desde otra más específica en relación con recursos metodológicos, de las técnicas analíticas e instrumentales más apropiadas para desarrollar una investigación adecuada de los restos de la cultura material e inmaterial del pasado.
- Iniciar al alumnado en el campo de la investigación arqueológica.
- Proporcionar una formación adecuada sobre el Patrimonio Arqueológico, su ordenación, normativa y mecanismos de evaluación integral, protección, proyección social y cultural.
- Adquirir la formación teórica y de las metodologías del trabajo de campo, de registro arqueológico y de aplicación de las herramientas destinadas a la extracción, almacenamiento y gestión de la información procedente de la intervención arqueológica.
- Dotar al estudiante de conocimientos adecuados para que pueda planificar con soltura una investigación específica sobre una intervención de campo no destructiva, caso de la prospección y sus herramientas.
- Promover la formación del alumnado en actividades patrimoniales a través de la colaboración con distintas instituciones que tienen competencias en Patrimonio Arqueológico

3.2. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Los conocimientos previos requeridos para cursar esta asignatura se habrán obtenido con la superación de las otras asignaturas básicas de los módulos de Historia y Arte.

3.3. Aportaciones al plan formativo

Con esta asignatura se completa la formación en Historia e Historia del Arte que se considera básica para un estudiante del Grado de Geografía e Historia. La índole de sus contenidos la relaciona con otras materias de estos estudios.

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

1. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita.
2. Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos.
3. Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.
4. Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
5. Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
6. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.
7. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.
8. Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.
9. Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.
10. Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones de injusticia social.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

11. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.
12. Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con

GUÍA DOCENTE

arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural.

13. Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.

14. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.

15. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica.

16. Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.

17. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.

18. Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica.

19. Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica.

20. Interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales.

21. Conocer los problemas actuales territoriales, ambientales y patrimoniales.

22. Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas

23. Ser capaz de emplear el género como categoría de análisis para conocer y evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

24. Capacidad para reconstruir el paisaje pasado de forma crítica a partir del registro arqueológico, textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente, identificando los diversos aspectos que ilustran sobre cuestiones cronológicas, culturales, económicas o ideológicas.

25. Capacidad para aplicar los métodos adecuados de búsqueda, identificación, selección, recogida y evaluación de la información así como alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis de las distintas fuentes y documentos históricos y evaluarlos de manera crítica.

26. Habilidad para entender el principio de interdisciplinariedad como base del trabajo arqueológico.

27. Capacidad para conocer el valor del patrimonio arqueológico como recurso cultural y de socializar los conocimientos arqueológicos.

28. Capacidad para concebir, diseñar, poner en práctica y adoptar un proceso sustancial de investigación con seriedad académica.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

BLOQUE I.- Arqueología del Territorio. Presentación de la asignatura. Planificación de actividades y mecanismos de evaluación. Las fuentes de conocimiento. De la percepción del territorio físico al espacio antropizado.

BLOQUE II.- Análisis e interpretación arqueológica del territorio. La Arqueología Espacial y la Arqueología del Territorio Histórico.

BLOQUE III.- El reconocimiento arqueológico del territorio: la documentación de yacimientos. Sistemas de Registro y documentación arqueológica. La prospección como herramienta. Planificación del trabajo y normativa de aplicación.

BLOQUE IV.- Análisis e interpretación de los asentamientos. La evaluación del registro. Sistematización y elaboración de Memorias.

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Se desarrollarán las siguientes actividades de aprendizaje: clases magistrales, clases prácticas, prácticas de campo, realización de seminarios, realización de talleres o trabajos en grupo (exposición y debate con presentación de los trabajos), realización de trabajos teóricos y realización de trabajos prácticos.

Tutorías especializadas: Los alumnos dispondrán de tutorías individuales para poder revisar las diferentes problemáticas surgidas en su proceso de aprendizaje así como ayudar a la planificación de las tareas requeridas.

Lecturas específicas: A lo largo del curso se realizarán controles orales o escritos e individuales sobre las lecturas que se proponen, lo que posibilitará la evaluación continuada del alumnado.

El Programa Práctico está ligado por tanto a los Bloques Temáticos explicados en clase, a las Actividades Guiadas y a las lecturas y trabajos propuestos.

La metodología de esta asignatura pretende enfatizar tanto el trabajo individual de aprendizaje que habitualmente desarrollan los alumnos, como las tareas en grupo que facilitarán la adquisición de competencias imprescindibles a estas alturas de sus estudios.

El trabajo individual se centrará en los materiales teóricos indicados por la profesora y en los obtenidos a través de las clases correspondientes de enseñanzas básicas. Consistirá en una tarea de recopilación, análisis, síntesis y estudio.

Los trabajos en grupo se llevarán a cabo bajo la dirección de los profesores y culminarán con su exposición en clase o con la guía de una visita a los lugares estudiados.

Las Enseñanzas Básicas, o Sesiones académicas teórico-prácticas, consistirán en la explicación sistemática por parte de la profesora de las cuestiones teóricas básicas de la

disciplina.

Las Enseñanzas prácticas y de desarrollo, estarán basadas en tareas instrumentales con material audiovisual, lecturas, discusión y debate. Permitirán a los alumnos tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos.

En las Actividades dirigidas, a través de los seminarios de trabajo, se requerirá que los alumnos resuelvan de manera autónoma problemas científicos e intelectuales, de forma individual o en grupos.

Finalmente el Trabajo autónomo de los alumnos estará basado en la lectura y estudio de la bibliografía recomendada, consulta de las herramientas de búsqueda significativas de cada disciplina, elaboración de memorias, preparación de las visitas, de las exposiciones orales de sus trabajos y de los exámenes escritos, si los hubiera.

7. EVALUACIÓN

La evaluación será continua. Las competencias descritas se evaluarán mediante la realización de exámenes escritos, orales, trabajos individuales o en grupo que serán expuestos oralmente (de síntesis e informes de visitas).

En todas estas pruebas se valorarán especialmente el razonamiento y la interconexión de los diferentes problemas planteados, es decir, la capacidad para elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos. Los alumnos deberán transmitir la información de forma rigurosa y ordenada, mostrando el dominio de la expresión oral y escrita, así como el manejo riguroso del vocabulario científico.

Para optar a la evaluación continua es imprescindible haber asistido al menos al 65% de las clases teóricas y prácticas. Y para obtener una calificación de aprobado haber alcanzado en cada una de las pruebas que componen esa evaluación una calificación de 5.

Evaluación final para el alumnado que no siga o no supere la evaluación continua. Este alumnado habrá de concurrir a los exámenes de las convocatorias oficiales y tendrán que responder a preguntas de toda la materia del programa oficial, tanto de los contenidos teóricos como prácticos.

Se tendrá en cuenta, en la evaluación final, la valoración que se hubiera obtenido de la participación y realización de actividades durante el curso, proporcionalmente a su porcentaje de asistencia.

El sistema general de evaluación de la asignatura se adaptará a las necesidades específicas de los/as alumnos/as que presenten algún tipo de discapacidad. En algunos casos se podrá contar con el apoyo de mediadores/as-traductores/as para la realización de las pruebas.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BUTZER, K. W. (1989): *Arqueología: una ecología del hombre: método y teoría para un enfoque contextual*. Barcelona.

CARANDINI, A. (1997): *Historias en la tierra: manual de excavación arqueológica*. Crítica, Barcelona.

CLARKE, DAVID LEONARD (1977): *Spatial archaeology*. Academic Press, Orlando.

CLARKE, DAVID LEONARD (1984): *Arqueología analítica*. Bellaterra, Barcelona.
COLIN RENFREW, PAUL BAHN (1993): *Arqueología: teorías, métodos y práctica*. Akal, Torrejón de Ardoz, Madrid.

FERNÁNDEZ MARTÍNEZ, VICTOR M. (200): *Teoría y método de la arqueología*. Síntesis, Madrid.

GARCÍA SANJUÁN, L. (2005): *Introducción al reconocimiento y análisis arqueológico del territorio*. Barcelona.

HODDER, I. y ORTON, C. (1990): *Análisis espacial en Arqueología*. Barcelona.

OREJAS, A. (1995): *Del "marco geográfico" a la arqueología del paisaje. La aportación de la fotografía aérea*. Madrid.

RUIZ ZAPATERO, G. Y F. BURILLO (1988): "Metodología para la investigación en arqueología territorial". *Munibe*, Suplm., 6: 45-64.

TRIGGER, BRUCE G. (1992): *Historia del pensamiento arqueológico*. Crítica, Barcelona.

Se propone además una bibliografía completamente accesible y descargable desde las respectivas webs indicadas.

ARANDA BERNAL, A. M. "El urbanismo en las poblaciones dieciochescas del Campo de Gibraltar: armas para mantener el protagonismo en el 'teatro de los mares'", In CARTERLA, C., coord., *Nación y constitución: De la Ilustración al Liberalismo*, 2006, págs. 555-569.

In: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2160577>

GUÍA DOCENTE

BLÁZQUEZ, J. M. y M. P. GARCÍA-GELABERT, “Relación entre el proceso histórico Tatessos/Colonización fenicia y la Alta Andalucía”, *Complutum*, 6-1, 1996, págs. 327-338.

In: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=902590>

CLEMENTE RAMOS, J., “Martín Sancho (siglos XIV-XVI): un despoblado bajomedieval en la tierra de Medellín”, *Hispania. Revista española de historia*, 223, 2006, págs. 483-500.

In: <http://hispania.revistas.csic.es/index.php/hispania/article/view/13/13>

CORTÉS COPETE, J. M., “Polis romana: Hacia un nuevo modelo para los griegos del Imperio”, *Studia historia. Historia antigua*, 23, 2005, págs. 413-437.

In: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1441583>

GÓMEZ FERNÁNDEZ, F. J., “Poblamiento, ruralización e invasiones bárbaras en la Meseta Norte: el poblamiento de la provincia de Soria en el siglo V d. C.”, *Hispania antiqua*, 29, 2005, págs. 193-213.

In: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1706892>

MALDONADO, L. y VELA, F., “El patrimonio arquitectónico construido con tierra. Las aportaciones historiográficas y el reconocimiento de sus valores en el contexto de la arquitectura popular española”, *Informes de la construcción*, 523, 2011, págs. 71-80.

In:

<http://informesdelaconstruccion.revistas.csic.es/index.php/informesdelaconstruccion/article/view/1254/1339>

MALPICA CUELLO, A., “Un asentamiento fortificado en la frontera nazarí-castellana: Castril de la Peña”, *Studia historica. Historia medieval*, 24, 2006, págs. 197-225.

In:

http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/Studia_H_Historia_Medieval/article/viewFile/4525/4541

MATA OLMO, R., “El paisaje, patrimonio y recurso para el desarrollo territorial sostenible: conocimiento y acción pública”, *Arbor: Ciencia, pensamiento y cultura*, 729 (2008), págs. 155-172.

In: <http://arbor.revistas.csic.es/index.php/arbor/article/view/168/168>

NIEMEYER, H. G., “Los comienzos de Cartago y la expansión fenicia en el área mediterránea”, *Gerión*, 7, 1989, págs. 11-40.

In: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=101110>

QUIRÓS CASTILLO, J. A., “Las iglesias altomedievales den el País Vasco”, *Studia historica. Historia medieval*, 29, 2011, págs. 175-205.

In:

http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/Studia_H_Historia_Medieval/article/viewFile/8730/9772

SÁNCHEZ EXPÓSITO, I., “Vegaviana (España), la experiencia de la colonización y la creación de una identidad social”, *Etnicex: Revista de estudios etnográficos*, 2, 2011, págs. 131-148.

In: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3702887>

SÁNCHEZ PARDO, J. C., “Estrategias territoriales de un poder monástico en la Galicia medieval: Celanova (siglos X-XII)”. *Studia historica. Historia medieval*, 28, 2010, págs. 155-178.



GUÍA DOCENTE

In:

http://campus.usal.es/~revistas_trabajo/index.php/Studia_H_Historia_Medieval/article/viewFile/7666/8915

SÁNCHEZ BATALLA, C. y F. SÁNCHEZ FERNÁNDEZ, “Notas y documentos acerca de los planos de las Nuevas Poblaciones de Sierra Morena y Andalucía, levantados por don José de Ampudia y Valdés y don Francisco de Paula Alcázar, ingenieros militares y otros ingenieros militares que trabajaron en las nuevas poblaciones, entre ellos José y Francisco Manuel Coello”, *Boletín del IEG*, 169, 1998, PÁGS. 123-150.

In: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1213270>

SANTOS Y GANGES, L., “Las nociones de paisaje y sus implicaciones en la ordenación”, en Álvarez Mora y Castrillo Ramón, coords., *Ciudades: Revista del Instituto Universitario de Urbanística de la Universidad de Valladolid*, 7 (2002-2003), págs. 41-68.

In: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=720914>

VIGIL-ESCALERA GUIRADO, A., “Granjas y aldeas tardoantiguas y altomedievales de la Meseta. Configuración espacial, socioeconómica y política de un territorio rural al norte de Toledo (ss. V-X d. C.)”, *Archivo español de arqueología*, 80, 2007, págs. 103-134.

In: <http://aespa.revistas.csic.es/index.php/aespa/article/view/35/35>