

## GUÍA DOCENTE

### 1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

<b>Grado:</b>	<b>Geografía e Historia</b>
<b>Doble Grado:</b>	
<b>Asignatura:</b>	<b>Prehistoria</b>
<b>Módulo:</b>	
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Año académico:</b>	<b>2016-2017</b>
<b>Semestre:</b>	<b>Primer semestre</b>
<b>Créditos totales:</b>	<b>7,4</b>
<b>Curso:</b>	<b>1º</b>
<b>Carácter:</b>	<b>Obligatoria</b>
<b>Lengua de impartición:</b>	<b>Español</b>

<b>Modelo de docencia:</b>	<b>A1</b>	
<b>a. Enseñanzas Básicas (EB):</b>		<b>70%</b>
<b>b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):</b>		<b>30%</b>
<b>c. Actividades Dirigidas (AD):</b>		<b>90</b>

## GUÍA DOCENTE

### 2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

<b>Responsable de la asignatura</b>	
<b>Nombre:</b>	<b>Inmaculada Carrasco Gómez</b>
<b>Centro:</b>	<b>Universidad Pablo de Olavide</b>
<b>Departamento:</b>	<b>Geografía, Historia y Filosofía</b>
<b>Área:</b>	<b>Historia del Arte</b>
<b>Categoría:</b>	<b>Profesora Asociada</b>
<b>Horario de tutorías:</b>	<b>Miércoles 14:00-18:00 h. Jueves 17:00-19:00 h.</b>
<b>Número de despacho:</b>	<b>2-3-35</b>
<b>E-mail:</b>	<b>icarrasco@upo.es</b>
<b>Teléfono:</b>	<b>954978135</b>

## GUÍA DOCENTE

### 3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 3.1. Descripción de los objetivos

- Conocer las diferentes manifestaciones de las sociedades humanas antes de la aparición de los textos escritos.
- Identificar las técnicas y métodos científicos utilizados en la investigación de la Prehistoria.
- Familiarizarse con la formación del registro arqueológico como fuente principal para el estudio de la Prehistoria.
- Identificar los diferentes periodos de la Prehistoria y cuáles son sus registros materiales.

#### 3.2. Aportaciones al plan formativo

- Contextualización de la formación del alumnado en Historia y materias afines que ofrece la carrera, iniciándolo en el análisis de los procesos sociales y culturales desde la Prehistoria, de una manera lógica en la secuenciación histórica.

#### 3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Ninguno

## GUÍA DOCENTE

### 4. COMPETENCIAS

#### 4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

Las contempladas de forma genérica en la guía docente del Grado de Geografía e Historia.

1. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita. [CG01]
2. Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos. [CG02]
3. Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos. [CG03]
4. Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. [CG04]
5. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
6. Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos. [CG05]
7. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad. [CG06]
8. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual. [CG07]
9. Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio. [CG08]
10. Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática. [CG09]
11. Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones e injusticia social. [CG10]

#### 4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

Las contempladas de forma genérica en el Módulo de Historia del Grado de Geografía e Historia.

1. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos. [CE01]
2. Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural. [CE02]
3. Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que

## GUÍA DOCENTE

estudia ocurridos en el pasado. [CE03]

4. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad. [CE04]

5. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica. [CE05]

6. Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción. [CE06]

7. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado [CT01]

8. Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica. [CT02]

9. Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas. [CT03]

### 4.3. Competencias particulares de la asignatura

1. Conocer y comprender el desarrollo de las sociedades prehistóricas en el ámbito universal, utilizando las herramientas propias de la interpretación de la Historia.

2. Conocer los principales acontecimientos y la dinámica de los procesos de cambio y continuidad de la humanidad durante la Prehistoria, con especial atención a la Península Ibérica, y Europa y el Mediterráneo, a través de las herramientas en las que se apoya la reconstrucción e interpretación de la Historia.

3.- Definir y aplicar adecuadamente los conceptos fundamentales y la terminología específica de la Prehistoria.

4.- Conocer los procedimientos y técnicas arqueológicas para poder analizar e interpretar el registro arqueológico.

5.- Habilitarse para el manejo adecuado de los recursos y fuentes de información del material arqueológico de acuerdo con las normas de la disciplina.

6. Adquirir la capacidad de reflexión y pensamiento crítico en el aprendizaje de conceptos, categorías e instrumentos que le son propios a la Prehistoria Universal

7. Utilizar los conocimientos instrumentales aplicados a la Historia y la Arqueología para interpretar y manejar los recursos utilizados.

8. Conocer y reconocer los registros materiales adscritos a cada uno de los diferentes períodos de la Prehistoria.

9. Adquirir destrezas que permitan exponer de forma analítica resultados de investigación relacionada con la Prehistoria conforme a las normas de la disciplina histórica.



## GUÍA DOCENTE

## GUÍA DOCENTE

### 5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

Los contenidos de la asignatura se articularán en los siguientes bloques temáticos:

**BLOQUE 1: LA PREHISTORIA. ASPECTOS GENERALES. METODOLOGÍA ARQUEOLÓGICA**

**BLOQUE 2: EL CUATERNARIO**

**BLOQUE 3: EL ORIGEN DE LA ESPECIE HUMANA**

**BLOQUE 4: EL PALEOLÍTICO: CAZADORES Y RECOLECTORES**

**BLOQUE 5: EL NEOLÍTICO: LAS SOCIEDADES PRODUCTORAS**

**BLOQUE 6: EL CALCOLÍTICO: LOS ORÍGENES DE LA METALURGIA**

**BLOQUE 7: LA EDAD DEL BRONCE**

**BLOQUE 8: LA EDAD DEL HIERRO**

**BLOQUE 1: LA PREHISTORIA. ASPECTOS GENERALES.**

Concepto de Prehistoria. Historia de la investigación en Prehistoria. La periodización de la Prehistoria. Métodos, fuentes y técnicas de estudio en Prehistoria: la interpretación arqueológica.

**BLOQUE 2: EL CUATERNARIO.**

Concepto de Cuaternario. El Pleistoceno: definición y cronología. Las glaciaciones. El Holoceno: definición y cronología. Fauna y flora cuaternaria. El Cuaternario en la Península Ibérica.

**BLOQUE 3: EL ORIGEN DE LA ESPECIE HUMANA.**

El Evolucionismo.

Los antecedentes del Género Homo: caracterización, registro fósil extensión geográfica y cronología.

El Género Homo: desde Homo habilis a Homo sapiens sapiens. Características y registro fósil, extensión geográfica y cronología.

**BLOQUE 4: EL PALEOLÍTICO: CAZADORES Y RECOLECTORES.**

El Paleolítico. Introducción y periodización. Caracterización industrial. Modos de vida en el Paleolítico: hábitat, subsistencia, tecnología, población, sociedad/espiritualidad. Yacimientos paleolíticos de la Península Ibérica. Arte Paleolítico.

La "Transición" Postglaciar. El Epipaleolítico y su caracterización industrial. Modos de vida de las Sociedades Epipaleolíticas y Mesolíticas: hábitat, subsistencia, tecnología, población, sociedad/espiritualidad.

**BLOQUE 5: EL NEOLÍTICO: LAS SOCIEDADES PRODUCTORAS.**

Los orígenes del Neolítico: La génesis del cambio y la expansión del proceso. Pervivencias e innovaciones tecnológicas. Las áreas nucleares: el "Creciente Fértil, el Subcontinente indio, Extremo Oriente y sudeste de Asia, Mesoamérica y el área

## GUÍA DOCENTE

andina.

Aspectos generales: hábitat, subsistencia, tecnología, población, sociedad / espiritualidad.

La Expansión del Neolítico hacia Occidente. La cultura material. El neolítico en la Península Ibérica: Cuestiones generales y áreas geográficas y culturales. La cultura material del Neolítico peninsular. El fenómeno megalítico.

### BLOQUE 6: EL CALCOLÍTICO: LOS ORÍGENES DE LA METALURGIA:

Introducción: el descubrimiento de la metalurgia y los inicios de la jerarquización social. Las áreas nucleares. El Calcolítico en Europa y área mediterránea

El Fenómeno Campaniforme: Caracterización y marco geográfico.

El Calcolítico Peninsular: Caracterización general y rasgos culturales.

El yacimiento de Los Millares.

### BLOQUE 7: LA EDAD DEL BRONCE:

El Nuevo Panorama Tecnológico e Industrial: La metalurgia del bronce. La Periodización de la Edad del Bronce. Las zonas nucleares.

El Final del Bronce Europeo; los Campos de Urnas: cultura material, economía y sociedad.

El fin del Bronce en la Europa Atlántica: cultura material, economía y sociedad.

La Península Ibérica durante la Edad del Bronce: Periodización y terminología.

### BLOQUE 8: LA EDAD DEL HIERRO:

Introducción: la tecnología del hierro. La periodización de la Edad del Hierro. Las zonas nucleares.

La Edad del Hierro en la Península Ibérica.

La Primera Edad del Hierro: Tartessos y las colonizaciones orientales.

La Segunda Edad del Hierro: La cultura ibérica

## 6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

Sesiones teóricas: cada Bloque se inicia y desarrolla a través de clases magistrales en las que se utilizarán apoyo informático y visual (PowerPoint).

Sesiones prácticas: consistirá en la realización de comentarios sobre libros recomendados, textos y audiovisuales, así como temas de actualidad de especial relevancia, que inciten a la reflexión e interpretación de los datos que se exponen y estarán ligadas igualmente a las Actividades Guiadas, de modo que habrá una o varias correspondiendo a cada uno de los Bloques Temáticos explicados en clase. El trabajo del alumnado consistirá básicamente en la lectura y comentario, tanto oral como por



## GUÍA DOCENTE

escrito, de los textos relativos a los contenidos de los distintos Bloques, que se analizarán en clase teniendo muy en cuenta la participación activa, que nunca quedará reducida a la entrega del trabajo escrito.

Tutorías especializadas: Los alumnos dispondrán de tutorías individuales para poder revisar las diferentes problemáticas surgidas en su proceso de aprendizaje así como ayudar a la planificación de las tareas requeridas.

Lecturas específicas obligatorias: A lo largo del curso se realizarán controles orales o escritos e individuales sobre las lecturas de carácter obligatorio que se proponen, lo que posibilitará la evaluación continuada del alumnado.

El Programa Práctico está ligado por tanto a los Bloques Temáticos explicados en clase, a las Actividades Guiadas y a las lecturas y trabajos propuestos.

## GUÍA DOCENTE

### 7. EVALUACIÓN

Los Criterios de evaluación serán los siguientes:

- Evaluación continua (asistencia, participación en las clases, interés general por la asignatura, capacidad de comprensión y crítica).
- Preparación y Exposición (ortografía y expresión) de las lecturas y trabajos propuestos.
- Asistencia y participación en las salidas propuestas (expresión y recursos utilizados).

Los instrumentos de evaluación así como los porcentajes para la nota definitiva serán los siguientes

- Examen escrito sobre el temario general de la asignatura: 4,5 puntos.
- Reseñas sobre los trabajos propuestos 4,5 puntos.
- Asistencia y participación activa en las clases teóricas y prácticas: 0,5 puntos.
- Asistencia y participación activa en las salidas previstas: 0,5 puntos.

En su caso, la realización y exposición pública de un trabajo de clase será opcional para aquellos alumnos que, habiendo superado todas las pruebas, deseen obtener una calificación superior a la conseguida. Comprenderá una prueba sobre los contenidos de la materia del Programa y la documentación gráfica y escrita vista durante el Curso y relacionada tanto con las Actividades Guiadas como con las Clases Teórico-Prácticas.

### 8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

BIBLIOGRAFÍA. MANUALES:

EIROA GARCÍA, J.J. (2010): Prehistoria del mundo. Sello Editorial, Madrid.

CHAMPION, T. et al. (1988): Prehistoria de Europa. Crítica, Barcelona.

## GUÍA DOCENTE

BARANDIARÁN, I. et al. (1998): Prehistoria de la Península Ibérica. Ariel (Ariel Prehistoria), Madrid.

### BLIOGRAFÍA ESPECÍFICA:

ALMAGRO GORBEA, M. Y RUIZ ZAPATERO, G. (1992): “Paleontología de la Península Ibérica”, Complutum, 2-3, Madrid.

ALMAGRO, M., ARTEAGA, O., BLECH, M., RUIZ MATA, D. y SCHUBART, H., (2001): Protohistoria de la Península Ibérica. Editorial Ariel (Ariel Prehistoria), Barcelona.

ALVAR, J. (1995): Historia de España. 2: De Argantonio a los romanos. La Iberia protohistórica, Historia 16 (Temas de hoy), Madrid.

ARIAS, P. Y ONTAÑÓN, R. (edit.) (2004): La materia del lenguaje prehistórico. El arte mueble paleolítico de Cantabria en su contexto. Gobierno de Cantabria. Santander.

ARSUAGA, J.L. (1999): El collar del neardental. En busca de los primeros pensadores. Temas de Hoy, Madrid.

ARTZY, M. (2007): Los nómadas del mar. Bellaterra, Barcelona.

BARANDIARÁN, I. (2006): Imágenes y adornos en el arte portátil paleolítico. Ariel Prehistoria.

BELTRÁN, A. (1982): El arte rupestre del Levante español. Ediciones Encuentro, Madrid.

BENDALA, M. (2000): Tartessos, iberos y celtas. Temas de Hoy, Madrid.

BERGER, L.R. y HILTON-BARBER, B. (2001): Tras las huellas de Eva. El misterio de los orígenes de la humanidad. Ediciones B, Barcelona.

BERMÚDEZ DE CASTRO, J.M. et al. (2004): Hijos de un tiempo perdido. La búsqueda de nuestros orígenes. Ares y Mares-Crítica, Barcelona.

BERNABEU, J. et al. (1993): Al oeste del Edén. Las primeras sociedades agrícolas en la Europa mediterránea. Síntesis, Madrid.

BINFORD, L.R. (1988): En busca del pasado. Descifrando el registro arqueológico. Crítica, Barcelona.

BLASCO, C. (1993): El Bronce Final, Ed. Síntesis, Madrid

CANO, M. et al. (1987): Manual de Historia Universal. Prehistoria. Nájera, Madrid.

CARBONELL, E. y SALA, R. (2000): Planeta humano. Península, Barcelona.

CARBONELL, E. (coord.) (2005): Homínidos: las primeras ocupaciones de los continentes. Ed. Ariel, Barcelona.

CERDEÑO, M.L. y VEGA, G. (1995): Historia de España. 1: La España de Altamira. Prehistoria en la Península Ibérica. Historia 16 (Temas de hoy), Madrid.

CHAPMAN, R. (1991): La formación de las sociedades complejas. El Sudeste de la Península Ibérica en el marco del Mediterráneo Occidental., Ed. Crítica, Barcelona.

CHILDE, V. G. (1981): Los orígenes de la civilización, Ed. F. C. E. (1ª ed. inglesa 1936), Madrid.

COHEN, M.N. (1981): La crisis alimentaria de la Prehistoria. Alianza, Madrid.

DAMS, L. (1984): Les peintures rupestres du Levant espagnol. Picard ed., París.

## GUÍA DOCENTE

- DELIBES, G. Y FERNÁNDEZ MIRANDA, M. (1993): Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo. Ed. Síntesis, Madrid.
- DENNEL, R. (1987): Prehistoria económica de Europa, Crítica, Barcelona.
- DOMÍNGUEZ ORTIZ, A. (director), (1990): Historia de España. I: Desde la Prehistoria a la conquista romana. Editorial Planeta, Madrid.
- DUMBAR, R. (2007): La odisea de la humanidad. Una nueva historia de la evolución del hombre. Crítica, Barcelona.
- EIROA, J.J.; BACHILLER GIL, J.A.; CASTRO PÉREZ, L. y LOMBA MAURANDI, J. (2007): Nociones de tecnología y tipología en Prehistoria. Ariel, Barcelona.
- EIROA, J.J. (2003): Nociones de Prehistoria general. 2ª ed. Ariel, Barcelona.
- ESTÉVEZ, J. (2005): Catástrofes en la Prehistoria. Bellaterra, Barcelona.
- FERNÁNDEZ CASTRO, M.C. (2001): La Prehistoria de la Península Ibérica, Crítica, Barcelona.
- GAMBLE, C. (1990): El poblamiento paleolítico de Europa. Crítica, Barcelona.
- GAMBLE, C. (2001): Las sociedades paleolíticas de Europa. Ed. Ariel, Barcelona.
- GIBERT, J. (2004): El Hombre de Orce. Los homínidos que llegaron del sur. Ed. Almuzara.
- GUERRA, E. (2006): Las drogas en la Prehistoria. Bellaterra, Barcelona.
- HARDING, A.F. (2003): Sociedades europeas en la Edad del Bronce. Ed. Ariel, Barcelona.
- HARRIS, M. (1983): Caníbales y reyes. Los orígenes de las culturas. Ed. Argos Vergara, Barcelona.
- HERNÁNDEZ, M.; JIMENO, A. y FERNÁNDEZ, V.M. (1997): Diccionario de Prehistoria. Alianza Universidad, Madrid.
- HERNANDO, A. (1999): Los primeros agricultores de la Península Ibérica. Síntesis. Col. Arqueología Prehistórica, 2. Madrid.
- JORDÁ, F., PELLICER, M., ACOSTA, P., y ALMAGRO, M. (1986): Historia de España. I: Prehistoria. Editorial Gredos, Madrid.
- KOZLOWSKI, S.K. (2000): El origen del Neolítico en el Próximo Oriente. El paraíso perdido. Ed. Ariel, Barcelona.
- LEAKEY, R. Y LEWIN, R. (1994): Nuestros orígenes. En busca de lo que nos hace humanos, Crítica, Barcelona.
- LEROI-GOURHAN, A. (dir.) (1988): Dictionnaire de la Préhistoire. Ed. P.U.F., París.
- LEORI-GOURHAN, A. (2002): la prehistoria en el mundo. Ed. Akal, Madrid.
- LÓPEZ, P. (coord.) (1988): El Neolítico en España. Ed. Cátedra, Madrid.
- LULL, V. (1983): La cultura de El Argar. Ed. Akal, Madrid.
- LUMLEY, H. (2000): El primer hombre. Ed. Cátedra, Madrid.
- MARTÍ, B Y HERNÁNDEZ, M. (1988): El Neolític Valencià. Art Rupestre i cultura material. Diputació provincial, Valencia.
- MARTÍNEZ NAVARRETE, I. (1989): Una revisión crítica de la Prehistoria española. La Edad del Bronce como paradigma. Ed. Siglo XXI, Madrid.
- MENÉNDEZ, M., JIMENO, A. y FERNÁNDEZ, V.M. (1997): Diccionario de Prehistoria, Alianza Editorial, Madrid.

## GUÍA DOCENTE

- MOURE, A., SANTOS, J. Y ROLDÁN, M. (1991): Manual de Historia de España. 1. Prehistoria e Hª Antigua, Historia 16, Madrid.
- MOURE ROMANILLO A.Y GONZÁLEZ MORALES, M.R. (1992): La expansión de los cazadores. Paleolítico Superior y Mesolítico en el Viejo Mundo, Hª Universal, Prehistoria, 3. Ed. Síntesis, Madrid.
- MÜLLER-KARPE, H. (1982): Historia de la Edad de Piedra. Gredos, Madrid.
- NOUGIER, L. R. (1993): L'Art de la Prehistoire. Le livre de poche. París.
- OPPENHEIMER, S. (2004): Los senderos del edén. Orígenes y evolución de la especie humana. Crítica, Barcelona.
- PARKER, S. (2006): La evolución humana. Edilupa ediciones, Madrid.
- QUEROL, M.A. Y TREVIÑO, C. (2004): La mujer en "el origen del hombre". Bellaterra, Barcelona.
- RENFREW, C. (1992): Mundos del pasado: The Times. Atlas de Arqueología. Plaza y Janés, Barcelona.
- RENFREW, C. y BAHN, P. (1993): Arqueología. Teoría, métodos y práctica. Akal, Madrid.
- RIPOLL PERELLÓ, E. (1989): El arte paleolítico, Madrid, vol. 3 de la Historia del Arte de Historia 16.
- ROUSE, I. (1973): Introducción a la prehistoria. Bellaterra, Barcelona.
- SANCHIDRIÁN, J.L. (2001): Manual de arte prehistórico. Ariel Prehistoria, Barcelona.
- THOMAS, H. (1997): Nuestros orígenes. El hombre antes del hombre. Ediciones B, S.A. Barcelona.
- VEGA TOSCANO, L. G. (1983): "El hombre de Neandertal y el Paleolítico Medio en España", Revista de Arqueología, 29, p. 42-55.
- VEGA TOSCANO, G., BERNABEU AUBÁN, J. Y CHAPA BRUNET, T. (2003): La Prehistoria. Edit. Síntesis. Hª de España, 3º milenio. Madrid.
- VV.AA. (1981): El Neolítico a Catalunya. Publicaciones de la Abadía de Montserrat, Barcelona.
- VV.AA. (1987): Arte rupestre en España. Zugarto Ediciones (Revista de Arqueología), Madrid.
- VV.AA. (1987): El Megalitismo en la Península Ibérica. Ministerio de Cultura, Madrid.
- VV.AA. (2001): La evolución de las sociedades humanas. Ed. Ariel, Barcelona.
- VV.AA. (2001): Los chamanes de la Prehistoria. Ed. Ariel, Barcelona.
- VV.AA. (2002): El camino de la guerra, la violencia en la Prehistoria. Ed. Ariel, Barcelona.
- VV.AA. (2005): Celtíberos. Tras la estela de Numancia. Diputación de Soria.
- VV.AA. (2005): Prehistoria. Historia de España. Ed. Ariel, Barcelona.
- VV.AA. (2009): La Sierra de Atapuerca. Un viaje a nuestros orígenes. Ed. Everest.