

## Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

### 1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	ARQUEOLOGÍA
Códigos <i>Code</i>	305020
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Geografía e Historia
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Historia
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Historia
Departamento responsable <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Curso <i>Year</i>	2º
Semestre <i>Tern</i>	2º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Obligatoria
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	C1

Clases presenciales del modelo de docencia C1 para cada estudiante: 23 horas de enseñanzas básicas (EB), 22 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

*Number of classroom teaching hours of C1 teaching model for each student: 23 hours of general teaching (background), 22 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.*

## 2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	Rafael Francisco Hidalgo Prieto
Departamento <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Arqueología
Categoría <i>Category</i>	Profesor Titular de Universidad
Número de despacho <i>Office number</i>	2.2.16
Teléfono <i>Phone</i>	954349111
Página web <i>Webpage</i>	
Correo electrónico <i>E-mail</i>	rhidpri@upo.es

## 3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	Análisis de la cultura material de las sociedades del pasado.
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	<p>En la Memoria Verifica del Grado de Humanidades, se establece que el objetivo último del título es ofrecer una formación humanística general por lo que el enfoque del mismo se concibe como multidisciplinar incluyendo, entre otras, las perspectivas históricas, así como una serie de técnicas y métodos transversales que han de servir a los alumnos para intervenir directamente en la sociedad. Este objetivo se concibe desde un proceso triple del que nos interesa destacar que "se transmitirá a los alumnos la información necesaria para que adquieran una visión actualizada y compleja de cada ámbito de estudio" y "se les dotará de los métodos necesarios para que sean capaces de transformar esa información sustantiva en un capital propio de conocimiento, participando así de manera activa en su propio proceso de aprendizaje". También se declara su carácter de "título abierto, encaminado a proporcionar una formación interdisciplinar, amplia y rigurosa". En este contexto, y a partir de esas premisas, el objetivo principal de la asignatura es contribuir a dicha formación abierta y pluridisciplinar en lo que respecta a una perspectiva histórica muy concreta, el estudio de la cultura material a través de la metodología arqueológica con lo que se logra igualmente que los alumnos conozcan y ejerciten las técnicas y métodos que ésta incluye. Además, se ofrecerá a los alumnos la más actualizada visión del objeto de la asignatura que no es otro que los alumnos conozcan los principios científicos básicos que conforman la ciencia arqueológica, la metodología científica de la que se vale, como aplicarla y que estén al tanto de los resultados de la investigación arqueológica en lo que respecta principalmente a la evolución y transformación de las sociedades del Mediterráneo en el ámbito</p>

	de la cultura clásica, entre los siglos X a. C. y VIII d. C. Igualmente, se proporcionará a los alumnos un conocimiento general de lo que se ha dado en denominar la Gestión del Patrimonio Arqueológico incluyendo sus conceptos claves y las herramientas de su desarrollo.
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	No existen.
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	Conocimiento previo mínimo de la evolución histórico-cultural del Mediterráneo en el ámbito cronológico mencionado
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	Aproximación al conocimiento de la Arqueología

#### 4. Competencias / Skills

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i>	<p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p>
Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i>	<p>CG01 - Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera.</p> <p>CG03 - Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.</p> <p>CG06 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.</p> <p>CG07 - Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.</p> <p>CG08 - Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.</p>
Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i>	<p>CT01 - Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT02 - Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.</p> <p>CT03 - Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas.</p> <p>CT04 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p> <p>CT09 - Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y</p>

	<p>pensado en los diferentes contextos del pasado.  CT10 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura  <i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE01 - Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.  CE02 - Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural  CE04 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.  CE05 - Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica.  CE07 - Ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.  CE14 - Interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales.  CE22 - Ser capaz de contextualizar las producciones artísticas en sus entornos históricos y geográficos.  CE35 - Ser capaz de leer textos referentes o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.  CE43 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado desde los parámetros de la cultura clásica.  CE45 - Contemplar, analizar e interpretar la contribución de la cultura clásica en la historia de la cultura.  CE46 - Adquirir los conocimientos de cultura clásica que permitan analizar la producción literaria, filosófica, artística y cultural del contexto social actual y de cualquier momento histórico.  CE47 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas el estudio de la cultura clásica.  CE48 - Ser capaz de leer textos referentes a la cultura clásica o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.  CE49 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas el estudio de la cultura clásica.</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título  <i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conocer los fundamentos de la Arqueología como disciplina humanística y la aplicación de su perspectiva historiográfica al contexto espaciotemporal del Mediterráneo clásico.</li> <li>2. Conocimiento del concepto de Patrimonio Arqueológico y su Gestión.</li> <li>3. Capacidad para caracterizar el periodo protoclásico y clásico y sus subdivisiones internas, con a los criterios de la perspectiva arqueológica y de la historia cultural.</li> <li>4. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos de las manifestaciones culturales en el ámbito de la cultura material del</li> </ol>

Mediterráneo clásico en su complejidad.

5. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación arqueológica y específicamente de la Arqueología Clásica del Mediterráneo.
6. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación de ciencias histórico-humanísticas complementarias: Epigrafía y Numismática de la Antigüedad clásica.
7. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural de la cultura material del Mediterráneo clásico, y capacidad para comprender los diferentes contextos de la misma.
8. Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente las fuentes de información arqueológicas para el estudio de la etapa clásica en el Mediterráneo.
9. Ser capaz de hacer uso de los instrumentos de recopilación de información arqueológica: catálogos bibliográficos, referencias electrónicas, corpora de materiales, bases de datos.
10. Conocer, comprender e interpretar las formas de organización del territorio del Mediterráneo clásico.
11. Ser capaz de contextualizar las producciones artísticas/artesanales de la Antigüedad clásica utilizando la hermenéutica arqueológica en su entorno histórico y geográfico
12. Ser capaz de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección, y recogida de la información de carácter arqueológico del Mediterráneo clásico así como alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis de la Arqueología Clásica.
13. Combinar las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos de cambio de la cultura material de la Antigüedad en el Mediterráneo.
14. Conocer los elementos básicos de la cultura material de Andalucía en la época clásica así como los procesos de cambio y evolución que la afectan.
15. Aplicar los conocimientos adquiridos a su difusión de cara al público con la realización de exposiciones y otras actividades similares

## 5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

<b>PARTE I</b>	<b>BLOQUE I: EL PATRIMONIO ARQUEOLÓGICO</b>
<b>PARTE II</b>	<b>BLOQUE I: ARQUEOLOGÍA DE GRECIA Y DE LA CULTURA GRIEGA</b>
<b>PARTE III</b>	<b>BLOQUE III: ARQUEOLOGÍA DE ROMA Y DEL MUNDO ROMANO</b>

## 6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	EB: Lecciones magistrales con apoyo de proyecciones. EPD: Trabajos en el yacimiento arqueológico de Itálica y laboratorio de Arqueología de la UPO
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	EB: Lecciones magistrales con apoyo de proyecciones. Se tratará la bibliografía específica a medida que se aborde cada tema
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD)	EPD: Trabajos en el yacimiento arqueológico de Itálica y laboratorio de Arqueología de la UPO.

<i>Theory-into-practice</i>	Las EPD se impartirán en el Itálica y/o en el Laboratorio de Arqueología de la UPO, con un carácter eminentemente práctico y con el apoyo bibliográfico oportuno.
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	

## 7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	El 40% de la calificación procede de la evaluación continua. El 60% de la calificación procede del examen o prueba final. El 40% de la calificación procede de la evaluación continua. Asistencia y actividades trabajos de campo y laboratorio de las EPDs El 60% de la calificación procede del examen o prueba final. Examen escrito: 4 preguntas (imágenes) EBs (50%) y 1 pregunta de EPDs (10%).
Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i>	Examen escrito: 4 preguntas (imágenes) EBs (50%) y 1 pregunta de EPDs (10%). En caso de no haber superado las EPDs (40 %), trabajo escrito sustitutorio, que será fijado por el profesor.
Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i>	Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única. Examen escrito: 4 preguntas (imágenes) EBs (50%) y 4 preguntas de EPDs (50%).
Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Asistencia a clase y participación activa. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Conocimientos adquiridos y conocimiento y tratamiento de la bibliográfica oportuna. Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Conocimientos adquiridos y conocimiento y tratamiento de la bibliográfica oportuna.
Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Asistencia y participación activa a las prácticas de campo/laboratorio. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Conocimientos adquiridos y conocimiento y tratamiento de la bibliográfica oportuna. Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Conocimientos adquiridos y conocimiento y tratamiento de la bibliográfica oportuna.
Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i>	Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i>	1ª convocatoria: Calificación mínima de 5 en la EB y 5 en la EPDs. En segunda convocatoria tendrá que recuperarse el bloque (EB o EPD) que no haya alcanzado la puntuación de 5. 2ª convocatoria: Se hará media entre los dos bloques, con

	calificaciones que deberán ser siempre iguales o superiores a 3 en cada uno de los bloques.
Material permitido <i>Materials allowed</i>	
Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

*Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.*

## 8. Bibliografía / *Bibliography*

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• “La bibliografía estará disponible en el aula virtual.”</li> </ul>
--	---