

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	HISTORIA MEDIEVAL
Códigos <i>Code</i>	305012
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Geografía e Historia
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Historia
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Historia
Departamento responsable <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Curso <i>Year</i>	2º
Semestre <i>Tern</i>	1º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Obligatoria
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asíncrona), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Alta Edad Media, circunscrita al ámbito Europeo-Mediterráneo, con especial énfasis en la Europa Cristiana como cuna de un determinado concepto de Europa vigente hasta nuestros días y principal conformador de la realidad continental hasta, al menos, el siglo XIX.
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	La asignatura de Historia Medieval se encuadra dentro del bloque de las "Historias". El estudio de esta época permite al alumno conocer los grandes procesos históricos que construyeron los cimientos del período medieval en el que coexistieron tres grandes civilizaciones en el ámbito mediterráneo: el imperio de Oriente o Bizancio, el Islam y la Cristiandad Latina. Al mismo tiempo se le introduce en un método que potencia la síntesis explicativa, basado en la capacidad de seleccionar, jerarquizar y articular los acontecimientos de la Historia Medieval en los procesos históricos de los que forman parte. Finalmente, no debemos olvidar que la Edad Media constituye una etapa fundamental de nuestro pasado histórico, que tan profundas huellas tiene en el presente.
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	No existe ningún requisito formal para cursar la Asignatura
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	Conocer el mapa físico de Europa en lo que se refiere a sus principales mares, ríos, sistemas montañosos, penínsulas, etc.
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	Encuadrar la Edad Media como heredera del Bajo Imperio Romano y como origen del Renacimiento

4. Competencias / *Skills*

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i>	CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía
Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i>	CG02 - Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos. CG03 - Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos. CG06 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad. CG07 - Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.
Competencias transversales de	CT01 - Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y

<p>la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado. CT02 - Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica. CT04 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas. CT06 - Ser capaz de emplear el género como categoría de análisis para conocer y evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana. CT07 - Conocer los contenidos básicos de las disciplinas implicadas en este módulo. CT09 - Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado. CT10 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE01 - Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos. CE02 - Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural CE03 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado. CE04 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad. CE25 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título <i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p>	<p>4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura I. Competencias generales 1) Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética 2) Analizar y sintetizar información de cualquier género 3) Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad 4) Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad. 5) Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías 6) Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios 7) Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo 8) Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura</p>

democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.

II. Competencias específicas

a) Competencias disciplinares

9) Conocer las bases culturales de nuestro tiempo, las particularidades de los diferentes entornos socioculturales, las interrelaciones individuo-cultura-sociedad-espacio, los

procesos de cambio en una sociedad en continua transformación

10) Reconocer e interpretar la diversidad cultural, lingüística, social, paisajística, económica, política y religiosa

11) Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento

12) Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología

13) Ser consciente -de forma teórica y práctica- de los cambios que suponen en todos los niveles las tecnologías de la información y la comunicación

14) Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual

15) Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural

16) Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico

b) Competencias profesionales

17) Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas

18) Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo

19) Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las

Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas

20) Producir y gestionar información en Internet, desde un punto de vista multidisciplinar y multimedia, contenidos y entornos fundamentalmente culturales

21) Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico

22) Dominar un idioma moderno con un nivel equivalente al B2 del Marco común europeo de referencia para las lenguas, con orientación académica y profesional

23) Conocer un segundo idioma moderno y desarrollar destrezas para el aprendizaje autónomo de otras lenguas

- 24) Trabajar en equipo en un entorno real o virtual
- c) Competencias académicas
- 25) Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento
- 26) Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante
- 27) Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.
- 28) Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos
- 29) Ejercer el estudio y la formación con un alto sentido de la responsabilidad sobre el propio esfuerzo
- 30) Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas
- 31) Aplicar los conocimientos al fomento de los valores de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura Genéricas

1. Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos.
2. Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas.
Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
3. Desarrollar la capacidad de organización y planificación.
4. Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
5. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
6. Trabajar con responsabilidad y de forma ética, evitando prácticas intelectualmente fraudulentas como el plagio.
7. Respetar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.

Específicas

Disciplinares

8. Conocer la estructura diacrónica general del pasado y tener una visión general de los distintos períodos de la historia desde una perspectiva crítica e interdisciplinar.
9. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de distintas perspectivas historiográficas (con especial atención a las corrientes más actuales: Estudios de género, identidad, etc.) en los diversos períodos y contextos.
10. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
11. Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos períodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad. Tomar conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.
12. Conocer el origen y la configuración los principales rasgos culturales de las sociedades actuales.
13. Comprender e interpretar las claves de la historia española en su contexto transnacional (Europa, Mediterráneo, América Latina).

Profesionales

14. Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo.

15. Manejar los recursos TIC al elaborar datos históricos.

16. Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.

17. Comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

18. Comunicarse por escrito en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica.

Académicas

19. Desarrollar la curiosidad científica a través del conocimiento.

20. Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.

21. Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una transversal.

22. Aplicar los conocimientos historiográficos al fomento de los valores de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.

23. Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

1. Alcanzar un conocimiento global del periodo histórico comprendido entre los siglos III y XV, en los distintos ámbitos geohistóricos del entorno del Mediterráneo: Bizancio, Islam y, especialmente, la Europa Cristiana Medieval

2. Adquisición de los conocimientos básicos del desarrollo humano durante el periodo cronológico y espacial conocido como Edad Media

3. Comprender, manejar e interpretar los materiales y fuentes básicas para el estudio de la Historia Medieval

4. Elaboración de una cronología que relacione los diferentes ámbitos geohistóricos medievales

5. Dominio del vocabulario y conceptos específicos

6. Tratamiento y dominio de la bibliografía básica del curso y uso de la bibliografía específica para cada tema

7. Elaborar, usando las TIC, trabajos tanto individuales como colectivos referidos a diferentes aspectos de los contenidos de la asignatura.

8. Defender públicamente posiciones documentadas y ser capaz de contrastar esa información con otras posiciones.

5. Contenidos de la Asignatura: temario / Course Content: Topics

PARTE I	1. INTRODUCCIÓN AL CONCEPTO DE EDAD MEDIA. 1. LA CRONOLOGÍA DE LA EDAD MEDIA. 1.A) EL PUNTO DE PARTIDA 1.B) EL PUNTO DE LLEGADA 1.C) LA PERIODIZACIÓN INTERIOR - ALTA EDAD MEDIA - PLENA EDAD MEDIA - BAJA EDAD MEDIA
PARTE II	EL FIN DEL MUNDO ANTIGUO EN OCCIDENTE. LOS PRIMEROS REINOS GERMÁNICOS Y SUS ESTRUCTURAS. ESTRUCTURAS POLÍTICAS, ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN EL OCCIDENTE BÁRBARO. LA IGLESIA ROMANA COMO FUERZA DE UNIDAD DEL OCCIDENTE 1. ASPECTOS DE LA CRISIS BAJOIMPERIAL 1

PARTE III	PERMANENCIA Y RENOVACIÓN: EL IMPERIO ROMANO DE ORIENTE (337-717). 1. SUPERVIVENCIA DE LA PARTE ORIENTAL A) FACTORES INTERNOS B) FACTORES EXTERNOS 2. EL PERIODO TEODOSIANO (325-527) 3. EL PERIODO JUSTINIANO (527-565) 3.A) POLÍTICA EXTERIOR 3.A.1) MOT
PARTE IV	EL ISLAM. DE MAHOMA AL CALIFATO ABBASÍ. 1. EL ESCENARIO DE APARICIÓN DEL ISLAM 2. EL PROFETA 3. LA DOCTRINA DEL ISLAM 3.A) LOS LIBROS SAGRADOS 3.B) LOS PILARES DEL ISLAM Y LAS PRÁCTICAS RELIGIOSAS 3. LA CONQUISTA MUSULMANA 4. ECONOMÍA MUSULMANA 4.A)
PARTE V	LECCIÓN 5. LA EUROPA DE CARLOMAGNO. LAS SEGUNDAS INVASIONES 1. ASPECTOS POLÍTICOS DEL IMPERIO CAROLINGIO 2. EL MARCO GEOGRÁFICO 3. HACIA LA UNIDAD DE LA GALIA FRANCA 3.A) PIPINO II O DE HERISTAL L EL JOVEN (680-714) 3.B) CARLOS MARTEL (714-741) 3.C)
PARTE VI	ASPECTOS GENERALES DEL DESARROLLO ECONÓMICO Y SOCIAL DEL OCCIDENTE EUROPEO DURANTE LA PLENA EDAD MEDIA 1. INTRODUCCIÓN. 2. VÍNCULOS HORIZONTALES. EL SISTEMA FEUDAL 2.A) CRONOLOGÍA Y LOCALIZACIÓN. 2.B) EL CONTRATO FEUDO-VASALLÁTICO 2.B.1) CONTRATANTES
PARTE VII	LAS ESTRUCTURAS POLÍTICAS EN LA PLENITUD MEDIEVAL I- LAS CRUZADAS 1- LOS ESCENARIOS DE LAS CRUZADAS 2- CAUSAS DE LAS CRUZADAS 2.A) CAUSAS MATERIALES 2.A.1) CRISIS DEL FEUDALISMO 2.A.2) CONSOLIDACIÓN DE LAS MONARQUÍAS. 2.A.3) INTERESES ECONÓMICOS DE L
PARTE VIII	LECCIÓN 8: LA BAJA EDAD MEDIA ¿TIEMPO DE CRISIS? 1. INTRODUCCIÓN 2. PERIODIZACIÓN DE LA CRISIS 3. FACTORES DE LA CRISIS 3.A) EL HAMBRE 3.B) LA GUERRA 3.C) LA PESTE 3.C.1) LA ENFERMEDAD 3.C.2) LA LLEGADA 3.C.3) REPERCUSIONES GUÍA DOCENTE 13 4. CONSECU

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	Utilizaremos una metodología expositiva y por descubrimiento, a partir de la exposición de temas, con la lectura de textos, comentario de mapas, mapas conceptuales, indagación e investigación
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	ENSEÑANZAS BÁSICAS: Exposición de los temas.
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO: Trabajo de lectura, discusión, debate y exposición de trabajos: los alumnos tomarán la iniciativa en el proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos. ACTIVIDADES DIRIGIDAS: Seminarios en grupos reducidos en los que se requerirá que el alumno resuelva de manera autónoma problemas científicos e intelectuales. TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO: Lectura y estudio individual. Preparación de exámenes. Elaboración de trabajos, ensayos, memorias, preparación de exposiciones individuales o en grupo TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO: Tutorías. Entrevista individual o en grupo para guiar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje autónomo. TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO: Plataforma Webct.

	Uso del espacio virtual de aprendizaje: comunicación con el profesor y con los demás estudiantes, realización de pruebas y de trabajos en grupo, acceso a herramientas de búsqueda. Lectura obligatoria de la novela Histórica La Catedral del Mar de Ildefonso Falcones y examen escrito sobre la misma
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	Visitas

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	El 30% de la calificación procede de la evaluación continua. El 70% de la calificación procede del examen o prueba final. Habrá que aprobar tanto las EPD como las EB para poder superar la asignatura Desarrollo de un tema y comentario de texto
Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i>	Desarrollo de un tema y comentario de texto
Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i>	Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.
Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Correcta expresión oral y escrito, conocimiento de los hechos históricos, síntesis y relación Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Correcta expresión oral y escrito, conocimiento de los hechos históricos, síntesis y relación
Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i>	Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i>	1ª convocatoria: Cinco en cada parte 2ª convocatoria: Cinco en cada parte
Material permitido <i>Materials allowed</i>	
Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u

	otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

ARIEL	<ul style="list-style-type: none"> • Laramunt Portela (1992) “Historia de la Edad Media”
Ramón Areces	<ul style="list-style-type: none"> • Donado Var (2010) “Historia de la Edad Media, siglos V-XII”
Siglo XXI	<ul style="list-style-type: none"> • Dondt, Jan (1978) “La Alta Edad Media”
Alianza Editorial	<ul style="list-style-type: none"> • García de Cortázar y Ruiz de Aguirre (2008) “Manual de Historia Medieval”
Vicens Vives	<ul style="list-style-type: none"> • Ladero Quesada, M.A. (2001) “Historia Universal. Volumen II. La Edad Media”