

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	FUNDAMENTOS DE HISTORIA I (docencia en inglés)
Códigos <i>Code</i>	305100; 919100
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Geografía e Historia; Doble Grado en Ciencias Ambientales y Geografía e Historia
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Historia
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Historia
Departamento responsable <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Curso <i>Year</i>	1º
Semestre <i>Tern</i>	1º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Básica
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Inglés
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	Manuel Herrero Sánchez
Departamento <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Historia Moderna
Categoría <i>Category</i>	Profesor Titular de Universidad
Número de despacho <i>Office number</i>	Edificio 2, planta 2, despacho 10
Teléfono <i>Phone</i>	954349110 (ext. 49110)
Página web <i>Webpage</i>	https://upo.academia.edu/ManuelHerreroSánchez
Correo electrónico <i>E-mail</i>	mahersan@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	The course offers an overview of historiographic trends and the epistemological, theoretical and methodological fundamentals of the work of historians in the Western world from Antiquity to the present days.
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	The aims of this course are to know and to analyse fundamental approaches to the study and writing of history and its epistemological characteristics. Students will be introduced to the origin and development of different historical theories, as well as current historiographical trends and schools.
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	There are not previous formal requirements to take this subject.
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	There are no special recommendations to take this subject.
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	<p>As part of the History module, this course is designed for first-year students during the first term, and provides a necessary introduction to the subsequent and more specific modules in History.</p> <p>The acquisition of the following general skills will be the focus of this course:</p> <ul style="list-style-type: none">- Oral and written communication- Analysis of complex situations- Analysis and rigorous interpretation of historical information from different sources- Elaboration of syntheses with historical information- Organisation and planning of knowledge- Teamwork- Development of critical and autonomous thinking- Development of debate attitudes and tools- An understanding of the ethical implications of historical work

4. Competencias / Skills

<p>Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CG01 - Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera.</p> <p>CG02 - Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos.</p> <p>CG03 - Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.</p> <p>CG04 - Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.</p> <p>CG05 - Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.</p> <p>CG06 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.</p> <p>CG07 - Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.</p> <p>CG08 - Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.</p> <p>CG09 - Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.</p> <p>CG10 - Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones de injusticia social.</p> <p>CG11 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y filosófica.</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p>	<p>CT01 - Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p>

<p><i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CT02 - Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.</p> <p>CT03 - Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas.</p> <p>CT04 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p> <p>CT06 - Ser capaz de emplear el género como categoría de análisis para conocer y evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana.</p> <p>CT07 - Conocer los contenidos básicos de las disciplinas implicadas en este módulo.</p> <p>CT08 - Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios filológicos, literarios, sociológicos y filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los textos y los métodos de cada disciplina.</p> <p>CT09 - Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT10 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE01 - Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.</p> <p>CE02 - Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural</p> <p>CE03 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.</p> <p>CE04 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.</p> <p>CE05 - Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica.</p> <p>CE06 - Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.</p> <p>CE07 - Ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.</p> <p>CE08 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.</p> <p>CE25 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.</p> <p>CE29 - Conocer y promocionar los Derechos Humanos, así como de los principios democráticos, de igualdad entre hombres y mujeres, de solidaridad, de protección medioambiental, de accesibilidad universal y diseño para todos, y de fomento de la cultura de la paz.</p> <p>CE30 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la</p>

	<p>terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y filosófica.</p> <p>CE38 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento procedente del estudio de textos vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.</p> <p>CE40 - Conocer las principales corrientes de conocimiento y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.</p> <p>CE41 - Ser capaz de comprender los sucesos acaecidos en la realidad presente, atendiendo a las condiciones históricas y sociales que han incidido en su difusión, sentido y recepción.</p> <p>CE42 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas de análisis de cualquier fenómeno acaecido dentro del marco social de cualquier cultura.</p> <p>CE43 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado desde los parámetros de la cultura clásica.</p> <p>CE44 - Conocer la influencia de la cultura clásica en la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.</p> <p>CE52 - Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico.</p> <p>CE53 - Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas.</p> <p>CE54 - Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo.</p> <p>CE57 - Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos.</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título</p> <p><i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Knowledge of the fundamentals of history and historical trends and perspectives in different moments and contexts - Development of critical thinking regarding the past and its relationship with the present - Knowledge, understanding and interpretation of historical processes - An awareness of the fundamental methods and techniques for historical research and its different branches - Knowledge of conceptual changes in the ways of writing history, from Antiquity to the present days, as well as historiographical debates - An awareness of historical and cultural diversity - Knowledge and comprehension of the fundamentals of European culture through the Humanities - Reading historiographical texts and original documents - Knowledge of the evolution of the idea of history, from Antiquity to the present days - Knowledge of the evolution of the historical literature, from Antiquity to the present days - Development of a critical conscience regarding the relationship between historical knowledge and current problems - Familiarity with the conceptual evolution of the ways of writing history from Antiquity to the present days

- An awareness that historiographical debates and historical are always evolving
- Developing the capacity to debate arguing in favour of one's own ideas while respecting the partners
- An appreciation for historical and cultural diversity, as well as an understanding of how humankind has existed, acted and thought in different contexts over the centuries

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

PARTE I	INTRODUCTION
TEMA 1	THE HISTORIAN'S CRAFT
PARTE II	A LONG WAY TO THE SHAPING OF THE WESTERN HISTORIOGRAPHY
TEMA 2	ORIGIN AND BASIS OF OUR HISTORIOGRAPHY: GREECE AND ROME
TEMA 3	THE ART OF HISTORY IN THE MIDDLE AGES
TEMA 4	FROM THE HUMANISM TO THE BAROQUE HISTORIOGRAPHY
TEMA 5	HISTORY AT THE TIME OF THE ENLIGHTENMENT
PARTE III	TOWARDS A SCIENTIFIC HISTORY
TEMA 6	FROM ROMANTICISM TO POSITIVISM
TEMA 7	HISTORICAL MATERIALISM IN TIMES OF SOCIAL CHANGES
PARTE IV	THE APPROACH OF HISTORY TO THE HUMANITIES AND SOCIAL SCIENCES
TEMA 8	A TOTAL HISTORY OF CIVILIZATIONS: THE NOUVELLE HISTOIRE; THE FIRST ANNALES SCHOOL; THE AMERICAN SCHOOL; THE HISTORY OF INTERNATIONAL RELATIONS
TEMA 9	STRUCTURALISM AND QUANTITATIVISM IN HISTORY: THE SECOND ANNALES SCHOOL AND THE MENTALITIES HISTORY; THE NEW LEFT HISTORY; THE NEW ECONOMIC HISTORY
PARTE V	NEW PARADIGMS IN A CHANGING HISTORY
TEMA 10	HISTORIOGRAPHY FACING THE POSTMODERN CHALLENGE: THE RETURN TO THE SUBJECT; THE LINGUISTIC AND NARRATIVE TURN; THE HISTOIRE EN MIETTES; THE RISE OF THE CULTURAL HISTORY; MICRO-HISTORY
TEMA 11	THE LATEST HISTORIOGRAPHIC TRENDS: MARGINALITIES; THE SUBALTERN AND POSTCOLONIAL STUDIES; THE GENDER HISTORY; THE NETWORKS HISTORY; THE TRANSNATIONAL AND GLOBAL HISTORY; THE IMPERIAL HISTORY; THE ENVIRONMENTAL HISTORY AND THE SPATIAL TURN

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general *Methodology*

The ECTS credit system foresees a clear correspondence between the number of hours spent in the classroom and the number of hours spent in self-employment by students. So that a 6-credit subject corresponds to a total of 150 hours of work, of which around 100 must correspond to the student's autonomous work. In the Humanities degree, attendance in a 6-credit subject (including master classes, practical training, group seminars or other types of group activities) should be around 50 hours. In this course, the distribution will be as follows: 40 hours of face-to-face classes: 28

	hours of master or theoretical classes (14 two-hour classes, EB) and 14 hours of practical classes (14 one-hour classes, EPD).
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	Systematic explanation in masterly lesson designed by the teachers, with a generalist and synthetic perspective, of the theoretical and practical fundamentals basic to the discipline. Attendance at theory classes is highly recommended.
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	Individual work based on texts that will be read, analysed and discussed in common. The key point of these sessions will be the active participation of the students, who will be encouraged to develop their communication in writing and oral skills, as well as their critical thinking. In order to develop writing skills, during most of the class sessions, students will elaborate written works (texts commentaries in a historiographical perspective), whose content and methodology will be analysed and debated in the classroom. To promote the improve of the oral communication capabilities and strategies, students will participate in three historiographical debate sessions to be prepared in advance. The results of all this work (the texts commentaries and the previous work to prepare the debates) will be collected in a final dossier that each student must submit at the end of the course. Attendance at EPDs is mandatory. Unjustified absence from more than 3 classes prevents the student from taking the first exam. In the second call, the student may present 100% of the grade related to the lessons acquired in the theoretical classes.
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	None

7. Criterios generales de evaluación / Assessment

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	El 40% de la calificación procede de la evaluación continua. El 60% de la calificación procede del examen o prueba final. The theory-into-practice sessions will be evaluated according to the students' active participation in practical activities and their individual assignments submitted as a final report on their participation in the course. The control of the work carried out during the individual tutorials (coaching in professor's office hours) and the class attendance and participation of the students, bearing in mind that the attendance to the theoretical classes is highly advisable and to the practical ones is obligatory, for which a rigorous attendance control will be carried out. The final exam, to be written at the end of the term, will include short essay questions draw upon readings studied and discussed in the course, which must be recognized and criticised in their historical and historiographical contexts.
Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i>	Due to the high degree of experimentality of the subject, the second session is evaluated in the same way as the first.
Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i>	Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que

	<p>figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.</p> <p>It will be activated at the request of the student as long as he/she is enrolled in all the remaining subjects to finish his/her undergraduate studies, as established in the Regulations of Progress and Permanence of the University.</p> <p>The student will be evaluated of the total knowledge and skills that appear in the teaching guide of the previous course, through the unique test system.</p> <p>The call for recovery will consist of a single written test related to EB and EPD content, where they must highlight the knowledge, skills and competencies related to the subject.</p>
<p>Crterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Class attendance represents 10% of the final grade.</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): The exam, which represents 60% of the final grade, will be evaluated based on theoretical knowledge and its application, as well as reasoning ability shown by the student's short essay.</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): The exam, which represents 60% of the final grade, will be evaluated based on theoretical knowledge and its application, as well as reasoning ability shown by the student's short essay.</p>
<p>Crterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: The elaboration and exhibition of a class project, as well as the critical participation in the exhibitions of the classmates, represents 30% of the final grade.</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): The elaboration and exhibition of a class project, as well as the critical participation in the exhibitions of the classmates, represents 30% of the final grade.</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): None</p>
<p>Crterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: None</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): None</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): None</p>
<p>Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i></p>	<p>1ª convocatoria: In order to pass the course, a minimum grade of 5 is required in both basic and practical training and development (Minimum qualification: 5 in EB and 5 in EPD).</p> <p>2ª convocatoria: In order to pass the course, a minimum grade of 5 is required in both basic and practical training and development (Minimum qualification: 5 in EB and 5 in EPD).</p>
<p>Material permitido <i>Materials allowed</i></p>	<p>During the examsn, only the use of writing material (pen, pencil) is allowed, besides the paper support that will be facilitated by the professor.</p>
<p>Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i></p>	<p>En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.</p>
<p>Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i></p>	<p>Plagiarism, including the use of non-original material from internet without express indication of its source will be lead to failure of the course, in accordance with the norm of the UPO, approved by the Consejo de Gobierno on 18 July 2006.</p>

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

<p>Monografía</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AGUIRRE ROJAS, C. A. (1999) “La Escuela de los Annales” • BENIGNO, F. (2017) “Words in Time: A Plea for Historical Re-Thinking” • BLOCH, M. (2014) “The Historian’s Craft: Reflections on the Nature and Uses of History and the Techniques and Methods of Those Who Write It” • BRAUDEL, F. (1969) “Écrits sur l’Histoire” • BRAUDEL, F. (1970) “La historia y las ciencias sociales” • BUDD, A. (ed.) (2009) “The Modern Historiography Reader: Western Sources” • BURKE, P. (ed.) (1991) “New perspectives on historical writing” • CONRAD, S. (2016) “What is global history?” • LIOTSAKIS, V. and FARRINGTON, S. (eds.) (2016) “The Art of History. Literary perspective on Greek and Roman historiography” • MEHL, A. (2011) “Roman historiography: an introduction to its basic aspects and development” • MITRE, E. (1997) “Historia y pensamiento crítico” • MOMIGLIANO, A. (1990) “The Classical Foundations of Modern Historiography” • MORADIELLOS, E. (2009) “Las caras de Clío: una introducción a la historia”
<p>Manual</p>	<ul style="list-style-type: none"> • AGUIRRE ROJAS, C. A. (2004) “La historiografía en el siglo XX” • ARÓSTEGUI, J. (2001) “La investigación histórica: teoría y método” • AURELL, J., BALMACEDA, C., BURKE, P. and SOZA, F. (2013) “Comprender el pasado. Una historia de la escritura y el pensamiento histórico” • BATLLORI, M. (1987) “Humanismo y Renacimiento” • BOURDÉ, G. y MARTIN, H. (1992) “Las escuelas históricas” • BOURGAULT, S. and SPARLING, R. (2013) “A companion to Enlightenment Historiography” • BREISACH, E. (2007) “Historiography: ancient, medieval and modern” • BURROW, J. (2009) “A History of Histories: Epics, Chronicles, Romances and Inquiries from Herodotus and Thucydides to the Twentieth Century”

	<ul style="list-style-type: none"> • COHEN A. and PEINADO, R. (eds.) (2007) “Historia, historiografía y ciencias sociales” • CROCE, B. (2016) “Theory and History of Historiography” • DELACROIX, C., F. DOSSE, P. GARCIA and N. OFFENSTADT (eds.) (2010) “Historiographies. Concepts et débats” • DELIYANNIS, D. M. (2003) “Historiography in the Middle Ages” • GRAFTON, A. (2012) “What was History?: The Art of History in Early Modern Europe” • GREEN, A. and TROUP, K. (1999) “The houses of History” • HERNANDEZ SANDOICA, E. (2004) “Tendencias historiográficas actuales” • IGGERS, G. G. (2005) “Historiography in the 20th Century: From Scientific Objectivity to the Postmodern Challenge” • MARINCOLA, J. (ed.) (2007) “A companion to Greek and Roman Historiography” • WOOLF, D. (ed.) (2015) “The Oxford History of Historical Writing”
Artículo	<ul style="list-style-type: none"> • COCHRANE, E. (1980) “The transition from Renaissance to Baroque: the case of Italian historiography”, <i>History and Theory</i>, 19 (1) , pp. 21-38 • GINZBURG, C. (1980) “Microhistory. Two or three things that I know about it”, <i>Critical Inquiry</i>, 20 (1) , pp. 10-35 • JULIÁ, S. (2006) “Bajo el imperio de la memoria”, <i>Revista de Occidente</i>, 302-303 , pp. 7-20 • SCOTT, J. W. (1986) “Gender: a useful category of historical analysis”, <i>The American Historical Review</i>, 91 (5) , pp. 1.053-1.075
Atlas	<ul style="list-style-type: none"> • PORCIANI, I. and RAPHAEL, L. (ed.) (2010) “Atlas of European Historiography: The Making of a Profession, 1800-2005”
Ponencia	<ul style="list-style-type: none"> • TUSELL, J. (2000) “La historia del tiempo presente. Algunas reflexiones sobre el caso español”, <i>Actas del II Simposio de Historia Actual : Logroño, 26-28 de noviembre de 1998</i> , pp. 15-36