

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Geografía e Historia
Doble Grado:	
Asignatura:	Prehistoria
Módulo:	
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	2016-2017
Semestre:	Primer semestre
Créditos totales:	7,4
Curso:	1º
Carácter:	Obligatoria
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		70%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		30%
c. Actividades Dirigidas (AD):		90

GUÍA DOCENTE

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Responsable de la asignatura	
Nombre:	Inmaculada Carrasco Gómez
Centro:	Universidad Pablo de Olavide
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Historia del Arte
Categoría:	Profesora Asociada
Horario de tutorías:	Miércoles 14:00-18:00 h. Jueves 17:00-19:00 h.
Número de despacho:	2-3-35
E-mail:	icarrasco@upo.es
Teléfono:	954978135

GUÍA DOCENTE

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

- Conocer las diferentes manifestaciones de las sociedades humanas antes de la aparición de los textos escritos.
- Identificar las técnicas y métodos científicos utilizados en la investigación de la Prehistoria.
- Familiarizarse con la formación del registro arqueológico como fuente principal para el estudio de la Prehistoria.
- Identificar los diferentes periodos de la Prehistoria y cuáles son sus registros materiales.

3.2. Aportaciones al plan formativo

- Contextualización de la formación del alumnado en Historia y materias afines que ofrece la carrera, iniciándolo en el análisis de los procesos sociales y culturales desde la Prehistoria, de una manera lógica en la secuenciación histórica.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Ninguno

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

Las contempladas de forma genérica en la guía docente del Grado de Geografía e Historia.

1. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita. [CG01]
2. Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos. [CG02]
3. Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos. [CG03]
4. Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. [CG04]
5. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
6. Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos. [CG05]
7. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad. [CG06]
8. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual. [CG07]
9. Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio. [CG08]
10. Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática. [CG09]
11. Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones e injusticia social. [CG10]

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

Las contempladas de forma genérica en el Módulo de Historia del Grado de Geografía e Historia.

1. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos. [CE01]
2. Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural. [CE02]
3. Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que

GUÍA DOCENTE

estudia ocurridos en el pasado. [CE03]

4. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad. [CE04]

5. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica. [CE05]

6. Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción. [CE06]

7. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado [CT01]

8. Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica. [CT02]

9. Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas. [CT03]

4.3. Competencias particulares de la asignatura

1. Conocer y comprender el desarrollo de las sociedades prehistóricas en el ámbito universal, utilizando las herramientas propias de la interpretación de la Historia.

2. Conocer los principales acontecimientos y la dinámica de los procesos de cambio y continuidad de la humanidad durante la Prehistoria, con especial atención a la Península Ibérica, y Europa y el Mediterráneo, a través de las herramientas en las que se apoya la reconstrucción e interpretación de la Historia.

3.- Definir y aplicar adecuadamente los conceptos fundamentales y la terminología específica de la Prehistoria.

4.- Conocer los procedimientos y técnicas arqueológicas para poder analizar e interpretar el registro arqueológico.

5.- Habilitarse para el manejo adecuado de los recursos y fuentes de información del material arqueológico de acuerdo con las normas de la disciplina.

6. Adquirir la capacidad de reflexión y pensamiento crítico en el aprendizaje de conceptos, categorías e instrumentos que le son propios a la Prehistoria Universal

7. Utilizar los conocimientos instrumentales aplicados a la Historia y la Arqueología para interpretar y manejar los recursos utilizados.

8. Conocer y reconocer los registros materiales adscritos a cada uno de los diferentes períodos de la Prehistoria.

9. Adquirir destrezas que permitan exponer de forma analítica resultados de investigación relacionada con la Prehistoria conforme a las normas de la disciplina histórica.



GUÍA DOCENTE

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

Los contenidos de la asignatura se articularán en los siguientes bloques temáticos:

BLOQUE 1: LA PREHISTORIA. ASPECTOS GENERALES. METODOLOGÍA ARQUEOLÓGICA

BLOQUE 2: EL CUATERNARIO

BLOQUE 3: EL ORIGEN DE LA ESPECIE HUMANA

BLOQUE 4: EL PALEOLÍTICO: CAZADORES Y RECOLECTORES

BLOQUE 5: EL NEOLÍTICO: LAS SOCIEDADES PRODUCTORAS

BLOQUE 6: EL CALCOLÍTICO: LOS ORÍGENES DE LA METALURGIA

BLOQUE 7: LA EDAD DEL BRONCE

BLOQUE 8: LA EDAD DEL HIERRO

BLOQUE 1: LA PREHISTORIA. ASPECTOS GENERALES.

Concepto de Prehistoria. Historia de la investigación en Prehistoria. La periodización de la Prehistoria. Métodos, fuentes y técnicas de estudio en Prehistoria: la interpretación arqueológica.

BLOQUE 2: EL CUATERNARIO.

Concepto de Cuaternario. El Pleistoceno: definición y cronología. Las glaciaciones. El Holoceno: definición y cronología. Fauna y flora cuaternaria. El Cuaternario en la Península Ibérica.

BLOQUE 3: EL ORIGEN DE LA ESPECIE HUMANA.

El Evolucionismo.

Los antecedentes del Género Homo: caracterización, registro fósil extensión geográfica y cronología.

El Género Homo: desde Homo habilis a Homo sapiens sapiens. Características y registro fósil, extensión geográfica y cronología.

BLOQUE 4: EL PALEOLÍTICO: CAZADORES Y RECOLECTORES.

El Paleolítico. Introducción y periodización. Caracterización industrial. Modos de vida en el Paleolítico: hábitat, subsistencia, tecnología, población, sociedad/espiritualidad. Yacimientos paleolíticos de la Península Ibérica. Arte Paleolítico.

La "Transición" Postglaciar. El Epipaleolítico y su caracterización industrial. Modos de vida de las Sociedades Epipaleolíticas y Mesolíticas: hábitat, subsistencia, tecnología, población, sociedad/espiritualidad.

BLOQUE 5: EL NEOLÍTICO: LAS SOCIEDADES PRODUCTORAS.

Los orígenes del Neolítico: La génesis del cambio y la expansión del proceso. Pervivencias e innovaciones tecnológicas. Las áreas nucleares: el "Creciente Fértil, el Subcontinente indio, Extremo Oriente y sudeste de Asia, Mesoamérica y el área

GUÍA DOCENTE

andina.

Aspectos generales: hábitat, subsistencia, tecnología, población, sociedad / espiritualidad.

La Expansión del Neolítico hacia Occidente. La cultura material. El neolítico en la Península Ibérica: Cuestiones generales y áreas geográficas y culturales. La cultura material del Neolítico peninsular. El fenómeno megalítico.

BLOQUE 6: EL CALCOLÍTICO: LOS ORÍGENES DE LA METALURGIA:

Introducción: el descubrimiento de la metalurgia y los inicios de la jerarquización social. Las áreas nucleares. El Calcolítico en Europa y área mediterránea

El Fenómeno Campaniforme: Caracterización y marco geográfico.

El Calcolítico Peninsular: Caracterización general y rasgos culturales.

El yacimiento de Los Millares.

BLOQUE 7: LA EDAD DEL BRONCE:

El Nuevo Panorama Tecnológico e Industrial: La metalurgia del bronce. La Periodización de la Edad del Bronce. Las zonas nucleares.

El Final del Bronce Europeo; los Campos de Urnas: cultura material, economía y sociedad.

El fin del Bronce en la Europa Atlántica: cultura material, economía y sociedad.

La Península Ibérica durante la Edad del Bronce: Periodización y terminología.

BLOQUE 8: LA EDAD DEL HIERRO:

Introducción: la tecnología del hierro. La periodización de la Edad del Hierro. Las zonas nucleares.

La Edad del Hierro en la Península Ibérica.

La Primera Edad del Hierro: Tartessos y las colonizaciones orientales.

La Segunda Edad del Hierro: La cultura ibérica

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Sesiones teóricas: cada Bloque se inicia y desarrolla a través de clases magistrales en las que se utilizarán apoyo informático y visual (PowerPoint).

Sesiones prácticas: consistirá en la realización de comentarios sobre libros recomendados, textos y audiovisuales, así como temas de actualidad de especial relevancia, que inciten a la reflexión e interpretación de los datos que se exponen y estarán ligadas igualmente a las Actividades Guiadas, de modo que habrá una o varias correspondiendo a cada uno de los Bloques Temáticos explicados en clase. El trabajo del alumnado consistirá básicamente en la lectura y comentario, tanto oral como por



GUÍA DOCENTE

escrito, de los textos relativos a los contenidos de los distintos Bloques, que se analizarán en clase teniendo muy en cuenta la participación activa, que nunca quedará reducida a la entrega del trabajo escrito.

Tutorías especializadas: Los alumnos dispondrán de tutorías individuales para poder revisar las diferentes problemáticas surgidas en su proceso de aprendizaje así como ayudar a la planificación de las tareas requeridas.

Lecturas específicas obligatorias: A lo largo del curso se realizarán controles orales o escritos e individuales sobre las lecturas de carácter obligatorio que se proponen, lo que posibilitará la evaluación continuada del alumnado.

El Programa Práctico está ligado por tanto a los Bloques Temáticos explicados en clase, a las Actividades Guiadas y a las lecturas y trabajos propuestos.

GUÍA DOCENTE

7. EVALUACIÓN

Los Criterios de evaluación serán los siguientes:

- Evaluación continua (asistencia, participación en las clases, interés general por la asignatura, capacidad de comprensión y crítica).
- Preparación y Exposición (ortografía y expresión) de las lecturas y trabajos propuestos.
- Asistencia y participación en las salidas propuestas (expresión y recursos utilizados).

Los instrumentos de evaluación así como los porcentajes para la nota definitiva serán los siguientes

- Examen escrito sobre el temario general de la asignatura: 4,5 puntos.
- Reseñas sobre los trabajos propuestos 4,5 puntos.
- Asistencia y participación activa en las clases teóricas y prácticas: 0,5 puntos.
- Asistencia y participación activa en las salidas previstas: 0,5 puntos.

En su caso, la realización y exposición pública de un trabajo de clase será opcional para aquellos alumnos que, habiendo superado todas las pruebas, deseen obtener una calificación superior a la conseguida. Comprenderá una prueba sobre los contenidos de la materia del Programa y la documentación gráfica y escrita vista durante el Curso y relacionada tanto con las Actividades Guiadas como con las Clases Teórico-Prácticas.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BIBLIOGRAFÍA. MANUALES:

EIROA GARCÍA, J.J. (2010): Prehistoria del mundo. Sello Editorial, Madrid.

CHAMPION, T. et al. (1988): Prehistoria de Europa. Crítica, Barcelona.

GUÍA DOCENTE

BARANDIARÁN, I. et al. (1998): Prehistoria de la Península Ibérica. Ariel (Ariel Prehistoria), Madrid.

BLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

ALMAGRO GORBEA, M. Y RUIZ ZAPATERO, G. (1992): “Paleontología de la Península Ibérica”, Complutum, 2-3, Madrid.

ALMAGRO, M., ARTEAGA, O., BLECH, M., RUIZ MATA, D. y SCHUBART, H., (2001): Protohistoria de la Península Ibérica. Editorial Ariel (Ariel Prehistoria), Barcelona.

ALVAR, J. (1995): Historia de España. 2: De Argantonio a los romanos. La Iberia protohistórica, Historia 16 (Temas de hoy), Madrid.

ARIAS, P. Y ONTAÑÓN, R. (edit.) (2004): La materia del lenguaje prehistórico. El arte mueble paleolítico de Cantabria en su contexto. Gobierno de Cantabria. Santander.

ARSUAGA, J.L. (1999): El collar del neardental. En busca de los primeros pensadores. Temas de Hoy, Madrid.

ARTZY, M. (2007): Los nómadas del mar. Bellaterra, Barcelona.

BARANDIARÁN, I. (2006): Imágenes y adornos en el arte portátil paleolítico. Ariel Prehistoria.

BELTRÁN, A. (1982): El arte rupestre del Levante español. Ediciones Encuentro, Madrid.

BENDALA, M. (2000): Tartessos, iberos y celtas. Temas de Hoy, Madrid.

BERGER, L.R. y HILTON-BARBER, B. (2001): Tras las huellas de Eva. El misterio de los orígenes de la humanidad. Ediciones B, Barcelona.

BERMÚDEZ DE CASTRO, J.M. et al. (2004): Hijos de un tiempo perdido. La búsqueda de nuestros orígenes. Ares y Mares-Crítica, Barcelona.

BERNABEU, J. et al. (1993): Al oeste del Edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa mediterránea. Síntesis, Madrid.

BINFORD, L.R. (1988): En busca del pasado. Descifrando el registro arqueológico. Crítica, Barcelona.

BLASCO, C. (1993): El Bronce Final, Ed. Síntesis, Madrid

CANO, M. et al. (1987): Manual de Historia Universal. Prehistoria. Nájera, Madrid.

CARBONELL, E. y SALA, R. (2000): Planeta humano. Península, Barcelona.

CARBONELL, E. (coord.) (2005): Homínidos: las primeras ocupaciones de los continentes. Ed. Ariel, Barcelona.

CERDEÑO, M.L. y VEGA, G. (1995): Historia de España. 1: La España de Altamira. Prehistoria en la Península Ibérica. Historia 16 (Temas de hoy), Madrid.

CHAPMAN, R. (1991): La formación de las sociedades complejas. El Sudeste de la Península Ibérica en el marco del Mediterráneo Occidental., Ed. Crítica, Barcelona.

CHILDE, V. G. (1981): Los orígenes de la civilización, Ed. F. C. E. (1ª ed. inglesa 1936), Madrid.

COHEN, M.N. (1981): La crisis alimentaria de la Prehistoria. Alianza, Madrid.

DAMS, L. (1984): Les peintures rupestres du Levant espagnol. Picard ed., París.

GUÍA DOCENTE

- DELIBES, G. Y FERNÁNDEZ MIRANDA, M. (1993): Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo. Ed. Síntesis, Madrid.
- DENNEL, R. (1987): Prehistoria económica de Europa, Crítica, Barcelona.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (director), (1990): Historia de España. I: Desde la Prehistoria a la conquista romana. Editorial Planeta, Madrid.
- DUMBAR, R. (2007): La odisea de la humanidad. Una nueva historia de la evolución del hombre. Crítica, Barcelona.
- EIROA, J.J.; BACHILLER GIL, J.A.; CASTRO PÉREZ, L. y LOMBA MAURANDI, J. (2007): Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria. Ariel, Barcelona.
- EIROA, J.J. (2003): Nociones de Prehistoria general. 2ª ed. Ariel, Barcelona.
- ESTÉVEZ, J. (2005): Catástrofes en la Prehistoria. Bellaterra, Barcelona.
- FERNÁNDEZ CASTRO, M.C. (2001): La Prehistoria de la Península Ibérica, Crítica, Barcelona.
- GAMBLE, C. (1990): El poblamiento paleolítico de Europa. Crítica, Barcelona.
- GAMBLE, C. (2001): Las sociedades paleolíticas de Europa. Ed. Ariel, Barcelona.
- GIBERT, J. (2004): El Hombre de Orce. Los homínidos que llegaron del sur. Ed. Almuzara.
- GUERRA, E. (2006): Las drogas en la Prehistoria. Bellaterra, Barcelona.
- HARDING, A.F. (2003): Sociedades europeas en la Edad del Bronce. Ed. Ariel, Barcelona.
- HARRIS, M. (1983): Caníbales y reyes. Los orígenes de las culturas. Ed. Argos Vergara, Barcelona.
- HERNÁNDEZ, M.; JIMENO, A. y FERNÁNDEZ, V.M. (1997): Diccionario de Prehistoria. Alianza Universidad, Madrid.
- HERNANDO, A. (1999): Los primeros agricultores de la Península Ibérica. Síntesis. Col. Arqueología Prehistórica, 2. Madrid.
- JORDÁ, F., PELLICER, M., ACOSTA, P., y ALMAGRO, M. (1986): Historia de España. I: Prehistoria. Editorial Gredos, Madrid.
- KOZLOWSKI, S.K. (2000): El origen del Neolítico en el Próximo Oriente. El paraíso perdido. Ed. Ariel, Barcelona.
- LEAKEY, R. Y LEWIN, R. (1994): Nuestros orígenes. En busca de lo que nos hace humanos, Crítica, Barcelona.
- LEROI-GOURHAN, A. (dir.) (1988): Dictionnaire de la Préhistoire. Ed. P.U.F., París.
- LEORI-GOURHAN, A. (2002): la prehistoria en el mundo. Ed. Akal, Madrid.
- LÓPEZ, P. (coord.) (1988): El Neolítico en España. Ed. Cátedra, Madrid.
- LULL, V. (1983): La cultura de El Argar. Ed. Akal, Madrid.
- LUMLEY, H. (2000): El primer hombre. Ed. Cátedra, Madrid.
- MARTÍ, B Y HERNÁNDEZ, M. (1988): El Neolític Valencià. Art Rupestre i cultura material. Diputació provincial, Valencia.
- MARTÍNEZ NAVARRETE, I. (1989): Una revisión crítica de la Prehistoria española. La Edad del Bronce como paradigma. Ed. Siglo XXI, Madrid.
- MENÉNDEZ, M., JIMENO, A. y FERNÁNDEZ, V.M. (1997): Diccionario de Prehistoria, Alianza Editorial, Madrid.

GUÍA DOCENTE

- MOURE, A., SANTOS, J. Y ROLDÁN, M. (1991): Manual de Historia de España. 1. Prehistoria e Hª Antigua, Historia 16, Madrid.
- MOURE ROMANILLO A.Y GONZÁLEZ MORALES, M.R. (1992): La expansión de los cazadores. Paleolítico Superior y Mesolítico en el Viejo Mundo, Hª Universal, Prehistoria, 3. Ed. Síntesis, Madrid.
- MÜLLER-KARPE, H. (1982): Historia de la Edad de Piedra. Gredos, Madrid.
- NOUGIER, L. R. (1993): L'Art de la Prehistoire. Le livre de poche. París.
- OPPENHEIMER, S. (2004): Los senderos del edén. Orígenes y evolución de la especie humana. Crítica, Barcelona.
- PARKER, S. (2006): La evolución humana. Edilupa ediciones, Madrid.
- QUEROL, M.A. Y TREVIÑO, C. (2004): La mujer en "el origen del hombre". Bellaterra, Barcelona.
- RENFREW, C. (1992): Mundos del pasado: The Times. Atlas de Arqueología. Plaza y Janés, Barcelona.
- RENFREW, C. y BAHN, P. (1993): Arqueología. Teoría, métodos y práctica. Akal, Madrid.
- RIPOLL PERELLÓ, E. (1989): El arte paleolítico, Madrid, vol. 3 de la Historia del Arte de Historia 16.
- ROUSE, I. (1973): Introducción a la prehistoria. Bellaterra, Barcelona.
- SANCHIDRIÁN, J.L. (2001): Manual de arte prehistórico. Ariel Prehistoria, Barcelona.
- THOMAS, H. (1997): Nuestros orígenes. El hombre antes del hombre. Ediciones B, S.A. Barcelona.
- VEGA TOSCANO, L. G. (1983): "El hombre de Neandertal y el Paleolítico Medio en España", Revista de Arqueología, 29, p. 42-55.
- VEGA TOSCANO, G., BERNABEU AUBÁN, J. Y CHAPA BRUNET, T. (2003): La Prehistoria. Edit. Síntesis. Hª de España, 3º milenio. Madrid.
- VV.AA. (1981): El Neolítico a Catalunya. Publicaciones de la Abadía de Montserrat, Barcelona.
- VV.AA. (1987): Arte rupestre en España. Zugarto Ediciones (Revista de Arqueología), Madrid.
- VV.AA. (1987): El Megalitismo en la Península Ibérica. Ministerio de Cultura, Madrid.
- VV.AA. (2001): La evolución de las sociedades humanas. Ed. Ariel, Barcelona.
- VV.AA. (2001): Los chamanes de la Prehistoria. Ed. Ariel, Barcelona.
- VV.AA. (2002): El camino de la guerra, la violencia en la Prehistoria. Ed. Ariel, Barcelona.
- VV.AA. (2005): Celtíberos. Tras la estela de Numancia. Diputación de Soria.
- VV.AA. (2005): Prehistoria. Historia de España. Ed. Ariel, Barcelona.
- VV.AA. (2009): La Sierra de Atapuerca. Un viaje a nuestros orígenes. Ed. Everest.