

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS Y SOCIOECONÓMICOS
Códigos <i>Code</i>	305009
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Geografía e Historia
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Formación complementaria de materias de la rama de arte y humanidades
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Antropología
Departamento responsable <i>Department</i>	Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública
Curso <i>Year</i>	1º
Semestre <i>Tern</i>	2º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Básica
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	José M ^a Valcuende del Rio
Departamento <i>Department</i>	Antropología Social, Psicología Básica y Salud Pública
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Antropología Social
Categoría <i>Category</i>	Profesor Titular de Universidad
Número de despacho <i>Office number</i>	11-3-19
Teléfono <i>Phone</i>	954349347
Página web <i>Webpage</i>	
Correo electrónico <i>E-mail</i>	jmvallrio@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	Aproximación a las dimensiones culturales, económicas, políticas y simbólicas que configuran los sistemas sociales. Comprensión de las transformaciones y evolución de las sociedades humanas.
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	En los conocimientos requeridos se parte de aquellos que se sobreentienden en un alumnado de grado de Geografía e Historia, con suficiente capacidad crítica, seguimiento de las exposiciones orales, reflexión, y construcción del conocimiento
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	Asignatura ubicada en el primer año del grado, dentro del módulo “Formación Complementaria de materias de la rama de arte y humanidades”, que vienen a completar la formación de estudiantes de Geografía e Historia. La asignatura cumple la función principal de introducir a los estudiantes en a Antropología Social, para así conocer la dimensión antropológica de los procesos históricos y territoriales. Aporta un conjunto de conceptos básicos (teóricos y metodológicos) para el entendimiento e interpretación de la realidad social, con el estudio de los principales marcos teóricos y explicativos, junto a técnicas básicas de análisis desde las ciencias sociales. En definitiva ofrece la posibilidad de profundizar en el análisis de la variabilidad y de la evolución cultural.

4. Competencias / *Skills*

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura	CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración
---	---

<p><i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CG02 - Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos.</p> <p>CG03 - Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.</p> <p>CG04 - Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.</p> <p>CG06 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.</p> <p>CG07 - Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.</p> <p>CG08 - Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.</p> <p>CG09 - Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.</p> <p>CG10 - Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones de injusticia social.</p> <p>CG11 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y filosófica.</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CT01 - Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT02 - Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.</p> <p>CT06 - Ser capaz de emplear el género como categoría de análisis para conocer y evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana.</p> <p>CT09 - Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT11 - Potenciar la capacidad de actualizar conocimientos y comprender procesos cambiantes, ofreciendo nuevos usos a saberes tradicionales.</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE03 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.</p> <p>CE06 - Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales.</p> <p>Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación</p>

histórica están en permanente construcción.

CE12 - Conocer la diversidad y complejidad de los territorios en los que se desarrolla la actividad humana, en los distintos ámbitos mundial, europeo y español, y capacidad para diferenciar y caracterizar los distintos espacios regionales a través de diversos factores, bien sean de orden natural o bien derivados de la actividad humana.

CE13 - Interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana.

CE14 - Interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales.

CE17 - Conocer los problemas actuales territoriales, ambientales y patrimoniales.

CE19 - Generar sensibilidad e interés por los temas territoriales, ambientales y patrimoniales.

CE25 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.

CE29 - Conocer y promocionar los Derechos Humanos, así como de los principios democráticos, de igualdad entre hombres y mujeres, de solidaridad, de protección medioambiental, de accesibilidad universal y diseño para todos, y de fomento de la cultura de la paz.

CE39 - Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación de las ciencias sociales en sus distintas especialidades y ramas de la investigación.

CE40 - Conocer las principales corrientes de conocimiento y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.

CE41 - Ser capaz de comprender los sucesos acaecidos en la realidad presente, atendiendo a las condiciones históricas y sociales que han incidido en su difusión, sentido y recepción.

CE42 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas de análisis de cualquier fenómeno acaecido dentro del marco social de cualquier cultura.

CE50 - Ser consciente -de forma teórica y práctica- de los cambios que suponen en todos los niveles las tecnologías de la información y la comunicación.

CE51 - Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual.

CE52 - Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico.

CE53 - Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas.

CE57 - Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos.

Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título
Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

TEMA 1	¿QUÉ HACEN LOS ANTROPÓLOGOS?
1.1	Estudio del comportamiento humano.
1.2	Del objeto de estudio y de las diferentes miradas.
1.3	Comprender al ser humano en toda su extensión: los otros.
1.4	El humano como unidad compleja, pensar al humano de forma compleja.
TEMA 2	LA CULTURA COMO RECURSO ANALÍTICO:
2.1	La mirada antropológica: Investigar la cultura.
2.2	El valor del estudio de caso etnográfico
TEMA 3	LA CONSTRUCCIÓN CULTURAL DE LOS CUERPOS Y LAS SEXUALIDADES
3.1	Interpretaciones sobre el cuerpo.
3.2	El cuerpo como campo de batalla política: raza, sexo, género y sexualidad desde una perspectiva comparada.
TEMA 4	CONSTRUYENDO RELACIONES: PARIENTES, AMIGOS, AMANTES.
4.1	La necesidad de vivir en sociedad: alimento, seguridad, sexo y reproducción.
4.2	El parentesco ¿evidencia o conveniencia?
4.3	Introducción a los sistemas de parentesco.
4.4	El control de la reproducción.
4.5	Incesto y exogamia.
4.6	El matrimonio y sus sentidos.
4.7	De familias, filiaciones y alianzas. Sociabilidad, amigos y compañeros..
TEMA 5	COMER Y ENRIQUECERSE, CONSUMIR Y PRODUCIR
5.1	Recursos, y reparto: economía, sociedad y cultura.
5.2	El trabajo.
5.3	Diversidad de sociedades y adaptaciones.
5.4	Consumo, éxito y subsistencia.
TEMA 6	PENSAR, CREER Y ACTUAR.
6.1	La construcción social del mundo / la construcción natural del mundo.
6.2	Las creencias en el mundo de hoy.
6.3	Religiones y sistemas de creencias.
6.4	Mitos y rituales.
TEMA 7	ORGANIZACIÓN: PODER Y POLÍTICA.
7.1	Acción colectiva.
7.2	La organización y el control sobre cuerpos, territorios, ideas, relaciones y recursos.
7.3	Autoridad y poder.
7.4	Sistemas políticos.
7.5	Escenarios de poder, rituales y juegos políticos.
7.6	Liderazgos y procesos colectivos

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	Segundo semestre: 150 horas de trabajo. Con este punto de partida, la metodología y recursos del módulo donde se encuentra la asignatura se presentan del siguiente modo: - Enseñanzas Básicas - Enseñanzas Prácticas y Desarrollo
---	--

	<p>- Trabajo Autónomo del alumnado</p> <p>Trabajo Autónomo del alumnado: Lectura y estudio sobre contenidos de la asignatura Búsqueda de información y recursos en Internet y biblioteca Elaboración de ensayos Participación en las actividades del aula virtual Preparación pruebas objetivas-examen</p>
<p>Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i></p>	<p>Las Enseñanzas Básicas están organizadas en gran grupo a partir de las exposiciones de contenidos por parte del profesorado, buscando en todo momento la participación activa del alumnado.</p>
<p>Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i></p>	<p>Las Enseñanzas Prácticas y Desarrollo están organizadas en grupos de 20 alumnos, lo que supone la participación del alumnado en la profundización de los contenidos básicos a través del desarrollo de actividades individuales y colectivas. De manera espacial se trabajará en el seguimiento de los ensayos personales, que serán expuestos y debatidos en clase. Realización de búsquedas de información y recursos en Internet y biblioteca Actividades para el desarrollo de competencias interpersonales (realización de debates, trabajos en grupo).</p>
<p>Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i></p>	

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

<p>Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i></p>	<p>El 40% de la calificación procede de la evaluación continua. El 60% de la calificación procede del examen o prueba final. La asimilación de conceptos y herramientas teóricas sólo tiene sentido si se convierten en referencias prácticas de aplicación a situaciones cotidianas. Cada bloque temático del programa obedece a un ámbito general de la vida social y de la cultura. La evaluación de la asimilación de los conocimientos vendrá precisamente de la comprobación de la capacidad de aplicabilidad de lo aprendido y se desarrollará a partir de ENSAYOS personales que evidencien la adquisición de las oportunas competencias.</p> <ul style="list-style-type: none"> • La calificación de los Ensayos corresponden al 40% de la calificación final. Se evaluará tanto el resultado final como el proceso de elaboración y seguimiento en clases y tutorías. Se tendrá en cuenta la participación y asistencia a clases teóricas y prácticas: Los contenidos teóricos no quedan fijados sólo a través de la asistencia a las sesiones de enseñanzas básicas, que son más bien una introducción a los mismos, sino ante todo por la lectura reflexiva personal de textos específicos que profundizan en las temáticas de estudio. Sobre ello se realizará una PRUEBA ESCRITA personal. <p>Por tanto la evaluación de esta asignatura consta de dos partes: a) Examen escrito (hasta 60% de la nota). En este examen escrito, el 30 % de la calificación corresponde a la resolución de preguntas tipo test (que será eliminatorio, es decir es necesario aprobar esta prueba) y una pregunta de desarrollo (70%). b) Además de la evaluación continua mediante la calificación de</p>
--	--

	<p>los Ensayos Antropológicos (40% de la nota).</p> <p>Prueba escrita (examen) 60% de la calificación final. Una parte tipo test (30% y pregunta de desarrollo 70%).</p>
<p>Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i></p>	
<p>Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i></p>	<p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad.</p> <p>Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Nota: Título II Capítulo Artículo 14 de la Normativa de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado (aprobada en Consejo de Gobierno de la UPO el 18 de julio de 2006): En la realización de trabajos el plagio y la utilización de material no original, incluido aquel obtenido a través de internet, sin indicación expresa de su procedencia y, en su caso, permiso de su autor, podrá ser considerada causa de suspenso de la asignatura, sin perjuicio de que pueda derivar en sanción académica. Corresponderá a la Dirección del Departamento responsable de la asignatura, oídos el profesor responsable de la misma, los estudiantes afectados y cualquier otra instancia académica requerida por la Dirección del departamento, decidir sobre la posibilidad de solicitar la apertura del correspondiente expediente sancionador.</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): PRUEBA ESCRITA.- La prueba tiene carácter de examen y busca evaluar la síntesis e integración de los conocimientos adquiridos a lo largo del programa así como la capacidad de aplicarlos. Para ello el estudiante debe superar la prueba de conceptos e ideas básicas (test), para posteriormente si supera esa prueba, demostrar que tiene la capacidad de análisis, reflexión y crítica. En esta segunda parte de la prueba se valorará la concreción, la capacidad expositiva, la interrelación de temáticas y la agudeza interpretativa. El conocimiento y aplicación de conceptos y perspectivas de análisis serán evaluados muy positivamente, y muy negativamente la redacción y exposición deficiente, con circunloquios y vaguedades. Se valorará la capacidad del alumno para asimilar el contenido aprendido, glosarlo y operar con él creativamente, poniendo en diálogo las ideas teóricas con la realidad empírica.</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): En la convocatoria de julio rigen las mismas condiciones que en la convocatoria de junio. Todo estudiante que no entregue los ensayos o suspenda, habrá de ir a la prueba única de julio.</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: ENSAYOS.- Los estudiantes realizarán 1 ensayo, referido a las unidades temáticas 2, 3, 4, 5 y 6 del programa. El ensayo comenzará con la descripción somera de una situación, circunstancia o problema de la vida cotidiana del estudiante que le motive, interese o preocupe, y que esté relacionada con la unidad temática del programa. Esta descripción terminará con la formulación de una pregunta o inquietud concreta. A continuación, se rescatará de lo visto en las sesiones de enseñanzas básicas, prácticas y de desarrollo, de las lecturas y de la</p>

	<p>bibliografía, los conceptos e instrumentos apropiados para analizar la situación propuesta y comprenderla más profunda y eficazmente. Finalmente se realizará el análisis y se extraerán conclusiones. (Consultar el documento específico).</p> <p>Los ensayos tendrán una extensión en torno a los cinco folios, seguirán las normas de presentación que serán explicadas en clase y serán entregados en papel y por correo electrónico. La redacción habrá de ajustarse a los cánones convencionales de las ciencias sociales y humanísticas, en cuanto a exposición razonada, citas, etc., y contemplar el Título II Capítulo Artículo 14 de la Normativa de Régimen Académico y de Evaluación del Alumnado en torno al plagio (ver nota al final de este apartado).</p> <p>Será fundamental que el alumno siga los plazos establecidos al comienzo del curso en relación a: selección del tema de investigación, problematización y construcción de la hipótesis, búsqueda de bibliografía, etc. Estos elementos se trabajarán de forma secuencial en las EPD.</p> <p>Los ensayos solo podrán entregarse en las fechas determinadas en la webct de la asignatura. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): En la convocatoria de julio rigen las mismas condiciones que en la convocatoria de junio. Todo estudiante que no entregue los ensayos o suspenda, habrá de ir a la prueba única de julio.</p>
<p>Crterios de evaluacin de las actividades acadmicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i></p>	<p>Durante la evaluacin continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p>
<p>Puntuaciones mnimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i></p>	<p>1ª convocatoria: 2ª convocatoria:</p>
<p>Material permitido <i>Materials allowed</i></p>	
<p>Identificacin en los exámenes <i>Identification during exams</i></p>	<p>En cualquier momento de la realizacin de una prueba de evaluacin los profesores podrn requerir la acreditacin de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibicin de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento vlido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podr continuar la prueba, que ser calificada solo si la documentacin es presentada en el plazo que el examinador establezca.</p>
<p>Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i></p>	<p>La bibliografa especfica se expondr en la webct de la asignatura.</p>

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, as como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrn derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluacin de prueba nica. Para ello, debern comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during

the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

<p>MANUAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Beattie, J. (1974) “Otras Culturas. Objetivos, métodos y realizaciones de la Antropología Social”, <i>Fondo de Cultura Económica, Madrid</i> (SBN 10: 8437500265 / ISBN 13: 9788437500263) • Bonte, P. Izard, M. (1996) “Diccionario de Etnología y Antropología”, <i>Akal, Madr.</i> (ISBN 978-84-460-0451-6)
<p>BIBLIOGRAFÍA ADICIONAL</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Bohannan, P. (1992) “Para raros, nosotros. Introducción a la antropología Cultural.”, <i>Akal, Madr.</i> (ISBN 978-84-460-0664-0) • Ember, C.R., Ember, M. (1997) “Antropología Cultural”, <i>Prentice Hall, Madrid.</i> • Kottak, C.P. (1994) “Antropología. Una exploración de la diversidad humana”, <i>McGraw-Hill, Madrid.</i> (ISBN: 84-481-1804-9) • Peacock, J. L. (2005) “La lente antropológica: luz fuerte, enfoque suave.”, <i>Alianza, Madrid.</i>