

GUÍA DOCENTE

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	GEOGRAFIA E HISTORIA
Doble Grado:	
Asignatura:	LOS MUNDOS INDÍGENAS EN SUS CONTEXTOS AMBIENTALES (305038)
Módulo:	Fundamentos Históricos
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	
Semestre:	1º
Créditos totales:	6
Curso:	4º
Carácter:	Optativa
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		60%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		30%
c. Actividades Dirigidas (AD):		10%

GUÍA DOCENTE

2. EQUIPO DOCENTE

2.1. Responsable de la asignatura FRANCISCO ANTONIO RUBIO DURÁN

2.2. Profesores	
Nombre:	FRANCISCO ANTONIO RUBIO DURÁN
Centro:	FACULTAD DE HUMANIDADES
Departamento:	GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA
Área:	HISTORIA DE AMÉRICA
Categoría:	PROFESOR CONTRATADO DOCTOR
Horario de tutorías:	Lunes de 11:00 a 13:00 previa cita por email
Número de despacho:	2-3-25
E-mail:	farubdur@upo.es
Teléfono:	9549-68240

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

Estudio de los procesos sociales, económicos y culturales de América desde los tiempos precolombinos al de descubrimiento, haciendo un seguimiento posterior de los procesos de conquista y colonización europea de ese ámbito territorial.

3.2. Aportaciones al plan formativo

La asignatura guarda una relación muy estrecha con Historia y cultura de América Latina contemporánea, una asignatura cuatrimestral de cuarto curso, con la que comparte la mayoría de los objetivos generales y específicos, diferenciándose ambas en la secuencia temporal que abarcan. En la práctica, esto significa que los alumnos tienen la posibilidad de adquirir las competencias establecidas para la superación de esta especialidad a lo largo de dos cursos.

A pesar de su consideración tradicional como una asignatura de importante peso teórico, la práctica programada en el análisis directo de manifestaciones culturales y textos facilita su aprendizaje. Conceptualmente se encuentra estrechamente relacionada con otras asignaturas del ciclo como las historias moderna y contemporánea, arqueología y literatura.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Una parte de los estudiantes puede haber adquirido algunos conocimientos de historia de América en las asignaturas genéricas impartidas en los estudios de bachillerato, a pesar de lo cual, los conceptos y la metodología de trabajo se plantean desde el nivel más elemental.

GUÍA DOCENTE

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

I. Competencias generales

- Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética
- Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios
- Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.

II. Competencias específicas

- Utilizar correctamente el español, oralmente y por escrito
- Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos.
- Valorar y potenciar la calidad en el propio trabajo.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

- Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado.
- Conocimiento de los diferentes recursos historiográficos.
- Potenciar la adquisición, comprensión y respeto de la deontología profesional y de la labor científica en el ámbito de las ciencias humanas.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

- Conocimiento de los principales conceptos, líneas de investigación, debates y ámbitos de análisis relativos a la Historia de América.
- Conocimiento del ambiente y el territorio americanos.
- Conocimiento de los principales procesos históricos y culturales del mundo americano.
- Manejo de las principales fuentes históricas americanistas, tanto primarias (trabajo en los Archivos), como bibliográficas.

GUÍA DOCENTE

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

LA AMÉRICA PRECOLONIAL Y EL AMBIENTE.

1. Primeras culturas americanas.

- 1.1. Introducción conceptual. Corrientes arqueológicas, historiográficas y etnohistóricas.
- 1.2. Orígenes. Primeras sociedades. Caribe y Amazonía.

BLOQUE I: LA AMÉRICA MESOAMERICANA.

2. Mesoamérica.

- 2.1. Mesoamérica. Los Mayas.
- 2.2. Mesoamérica. Los Aztecas.

BLOQUE II: LA AMÉRICA ANDINA.

3. El Mundo Andino prehispánico.

- 3.1. Los Incas.

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

ENSEÑANZAS BÁSICAS: Explicación sistemática por parte del profesor de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina. Estas sesiones requerirán a veces lecturas previas por parte de los alumnos, lo que fomentará la participación activa y reflexiva.

ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO: Trabajo con grupos reducidos de alumnos dedicados al análisis de las fuentes y al aprendizaje de las técnicas de las formas básicas del discurso académico. Durante estas sesiones se prepararán los trabajos de seminario que formarán parte de la evaluación. Estas enseñanzas permiten a los alumnos tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos.

GUÍA DOCENTE

En el diseño y desarrollo de la presente asignatura se conjugarán clases magistrales con clases prácticas donde el alumno tendrá un papel protagónico. Al mismo tiempo, se ofrecerán y realizarán diversos seminarios que tenderán a completar las temáticas tratadas. Cada alumno deberá asumir tareas de elaboración de trabajos de síntesis que serán expuestos oralmente de forma grupal y objeto de evaluación.

Para el desarrollo de la asignatura se utilizarán diversos recursos audiovisuales (presentaciones, películas, documentales, música, etc.) que pretenden facilitar la comprensión de las diferentes problemáticas presentadas durante las clases magistrales.

7. EVALUACIÓN

A. Evaluación de la convocatoria de curso

Evaluación de las Enseñanzas Básicas: 60% de la calificación final

1. La evaluación se desarrollará mediante una Prueba Escrita, cuyas partes, indivisibles en el proceso de evaluación, se ponderan de la siguiente manera:
 - a. Pregunta/s de desarrollo: 40% de la calificación final. El estudiante tendrá que demostrar no sólo el manejo preciso de la materia sino su capacidad de comprensión de los procesos históricos analizados, así como eficacia y concisión en la exposición..
 - b. Participación activa en las sesiones de clase: 20% de la calificación final. La asistencia a clase no es obligatoria y no se realizarán controles a tal efecto, pero sí es recomendable una participación activa en la misma; es decir, mostrar interés por resolver dudas y problemas mediante la formulación de preguntas, comentarios y sugerencias que, una vez sumados, computarán el mencionado porcentaje

Evaluación de las Enseñanzas Prácticas: 40% de la calificación final

2. Pruebas de trabajos de Seminario: 40% de la calificación final (20% cada uno). A lo largo del curso se realizarán dos seminarios que implicarán la realización de sendos trabajos individuales, que después serán puestos en común en grupo y, por último, expuestos oralmente en clase por cada grupo. Versarán sobre aspectos relacionados con las lecturas propuestas por el docente. En estas pruebas se evaluará la capacidad de comprensión del tema, de resolución de problemas, la capacidad de síntesis y la expresión oral.

B. Evaluación de la convocatoria de recuperación de curso

El estudiante podrá optar al 100% de la calificación.

GUÍA DOCENTE

En esta convocatoria se evaluará siguiendo las pautas establecidas para el punto 1.a. de la convocatoria de curso.

Las partes que hayan sido superadas en la convocatoria de curso conservarán su calificación, atendiendo a las siguientes unidades indivisibles:

- Enseñanzas Básicas: Prueba escrita 60% de la calificación
- Enseñanzas Prácticas
 - Trabajo de Seminario: 40% de la calificación

Atendiendo a lo dispuesto en el artículo 8.2.c de la Normativa de Evaluación de los Estudiantes de Grado, el estudiante podrá renunciar, de manera voluntaria y expresa, a las calificaciones obtenidas durante el curso para someterse a una evaluación completa de la asignatura.

Nota: Título II Capítulo Artículo 14 de la Normativa de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado (aprobada en Consejo de Gobierno de la UPO el 18 de julio de 2006): En la realización de trabajos el **plagio** y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia y, en su caso, permiso de su autor, podrá ser considerada causa de **suspense** de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en **sanción académica**. Corresponderá a la Dirección del Departamento responsable de la asignatura, oídos el profesor responsable de la misma, los estudiantes afectados y cualquier otra instancia académica requerida por la Dirección del departamento, decidir sobre la posibilidad de solicitar la apertura del correspondiente **expediente sancionador**.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

Manual Básico:

GARAVAGLIA, Juan Carlos y MARCHENA FERNANDEZ, Juan, *América Latina, De los orígenes a la Independencia*, 2 tomos. Ed. Crítica. Barcelona, 2005. (ISBN) 84-8432-656-X (Tomo 1).

BETHELL, L. (ed.): *Historia de América Latina*. 10 vols. Barcelona, 1990-1993.

BERNARD, C. y S. GRUZINSKI, *Historia del Nuevo Mundo*, México, Fondo de Cultura Económica, vol I: Del descubrimiento a la conquista: la experiencia europea, 1492-1550, 1996; vol. II: Los mestizajes 1550-1640, 1999.

COE, M., SNOW, D. y BENSON, E.: *Atlas cultural de la América Antigua. Civilizaciones precolombinas*. Edit. Optima, Barcelona, 2000.

DOMINGUEZ ORTIZ, A. (coord.): *Descubrimiento, Colonización y Emancipación de América*. Barcelona, Edit. Ariel-Planeta, 1991.

EQUIPO AULA ABIERTA: *Culturas indígenas americanas*. Temas Claves. Salvat, Barcelona, 1992.



GUÍA DOCENTE

LUCENA SALMORAL, M. (coord.): *Historia de Iberoamérica*, 3 vols. Madrid, Edit. Cátedra, 1989-1990.

LUCENA SALMORAL, M.: *La América Precolombina*. Biblioteca Básica de Historia. Edit. Anaya. Madrid, 2003.

NAVARRO GARCÍA, L.(coord.): *Historia de las Américas*. 4 vols. Madrid, Edit. Alhambra Longman, Quinto Centenario, Universidad de Sevilla, 1991.

VARIOS: *Historia General de España y América*. Editorial RIALP, vols. VII, IX-1, IX-2, XI-1, XI-2.