

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	ARQUEOLOGÍA (docencia en inglés)
Códigos <i>Code</i>	305111
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Geografía e Historia
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Historia
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Historia
Departamento responsable <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Curso <i>Year</i>	2º
Semestre <i>Tern</i>	2º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Obligatoria
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Inglés
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	C1

Clases presenciales del modelo de docencia C1 para cada estudiante: 23 horas de enseñanzas básicas (EB), 22 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asincrónica), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of C1 teaching model for each student: 23 hours of general teaching (background), 22 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	José Ramón Carrillo Díaz-Pines
Departamento <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Arqueología
Categoría <i>Category</i>	Profesor Contratado Doctor Temporal
Número de despacho <i>Office number</i>	45.1.55
Teléfono <i>Phone</i>	954349155
Página web <i>Webpage</i>	
Correo electrónico <i>E-mail</i>	jrcardia@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	brief description of Archeology as a historical science contemplating its history as a science, theory, methodology and the management of archaeological heritage
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	The aim of the subject "Archaeology" is that the students know the basic scientific principles that form it, the scientific methodology that uses that and the results of archaeological research applied to a particular temporal context space, the Mediterranean societies in the Classical Age, it means, the Mediterranean (and partially Atlantic) areas, between the 10th c. B. C. and centuries the 8th c. A. D.
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	Minimum prior knowledge of the historical and cultural evolution of the Mediterranean in the referred chronological and geographical sphere.
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	The study of Archeology brings not only knowledge of its own specific scientific methodology, with its own techniques (excavation, survey, study of materials, archaeological stratigraphy, chronologies, analysis of cultural landscapes) but also a different approach to the change processes throughout History and the creation of spaces and territories in the Mediterranean and, also, the knowledge of a different scientific epistemology based on a thorough analysis of the "material culture", privileged source of historical information, continually growing and able to complete and enrich other scientific approaches including in the Degree plan. Thus, the students not only will know a method of historical research but will acquire the necessary skills to use in a practical way both in a particular spatiotemporal context as a relevant information of historical nature, the material culture of Classical Antiquity. Thus, according to the "instrumental" character of the course, students will be provided with the ability to use an

instrument of historical research that has full scientific autonomy and methodology, and even its own hermeneutics, the archaeological science.

4. Competencias / Skills

<p>Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p>
<p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CG01 - Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera.</p> <p>CG03 - Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.</p> <p>CG06 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.</p> <p>CG07 - Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.</p> <p>CG08 - Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CT01 - Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT02 - Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.</p> <p>CT03 - Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas.</p> <p>CT04 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p> <p>CT09 - Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT10 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE01 - Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.</p> <p>CE02 - Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural</p>

	<p>CE04 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.</p> <p>CE05 - Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica.</p> <p>CE07 - Ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.</p> <p>CE14 - Interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales.</p> <p>CE22 - Ser capaz de contextualizar las producciones artísticas en sus entornos históricos y geográficos.</p> <p>CE35 - Ser capaz de leer textos referentes o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.</p> <p>CE43 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado desde los parámetros de la cultura clásica.</p> <p>CE45 - Contemplar, analizar e interpretar la contribución de la cultura clásica en la historia de la cultura.</p> <p>CE46 - Adquirir los conocimientos de cultura clásica que permitan analizar la producción literaria, filosófica, artística y cultural del contexto social actual y de cualquier momento histórico.</p> <p>CE47 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas el estudio de la cultura clásica.</p> <p>CE48 - Ser capaz de leer textos referentes a la cultura clásica o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.</p> <p>CE49 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas el estudio de la cultura clásica.</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título</p> <p><i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Knowing the fundamentals of Archaeology as a historical discipline and the implementation of its historiographical perspective to the context of classical Mediterranean. • Knowing, understanding and interpreting the historical processes of material culture in a practical case: the Mediterranean in the classical Age classic in its complexity. • Understanding the fundamentals, methods and techniques of archaeological research. • Being aware of the historical and cultural diversity of material culture and ability to understand the different contexts of this.. • Being able to identify, organize and appropriately use sources of archaeological information. • Being able to make use of the instruments of collecting archaeological information: bibliographic catalogs, electronic references, corpora materials, databases. • Knowing, understanding and interpreting the forms of organization of the landscape using archaeological methodology. • Being able to contextualize the artistic/craft production using archaeological hermeneutics in its historical and geographical environment

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

TEMA 1	INTRODUCTION TO ARCHAEOLOGY
TEMA 2	THE DEVELOPMENT OF ARCHAEOLOGICAL THOUGHT. APPROACHING THE PAST: TRENDS IN ARCHAEOLOGICAL THEORY. ANCIENT HISTORY AND CLASSICAL ARCHEOLOGY.
TEMA 3	ARCHAEOLOGICAL METHODS FOR FIELDWORK AND ANALYSIS
TEMA 4	ARTEFACTS, MATERIALS AND ARCHAEOLOGICAL SCIENCE
TEMA 5	ARCHAEOLOGY AND SOCIETY. MANAGING THE ARCHAEOLOGICAL HERITAGE

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	This course, Archaeology, will be developed through theoretical and practical sessions, as well as individual tutorials and the use of the Virtual Learning Platform. In the framework of the bilingual degree in History and Geography, it will be conducted entirely in English in order to facilitate the simultaneous development of linguistic and historical abilities
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	on the one hand the academic sessions will consist of weekly explanation of each one of the blocks on the agenda supported by a Powerpoint presentation . For proper monitoring of the session students will perform prior both readings of chapters of monographs, as chosen scientific works (articles and papers) that will be indicated well in advance through the WebCT platform. Likewise, visiting archaeological sites such as Italica or Munigua or the Archaeological Museum of Seville, visits for whose organization is contemplated a previous working seminar to coordinate the participation of students with selected readings and specific material. It will proceed in the same way as regards how many temporary exhibitions could take place along the course.
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	On the one hand the students will work with a series of readings to be indicated weekly, including scientific articles or fragments of classical sources, and an analysis from an archaeological perspective of relevant audiovisual material will be considered too. Significant archaeological sites among which we can mention the Acropolis in Athens or the Imperial Fora in Rome will also be discussed. For each of these activities the necessary resources (bibliography, images, audiovisual material respecting the intellectual property current legislation) through the Virtual Learning Platform, tutorials will be developed and will be used the virtual platform for monitoring the work of students, platform that will be used also for the development of discussion forums. Finally, the corresponding work seminars will be held on the various subjects. Based on the standard adaptation to ECTS credits, a 6-credit course such as Archeology represents a total of 150 hours of work, of which approximately 100 should correspond to the student's autonomous work and approximately 50 should be dedicated to classwork (including the theoretical lectures, practical sessions, collective seminars and other group activities).
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

<p>Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i></p>	<p>El 100% de la calificación procede de la evaluación continua. El 0% de la calificación procede del examen o prueba final. According to the provisions of the existing "Regulations for the evaluation of undergraduate students at the University Pablo de Olavide" it shall be used the "system of continuous evaluation" divided as follows: Basic Teachings (EB): bi-weekly assignments with the support of selected bibliography and other material, encouraging the interrelation and elaboration of original ideas rather than the mere repetition of memorized facts, comprising 50% of the final grade. Theory-into-practice/ developmental knowledge building (EPD): Individual and group presentations will entail another 40% of the final grade A remaining 10% of the grade will be based on active and informed participation in seminars and class activities. In all cases it will take into account attendance and active participation in class. In the same way, and in accordance with the aforementioned regulations, if the student did not follow the continuous evaluation process, or did not pass the assessment tests included therein, in the test or tests corresponding to the course recovery call will be evaluated of all the knowledge and skills contained in the teaching guide, in order to qualify for the 100% of the total course grade. If the student successfully passed the tasks carried out during the period of teaching in regard to the EPD, testing or assessment tests corresponding to the course recovery call will have the same percentage value that in the "normal" call, and final grade for the course will be the result of adding the marks obtained in the "system of continuous evaluation" tests with those obtained in the test or assessment tests in the course recovery call.</p>
<p>Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i></p>	<p>In the same way, and in accordance with the aforementioned regulations, if the student did not follow the continuous evaluation process, or did not pass the assessment tests included therein, in the test or tests corresponding to the course recovery call will be evaluated of all the knowledge and skills contained in the teaching guide, in order to qualify for the 100% of the total course grade. If the student successfully passed the tasks carried out during the period of teaching in regard to the EPD, testing or assessment tests corresponding to the course recovery call will have the same percentage value that in the "normal" call, and final grade for the course will be the result of adding the marks obtained in the "system of continuous evaluation" tests with those obtained in the test or assessment tests in the course recovery call.</p>
<p>Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i></p>	<p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB)</p>	<p>Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):</p>

<i>General teaching assessment criteria</i>	
Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i>	Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i>	1ª convocatoria: In order to pass the course, a minimum qualification of 5.00 is required 2ª convocatoria: In order to pass the course, a minimum qualification of 5.00 is required
Material permitido <i>Materials allowed</i>	
Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	Plagiarism, including the use of non-original material from internet without express indication of its source, will lead to failure of the course, in accordance with the norms of the UPO, approved by the Consejo de Gobierno on 18 July 2006. The essays submitted will be passed by anti - plagiarism tools, such as Safe Assign or Turnitin Ephorus. The attendance to the theoretical classes will be obligatory

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

Basic bibliography	<ul style="list-style-type: none"> • Susan E. Alcock and Robin Osborne (editors) (2012) “Classical archaeology”, <i>Maiden</i> • Jane Balme and Alistair Paterson (2014) “Archaeology in practice: a student guide to archaeological analyses”, <i>Chichester, England</i> • Bahn, Paul G. (2000) “Archaeology : a very short introduction”, <i>Oxford</i>
--------------------	---

- Bahn, Paul (editor) (2014) “The history of archaeology: an introduction”, *New York*
- Beard, Mary (2013) “Confronting the classics: traditions, adventures and innovations”, *London*
- Biers, William R. (1995) “Art, artefacts, and chronology in classical archaeology”, *London-New York*
- Laurence Bowkett... [et al.]. (2001) “Classical archaeology in the field: approaches”, *Bristol*
- Cline, Eric: (2017) “Three stones make a wall : the story of archaeology”, *Princeton&Oxford*
- Drewett, Peter L (2004) “Field archaeology : an introduction”, *London*
- Grant, Michael (1990) “The visible past. Greek and Roman History from Archaeology 1960-1990.”, *New York*
- Greene, Kevin and Moore, Tom (2012 (fifth edition)) “Archaeology: an introduction: the history, principles and methods of modern archaeology”, *London*
- Hall, J. M (2014) “Artifact And Artifice. Classical Archaeology and the Ancient Historian”, *Chicago*
- Harris, Edward C. (1989) “Principles of archaeological stratigraphy”, *London*
- Harris, Edward C. Marley R. Brown III and Gregory J. Brown (eds.) (1993) “Practices of Archaeological Stratigraphy”, *London & New York*
- Kieburg, Anna (2016) “The archaeological excavation dictionary”, *Barnsley, South Yorkshire*
- Renfrew, Colin and Paul Bahn (2016 (seventh edition)) “Archaeology : theories, methods, and practice”, *London*
- Sanders Guy D.R.; Sarah A. James and Alicia Carter Johnson (2017) “Corinth Excavations Archaeological Manual”, *Gran Fork, ND*