

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	HISTORIA DE LAS RELIGIONES DEL MEDITERRÁNEO
Códigos <i>Code</i>	305033
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Geografía e Historia
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Historia
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Historia
Departamento responsable <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Curso <i>Year</i>	4º
Semestre <i>Tern</i>	1º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Optativa
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asíncrona), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	Pedro José Giménez de Aragón Sierra
Departamento <i>Departament</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Historia Antigua
Categoría <i>Category</i>	Profesor Asociado Lou
Número de despacho <i>Office number</i>	
Teléfono <i>Phone</i>	
Página web <i>Webpage</i>	
Correo electrónico <i>E-mail</i>	pgimsie@upo.es

Nombre <i>Name</i>	María Elena Muñoz Grijalvo
Departamento <i>Departament</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Historia Antigua
Categoría <i>Category</i>	Profesora Titular de Universidad
Número de despacho <i>Office number</i>	
Teléfono <i>Phone</i>	
Página web <i>Webpage</i>	
Correo electrónico <i>E-mail</i>	emungri@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	Esta asignatura plantea el estudio de las principales corrientes religiosas en el ámbito mediterráneo a lo largo de la Historia, en especial del panorama religioso politeísta y judío, y de su tránsito hacia la imposición de los dos grandes monoteísmos mediterráneos (Cristianismo e Islam), haciendo hincapié en las creencias, ritos y sistemas éticos de cada religión y en su evolución desde la Antigüedad hasta el mundo actual.
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	Actualmente las ciencias de las religiones se ocupan de los tres elementos que configuran un sistema religioso: el mito, el rito y la ética. El objetivo de esta asignatura es establecer las claves interpretativas de estos fenómenos religiosos en los tres grandes sistemas monoteístas de la Historia del Mediterráneo: Judaísmo, Cristianismo e Islam. Se tratará de definir, por tanto, qué estímulos

	(políticos, sociales, económicos, psicológicos o filosóficos) han intervenido en la génesis de las tres religiones. Para ello, la asignatura incluye una breve introducción sobre teorías y métodos para el estudio de las religiones, seguida del análisis diacrónico de la historia de los tres monoteísmos.
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	No existe ningún requisito previo para cursar la asignatura.
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	Es muy recomendable tener conocimientos sobre el desarrollo de las civilizaciones del Mediterráneo desde la Antigüedad hasta nuestros días.
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	La asignatura completa el plan formativo del Grado en Geografía e Historia desde dos puntos de vista: por una parte, proporciona conocimientos sobre los principales aspectos de índole religiosa en el desarrollo de las grandes civilizaciones del Mediterráneo; por otra, contribuye a la reflexión sobre la naturaleza del fenómeno religioso y su relación con otros aspectos de la vida social.

4. Competencias / Skills

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i>	<p>CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i>	<p>CG01 - Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera.</p> <p>CG02 - Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos.</p> <p>CG03 - Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.</p> <p>CG04 - Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.</p> <p>CG05 - Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.</p> <p>CG06 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando</p>

	<p>autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.</p> <p>CG07 - Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.</p> <p>CG08 - Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.</p> <p>CG09 - Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.</p> <p>CG10 - Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones de injusticia social.</p> <p>CG11 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y filosófica.</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CT01 - Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT02 - Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.</p> <p>CT03 - Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas.</p> <p>CT04 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p> <p>CT05 - Conocer las principales corrientes filosóficas y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.</p> <p>CT06 - Ser capaz de emplear el género como categoría de análisis para conocer y evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana.</p> <p>CT07 - Conocer los contenidos básicos de las disciplinas implicadas en este módulo.</p> <p>CT08 - Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios filológicos, literarios, sociológicos y filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los textos y los métodos de cada disciplina.</p> <p>CT09 - Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT10 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p> <p>CT11 - Potenciar la capacidad de actualizar conocimientos y comprender procesos cambiantes, ofreciendo nuevos usos a saberes tradicionales.</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE01 - Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.</p> <p>CE02 - Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural</p> <p>CE03 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.</p> <p>CE04 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en</p>

su complejidad.

CE05 - Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica.

CE07 - Ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.

CE08 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

CE25 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.

CE26 - Ser capaz de comprender la filosofía, atendiendo a las condiciones históricas y sociales que han incidido en su difusión, sentido y recepción.

CE27 - Conocer las principales corrientes filosóficas y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.

CE29 - Conocer y promocionar los Derechos Humanos, así como de los principios democráticos, de igualdad entre hombres y mujeres, de solidaridad, de protección medioambiental, de accesibilidad universal y diseño para todos, y de fomento de la cultura de la paz.

CE30 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y filosófica.

CE31 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento procedente del estudio de textos literarios vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.

CE38 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento procedente del estudio de textos vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.

CE39 - Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación de las ciencias sociales en sus distintas especialidades y ramas de la investigación.

CE40 - Conocer las principales corrientes de conocimiento y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.

CE41 - Ser capaz de comprender los sucesos acaecidos en la realidad presente, atendiendo a las condiciones históricas y sociales que han incidido en su difusión, sentido y recepción.

CE42 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas de análisis de cualquier fenómeno acaecido dentro del marco social de cualquier cultura.

CE43 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado desde los parámetros de la cultura clásica.

CE44 - Conocer la influencia de la cultura clásica en la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.

	<p>CE45 - Contemplar, analizar e interpretar la contribución de la cultura clásica en la historia de la cultura.</p> <p>CE46 - Adquirir los conocimientos de cultura clásica que permitan analizar la producción literaria, filosófica, artística y cultural del contexto social actual y de cualquier momento histórico.</p> <p>CE47 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas el estudio de la cultura clásica.</p> <p>CE48 - Ser capaz de leer textos referentes a la cultura clásica o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.</p> <p>CE49 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas el estudio de la cultura clásica.</p> <p>CE51 - Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual.</p> <p>CE52 - Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico.</p> <p>CE53 - Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas.</p> <p>CE54 - Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo.</p> <p>CE55 - Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas.</p> <p>CE56 - Producir y gestionar información en Internet, desde un punto de vista multidisciplinar y multimedia, contenidos y entornos fundamentalmente culturales.</p> <p>CE57 - Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos.</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título</p> <p><i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer la naturaleza y la complejidad del fenómeno religioso - Plantear el estudio de la religión desde una perspectiva científica y entender que ello no entra en conflicto con la perspectiva confesional - Abordar la materia de estudio desde distintos puntos de vista: histórico, sociológico, antropológico, filosófico, psicológico - Conocer las principales aproximaciones teóricas y las claves del debate historiográfico sobre las religiones del Mediterráneo - Conocer y manejar las mejores ediciones de las principales fuentes primarias para el estudio de los tres monoteísmos (Talmud, Biblia, Corán) - Conocer las principales fases del desarrollo histórico de las religiones del Mediterráneo, con especial hincapié en la continuidad y el cambio

TEMA 1	LA HISTORIA DE LAS RELIGIONES: DEFINICIONES Y CLAVES PARA EL ESTUDIO.
TEMA 2	LAS RELIGIONES EN EL MEDITERRÁNEO ANTIGUO: POLITEÍSMOS Y MONOTEÍSMOS.
TEMA 3	JUDAÍSMO: DE LA RELIGIÓN DEL ANTIGUO ISRAEL AL RABINISMO DE LA MISHNÁ Y EL TALMUD.
TEMA 4	EL JUDAÍSMO MODERNO: DE LA ILUSTRACIÓN JUDÍA AL PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO Y LOS MOVIMIENTOS POLÍTICOS DEL SIGLO XX.
TEMA 5	CRISTIANISMO: JESÚS DE NAZARET, PABLO DE TARSO Y EL NUEVO TESTAMENTO. EL DESARROLLO DE LA RELIGIÓN CRISTIANA EN LOS PRIMEROS SIGLOS DE LA ERA.
TEMA 6	EL NACIMIENTO DEL ISLAM EN EL CONTEXTO DE LAS RELIGIONES ORIENTALES: MAHOMA Y EL CORÁN.
TEMA 7	LA EVOLUCIÓN DEL ISLAM EN ÉPOCA MEDIEVAL Y MODERNA.
TEMA 8	MOVIMIENTOS DE REFORMA DEL ISLAM CONTEMPORÁNEO.
TEMA 9	EL CRISTIANISMO: DE LA REFORMA A HOY.

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	El alumno adquirirá los conocimientos y competencias propios de esta asignatura mediante una estrategia de aprendizaje que incluye: - Lecciones teóricas impartidas por el profesor, en las que se expondrán las claves de la asignatura y los aspectos necesarios para la comprensión de la bibliografía - Elaboración y exposición oral y escrita de comentarios de distintos documentos: literatura sagrada, textos literarios, textos periodísticos, documentales, películas, etc. - Lectura y estudio individual
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	- Lecciones teóricas impartidas por el profesor, en las que se expondrán las claves de la asignatura y los aspectos necesarios para la comprensión de la bibliografía
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	- Elaboración y exposición oral y escrita de comentarios de distintos documentos: literatura sagrada, textos literarios, textos periodísticos, documentales, películas, etc.
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	No tiene

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	El 50% de la calificación procede de la evaluación continua. El 50% de la calificación procede del examen o prueba final. Participación de los alumnos en los debates que se planteen en las sesiones de Enseñanzas Básicas (25% de la Evaluación Continua), en las puestas en común que se lleven a cabo en las sesiones de Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo (25% de la Evaluación Continua) y en la entrega de informes sobre las fuentes escritas trabajadas en las EPD (50% de la Evaluación Continua). Una prueba escrita que se realizará a final de curso, en la que se planteará al alumno una pregunta de carácter general sobre alguno
--	--

	de los temas tratados en las Enseñanzas Básicas (70% de la calificación de la prueba), y un texto de una fuente primaria para comentar (30% de la calificación de la prueba).
Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i>	La segunda convocatoria se evalúa del mismo modo que la primera.
Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i>	Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad. Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única. Se evalúa del mismo modo que la primera.
Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Mediante la participación en los debates que se lleven a cabo a lo largo del curso, se valorará la capacidad del alumnado para apreciar la complejidad del fenómeno religioso, abordar el estudio de la religión desde una perspectiva científica (entendiendo que ello no entra en conflicto con la perspectiva confesional), es decir, desde puntos de vista histórico, sociológico, antropológico, filosófico y psicológico. Además, dicha participación permitirá valorar el esfuerzo e interés del alumnado respecto a la materia y supondrá el 25% de la calificación de la Evaluación Continua. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): En la pregunta teórica del examen se valorará la capacidad del alumnado de comprensión de las principales aproximaciones teóricas y las claves del debate historiográfico sobre alguna de las religiones del Mediterráneo, así como las principales fases del desarrollo histórico de las mismas (70% de la calificación del Examen) Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Se evalúa del mismo modo que la primera.
Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i>	Durante la evaluación continua: Mediante la entrega de los comentarios de textos (50% de la calificación de la Evaluación Continua) y la participación en las puestas en común (25% de la Evaluación Continua), se valorará la capacidad del alumnado de aproximarse a las fuentes primarias con una perspectiva científica, especialmente histórica. Además, dicha participación permitirá valorar el esfuerzo e interés del alumnado respecto a la materia. Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): En la pregunta de comentario de texto del examen se valorará el conocimiento de las principales fuentes primarias para el estudio de las religiones del Mediterráneo, en especial de los tres monoteísmos (Talmud, Biblia, Corán...) y la capacidad de relacionar el contenido de dichas fuentes con los contenidos teóricos adquiridos en las Enseñanzas Básicas (30% de la calificación del Examen). Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Se evalúa del mismo modo que la primera.
Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i>	Durante la evaluación continua: Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria):
Puntuaciones mínimas	1ª convocatoria: Para la superación de la asignatura se exige una

necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i>	calificación mínima de 4 en la prueba escrita y 4 en el conjunto de parámetros calificados en Evaluación Continua (participación en clases de EB y EPD y entrega de informes sobre las fuentes históricas), así como que la media de ambas calificaciones iguale o supere el 5. 2ª convocatoria:
Material permitido <i>Materials allowed</i>	Sólo bolígrafos.
Identificación en los exámenes <i>Identification during exams</i>	En cualquier momento de la realización de una prueba de evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

	<ul style="list-style-type: none"> • M. Cantón Delgado (2008) “La razón hechizada. Teorías antropológicas de la religión”, <i>Barcelona</i> • F. Diez de Velasco (2002) “Introducción a la historia de las religiones”, <i>Madrid</i> • M. Stausberg- S. Engler, eds. (2011) “The Routledge Handbook of Research Methods in the Study of Religion,”, <i>Londres</i> • N de Lange (2000) “El judaísmo”, <i>Madrid</i> • J. Trebolle (2005) “Los judíos hoy”, <i>Córdoba</i> • W.D. Davies-L. Finkelstein (eds.) (1984-1999) “The Cambridge History of Judaism”, <i>Cambridge</i> • Varios autores (2003-2010) “Historia del Cristianismo, 4 vols.”, <i>Trotta</i> • D. MacCulloch (2011) “Historia de la cristiandad”, <i>Madrid</i> • J. Mosterín (2012) “El Islam”, <i>Madrid</i> • Varios autores (1977) “The Cambridge History of Islam”, <i>Cambridge</i>
--	---