

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	LOS ORÍGENES CLÁSICOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL
Códigos <i>Code</i>	305011
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Geografía e Historia
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Formación complementaria de materias de la rama de arte y humanidades
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Lengua clásica
Departamento responsable <i>Department</i>	Filología y Traducción
Curso <i>Year</i>	2º
Semestre <i>Tern</i>	1º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Básica
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	B1

Clases presenciales del modelo de docencia B1 para cada estudiante: 27 horas de enseñanzas básicas (EB), 18 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asíncrona), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of B1 teaching model for each student: 27 hours of general teaching (background), 18 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	Juan Fernández Valverde
Departamento <i>Department</i>	Filología y Traducción
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Filología Latina
Categoría <i>Category</i>	Catedrático de Universidad
Número de despacho <i>Office number</i>	2-2-20
Teléfono <i>Phone</i>	954977986
Página web <i>Webpage</i>	
Correo electrónico <i>E-mail</i>	jferval@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	Estudio de los aspectos más destacados de la cultura grecolatina como una de las bases sobre las que se asienta la cultura occidental.
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	<ul style="list-style-type: none">- Gusto por la lectura. Interés por la cultura.- Capacidad para expresarse oralmente y por escrito con corrección.- Competencias básicas en TICs.- Conocimientos de latín y griego (no imprescindibles). Para el seguimiento del curso es imprescindible leer previamente los textos recomendados antes de cada sesión teórica o práctica
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	Situada en el primer semestre del segundo curso, la asignatura ofrece a los alumnos la posibilidad de conocer algunos aspectos destacados de la cultura griega y romana, a través de un acercamiento a su literatura. Se trata de dotar a los alumnos de las herramientas para que puedan fundamentar sus estudios históricos en la antigüedad y en la literatura clásica, sin las que no puede entenderse la tradición cultural de occidente. Se trabajarán competencias básicas para los estudios universitarios en el ámbito de las humanidades.

4. Competencias / *Skills*

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en	CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la
---	---

<p>la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CG01 - Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera.</p> <p>CG02 - Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos.</p> <p>CG03 - Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.</p> <p>CG04 - Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.</p> <p>CG05 - Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.</p> <p>CG06 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.</p> <p>CG07 - Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.</p> <p>CG08 - Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.</p> <p>CG09 - Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.</p> <p>CG10 - Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones de injusticia social.</p> <p>CG11 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y filosófica.</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CT01 - Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT02 - Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.</p> <p>CT03 - Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos</p>

	<p>bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas.</p> <p>CT04 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p> <p>CT05 - Conocer las principales corrientes filosóficas y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.</p> <p>CT06 - Ser capaz de emplear el género como categoría de análisis para conocer y evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana.</p> <p>CT07 - Conocer los contenidos básicos de las disciplinas implicadas en este módulo.</p> <p>CT08 - Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios filológicos, literarios, sociológicos y filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los textos y los métodos de cada disciplina.</p> <p>CT09 - Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT10 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p> <p>CT11 - Potenciar la capacidad de actualizar conocimientos y comprender procesos cambiantes, ofreciendo nuevos usos a saberes tradicionales.</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE01 - Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.</p> <p>CE03 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.</p> <p>CE04 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.</p> <p>CE07 - Ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.</p> <p>CE08 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.</p> <p>CE25 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.</p> <p>CE30 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y filosófica.</p> <p>CE31 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento procedente del estudio de textos literarios vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.</p> <p>CE34 - Contemplar, analizar e interpretar la contribución de la literatura en la historia de la cultura.</p> <p>CE35 - Ser capaz de leer textos referentes o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.</p> <p>CE36 - Conocer las principales corrientes literarias y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.</p> <p>CE38 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente</p>

entre el conocimiento procedente del estudio de textos vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.

CE40 - Conocer las principales corrientes de conocimiento y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.

CE41 - Ser capaz de comprender los sucesos acaecidos en la realidad presente, atendiendo a las condiciones históricas y sociales que han incidido en su difusión, sentido y recepción.

CE42 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas de análisis de cualquier fenómeno acaecido dentro del marco social de cualquier cultura.

CE43 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado desde los parámetros de la cultura clásica.

CE44 - Conocer la influencia de la cultura clásica en la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.

CE45 - Contemplar, analizar e interpretar la contribución de la cultura clásica en la historia de la cultura.

CE46 - Adquirir los conocimientos de cultura clásica que permitan analizar la producción literaria, filosófica, artística y cultural del contexto social actual y de cualquier momento histórico.

CE47 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas el estudio de la cultura clásica.

CE48 - Ser capaz de leer textos referentes a la cultura clásica o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.

CE49 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas el estudio de la cultura clásica.

CE51 - Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual.

CE52 - Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico.

CE53 - Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas.

CE54 - Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo.

CE55 - Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas.

CE56 - Producir y gestionar información en Internet, desde un punto de vista multidisciplinar y multimedia, contenidos y entornos fundamentalmente culturales.

CE57 - Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos.

Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título <i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conocer distintas manifestaciones de la cultura grecolatina. 2. Conocer las raíces grecolatinas del arte, la cultura y el pensamiento occidental. 3. Analizar y comentar críticamente textos literarios grecolatinos poniéndolos en relación con su entorno social y cultural. 4. Cultivar el ensayo escrito humanístico y aplicar con precisión la terminología crítica de la disciplina
--	---

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

TEMA 1	1. INTRODUCCIÓN. LENGUA Y CULTURA
PARTE I	MITO Y LEYENDA
TEMA 2	LOS ORÍGENES DEL MUNDO: COSMOGONÍA
TEMA 3	LOS DIOSES
TEMA 4	LOS SERES HUMANOS. EL ORIGEN DEL MAL
TEMA 5	LOS HÉROES
PARTE II	MUJERES Y HOMBRES
TEMA 6	EL SER HUMANO EN SOCIEDAD
TEMA 7	LA INFANCIA. LA EDUCACIÓN. LA IMPORTANCIA DE LA PALABRA
TEMA 8	LA MUJER EN LA ANTIGÜEDAD
TEMA 9	LA VEJEZ Y LA MUERTE
TEMA 10	EL MUNDO DE LOS SENTIMIENTOS

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	<p>Para las clases de Enseñanzas Básicas (EB) los alumnos leerán previamente una selección de textos relativos al tema que se tratará cada semana. La mayoría de los textos están sacados de la Antología de la Literatura Griega y de la Antología de la Literatura Latina recomendadas en la bibliografía, que los alumnos deberán llevar a las clases como material de trabajo. Otros textos adicionales estarán a disposición del alumno en el material del curso disponible en el Aula Virtual. El listado de los mismos estará disponible en la guía más detallada que los alumnos tendrán a su disposición desde principios del curso. En las clases de EB se combinará la exposición de contenidos por parte del profesor con el debate sobre los textos propuestos.</p> <p>A lo largo de todo el semestre los alumnos prepararán una serie de lecturas obligatorias de obras de la literatura griega y latina, con la ayuda de una guía o ficha de lectura. Las reflexiones suscitadas serán objeto de debate en la clase práctica (EPD) correspondiente y tendrán un control escrito. Las lecturas serán:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Homero, Odisea - Sófocles, Edipo Rey
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	<p>A lo largo de las EPD los alumnos prepararán y participarán en debates, sobre temas propuestos en clase</p> <p>Además, a lo largo del cuatrimestre los alumnos entregarán una</p>

	<p>serie de trabajos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una presentación del alumno con sus expectativas de la asignatura (2ª semana) • Un ensayo sobre un asunto a determinar en clase (máximo, dos folios) (séptima semana) • Una reflexión final sobre el propio proceso de aprendizaje (última semana) <p>Parte de los trabajos podrá ser sustituida por la participación voluntaria en un taller de Teatro Grecolatino con otros alumnos de la Facultad.</p>
<p>Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i></p>	

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

<p>Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i></p>	<p>El 65% de la calificación procede de la evaluación continua. El 35% de la calificación procede del examen o prueba final. El 65% de la calificación de la asignatura mediante evaluación continua tendrá en cuenta los siguientes aspectos: Lecturas obligatorias: 25% (Odisea, 20%; Edipo Rey, 5%,) Trabajos y participación: 40% Exámenes: 35%: uno de comentario de textos e imágenes y definiciones breves al final del bloque A (Mitología): (20%), y otro sobre uno de los temas del bloque B (15%).</p>
<p>Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i></p>	
<p>Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i></p>	<p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p>
<p>Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p>
<p>Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i></p>	<p>1ª convocatoria: Atención: para superar la asignatura es imprescindible el correcto manejo de la lengua española, por lo que no se admitirán faltas de ortografía ni de expresión. 2ª convocatoria: Atención: para superar la asignatura es</p>

	imprescindible el correcto manejo de la lengua española, por lo que no se admitirán faltas de ortografía ni de expresión.
Material permitido <i>Materials allowed</i>	
Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	Según la normativa vigente, el plagio y el uso indebido de las fuentes de información será penalizado con el suspenso en la asignatura.

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

OBLIGATORIA	<ul style="list-style-type: none"> • García Gual, C.-A. Guzmán (1995) “Antología de la literatura griega”, <i>Alianza</i> • Fernández Corte, J. C.-A. Moreno Hernández (1996) “Antología de la literatura latina”, <i>Alianza</i>
Textos adicionales de lectura obligatoria	<ul style="list-style-type: none"> • Brunschwig, J.-Lloyd, G. (eds.) (2000) “El saber griego”, <i>Akal</i> • Easterling, P.E.-B. M. W. Knox (eds.) (1990) “Historia de la literatura clásica”, (<i>Cambridge University</i>): vol. I. <i>Literatura Griega</i>; <i>Gredos</i> • Grimal, P (1989) “Diccionario de mitología griega y romana”, <i>Barcelona, Paidós</i>. • Hornblower, S.- A. Spawforth (eds.) (2003) “The Oxford Classical Dictionary, Third revised edition”, <i>Oxford</i> • Howatson, M. C. (1991) “Diccionario de la literatura clásica”, <i>Alianza</i> • Jenkyns, R. (ed.) (1995) “El legado de Roma. Una nueva valoración. Crítica,”, <i>Crítica, Eds.ISBN: 84-7423-608-8</i> • Kenney, E.J.-W.V. Clausen (eds.) (1989) “Historia de la literatura clásica”, (<i>Cambridge University</i>). II: <i>Literatura latina</i>, <i>Gredos</i>