

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	Geografía e Historia
Última Revisión	Junio 2017
Asignatura:	Fundamentos de Historia I. 305001
Módulo:	Historia
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Semestre:	1
Créditos totales:	6
Curso:	1º
Carácter:	Básico
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		31
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		14
c. Actividades Dirigidas (AD):		

GUÍA DOCENTE

2. RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

Responsable de la asignatura	
Nombre:	Juan Manuel Cortés Copete
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Historia Antigua
Categoría:	Profesor Titular
Horario de tutorías:	
Número de despacho:	2-2-14
E-mail:	jmcorcop@up.es
Teléfono:	954349118

GUÍA DOCENTE

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

Estudio de los fundamentos y conocimientos básicos sobre la historia de la historiografía, las características epistemológicas de la ciencia histórica, la génesis y desarrollo de las teorías históricas, y las diferentes tendencias y escuelas historiográficas actuales.

3.2. Aportaciones al plan formativo

La materia se ubica en el plan formativo en el módulo "Historia", y se imparte durante el primer curso (primer cuatrimestre). La materia ofrece al alumno una visión general del quehacer historiográfico y de los fundamentos epistemológicos, teóricos y metodológicos de la ciencia histórica. De esta forma la materia constituye una introducción necesaria para la posterior realización de los módulos específicos de Historia.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Ninguno

4. COMPETENCIAS

A.- Competencias generales

1. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera.
2. Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos.
3. Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.
4. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
5. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.
6. Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.
7. Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.
8. Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones de injusticia social

GUÍA DOCENTE

B.- Competencias específicas

B1.-Competencias disciplinares

1. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.
2. Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural.
3. Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.
4. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
5. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica.
6. Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.
7. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.
8. Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.
9. Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas

B2.- Competencias profesionales

1. Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.
2. Ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.

B3.- Competencias académicas

1. Ejercer el estudio y la formación con un alto sentido de la responsabilidad sobre el propio esfuerzo y buscando la calidad y el rigor.
2. Conocer e incorporar la deontología profesional.
3. Tomar conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales. Reconocimiento y sensibilidad hacia la diversidad y la multiculturalidad.
4. Potenciar la capacidad de actualizar conocimientos y comprender procesos cambiantes, ofreciendo nuevos usos a saberes tradicionales.
5. Ser capaz de ejercer la crítica y la autocritica de los prejuicios y la ideología antidemocrática adoptando una actitud de respeto hacia las diferencias y crítica ante

GUÍA DOCENTE

todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.

6. Conocer y promocionar los Derechos Humanos, así como de los principios democráticos, de igualdad entre hombres y mujeres, de solidaridad, de protección medioambiental, de accesibilidad universal y diseño para todos, y de fomento de la cultura de la paz.

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

Tema 1. El conocimiento histórico. El tiempo de la historia. Pasado e Historia. La Historia como disciplina científica. La historiografía: el historiador y sus fuentes.

Tema 2. El nacimiento de la Historia: la historiografía griega. La transformación intelectual griega. La geografía y los logógrafos. Heródoto. Tucídides. La historiografía helenística. Polibio.

Tema 3. La historiografía romana: una historia bilingüe. La historiografía romana republicana: un nacimiento tardío; la crisis de la República y la Historia: Cicerón, César, Salustio. La historiografía romana imperial: Livio, Tácito, Plutarco, Dion Casio.

Tema 4. La historia en la Edad Media. La Antigüedad Tardía: el nacimiento de la historiografía cristiana; Agustín de Hipona; las historias de los pueblos germánicos. La historiografía medieval: el oficio de historiador; los géneros historiográficos: Historias, anales y crónicas. El Renacimiento Carolingio. Ss. XI-XIII. La historiografía bajomedieval.

Tema 5. Las historias de la Modernidad. El humanismo y el impacto de la cultura clásica. La reforma y las transformaciones ideológicas. La ilustración. La escuela escocesa.

Tema 6. Progreso y nación. De la Ilustración al positivismo. La Historia como disciplina científica. Historicismo y acontecimiento.

Tema 7. Revolución y transformación social. El materialismo histórico y la Historia.

Tema 8. La Escuela de los *Annales*. Hacia una Historia total de las civilizaciones. Las otras ciencias sociales y la diversidad de los tiempos históricos.

Tema 9. Nuevas líneas de investigación histórica. Conceptos y debates actuales: giro lingüístico y posmodernidad, marginalidades, historia del género, microhistoria, estudios subalternos y postcoloniales, historia global, comparada, conectada y transnacional.

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

ENSEÑANZAS BÁSICAS: Explicación sistemática por parte de los profesores de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina. Estas sesiones requerirán lecturas previas por parte de los alumnos, lo que fomentará la participación activa y reflexiva.

GUÍA DOCENTE

ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO: Trabajo con grupos reducidos de 20 alumnos dedicados al análisis de las fuentes y al aprendizaje de las técnicas de las formas básicas del discurso académico. Durante estas sesiones se prepararán los comentarios de texto y las preguntas específicas que formarán parte de la evaluación. Estas enseñanzas permiten a los alumnos tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos.

7. EVALUACIÓN

A. Evaluación de la convocatoria de curso

Evaluación de las Enseñanzas Básicas: 60% de la calificación final

1. La evaluación se desarrollará mediante una prueba escrita Prueba Escrita, cuyas partes, indivisibles en el proceso de evaluación, se ponderan de la siguiente manera:
 - a. Pregunta de desarrollo: 40% de la calificación final. El estudiante tendrá que demostrar no sólo el manejo preciso de la materia sino su capacidad de comprensión de los procesos históricos analizados.
 - b. Pregunta específica: 20 % de la calificación final. Se requerirá precisión y exactitud en los conocimientos así como eficacia y concisión en la exposición.

Evaluación de las Enseñanzas Prácticas: 40% de la calificación final

2. Pruebas orales: 20 % de la calificación final. A lo largo del curso se realizarán dos pruebas orales que versarán sobre cada una de las lecturas propuestas. En estas pruebas se evaluará la capacidad de comprensión de la lectura, la capacidad de síntesis y la expresión oral.
3. Comentario de texto: 20 % de la calificación de prueba escrita. El estudiante tendrá que demostrar que conoce la técnica del comentario histórico así como su capacidad de análisis

B. Evaluación de la convocatoria de recuperación de curso

El estudiante podrá optar al 100% de la calificación.

En esta convocatoria se evaluará siguiendo las pautas establecidas para la convocatoria de curso.

Las partes que hayan sido superadas en la convocatoria de curso conservarán su calificación, atendiendo a las siguientes unidades indivisibles:

- Enseñanzas Básicas: Prueba escrita 60% de la calificación
- Enseñanzas Prácticas
 - Pruebas orales: 20% de la calificación
 - Prueba escrita: 20% de la calificación

GUÍA DOCENTE

Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 8.2.c de la Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado, el estudiante podrá renunciar, de manera voluntaria y expresa, a las calificaciones obtenidas durante el curso para someterse a una evaluación completa de la asignatura.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

- Bloch, M., *Introducción a la historia*, Madrid, 1992
- Aurell, J., C. Balmaceda, P. Burke, F. Soza, *Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico*, Madrid, 2013.
- Burrow, J. *Historia de las historias. De Heródoto al siglo XX*, Barcelona, 2014.
- Moradiellos, E., *El oficio de historiador. Estudiar, enseñar, investigar*, Madrid, 2013.
- André, J. M. y A. Hus, *La historia en Roma*, Madrid, 1975.
- Arostegui, J., *La investigación histórica: teoría y método*, Barcelona, 1996.
- Braudel, F., *La historia y las ciencias sociales*, Madrid, Alianza, 1979
- Budd, Adam, ed. *The Modern Historiography Reader: Western Sources*. London, Routledge, 2009.
- Canfora, L., *Ideologías de los estudios clásicos*, Madrid, 1991.
- Carr, E. H., *¿Qué es la historia?*, Barcelona, 2010.
- Cohen, A. y R. Peinado (eds.), *Historia, historiografía y ciencias sociales*, Granada, 2007.
- Delacroix, C, Dosse, F., García, P. y Offenstadt, N (eds.), *Historiographies. Concepts et débats*, París, Gallimard, 2010, 2 Vols.
- Fontana, J., *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*, Barcelona, 1982.
- Fontana, J., *La historia después del fin de la historia: reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*, Barcelona, Crítica, 1992
- Hernández Sandoica, E., *Tenencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Madrid, 2004.
- Iggers, Georg G. *Historiography in the 20th Century: From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge*, Wesleyan U.P., 2005.
- Kraye, J., *Introducción al humanismo renacentista*, Madrid, 1998.
- Mitre, E., *Historiografía y mentalidades históricas en la Europa Medieval*, Madrid, 1982.
- Mitre, E., *Historia y pensamiento histórico*, Madrid, 1997.
- Momigliano, A., *La historiografía griega*, Barcelona, 1984.
- Rico, F., *El sueño del humanismo*, Barcelona, 2002
- Sánchez Salor. E., *Historiografía latino-cristiana: principios, contenido, forma*, Roma, L'Erma di Bretschneider, 2006.
- Vilar, P., *Iniciación al vocabulario del análisis histórico*, Barcelona, 2013.