

Guía docente / *Course Syllabus*

2018-19

1. Descripción de la Asignatura / *Course Description*

Asignatura <i>Course</i>	HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN IMPERIAL
Códigos <i>Code</i>	305030
Facultad <i>Faculty</i>	Facultad de Humanidades
Grados donde se imparte <i>Degrees it is part of</i>	Grado en Geografía e Historia
Módulo al que pertenece <i>Module it belongs to</i>	Historia
Materia a la que pertenece <i>Subject it belongs to</i>	Historia
Departamento responsable <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Curso <i>Year</i>	3º
Semestre <i>Tern</i>	2º
Créditos totales <i>total credits</i>	6
Carácter <i>Type of course</i>	Optativa
Idioma de impartición <i>Course language</i>	Español
Modelo de docencia <i>Teaching model</i>	A1

Clases presenciales del modelo de docencia A1 para cada estudiante: 31 horas de enseñanzas básicas (EB), 14 horas de enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) y 0 horas de actividades dirigidas (AD). Hasta un 10% de la enseñanza presencial puede sustituirse por docencia a distancia (también presencial, pero posiblemente asíncrona), de acuerdo con la programación de la Asignatura publicada antes del comienzo del curso.

Number of classroom teaching hours of A1 teaching model for each student: 31 hours of general teaching (background), 14 hours of theory-into-practice (practical group tutoring and skill development) and 0 hours of guided academic activities. Up to 10% of face-to-face sessions can be substituted by online teaching, in accordance with the course schedule published before it begins.

2. Responsable de la Asignatura / *Course Coordinator*

Nombre <i>Name</i>	Juan Manuel Cortés Copete
Departamento <i>Department</i>	Geografía, Historia y Filosofía
Área de conocimiento <i>Field of knowledge</i>	Historia Antigua
Categoría <i>Category</i>	Catedrático de Universidad
Número de despacho <i>Office number</i>	2-2-14
Teléfono <i>Phone</i>	954349118
Página web <i>Webpage</i>	
Correo electrónico <i>E-mail</i>	jmcorcop@upo.es

3. Ubicación en el plan formativo / *Academic Context*

Breve descripción de la asignatura <i>Course description</i>	Estudio de la teoría y la práctica de la institución imperial a lo largo de la Historia, centrado en la figura del gobernante (funciones, poderes, legitimidad, sucesión, teoría sobre el buen gobernante), en las instituciones de gobierno (órganos de poder central, regional o local, mecanismos de imposición práctica e ideológica, teoría sobre el buen gobierno del imperio), así como en los distintos procesos generados por la dinámica imperial (consecuencias identitarias, movimientos de oposición, etc.), con especial incidencia en ejemplos de imperios antiguos y medievales.
Objetivos (en términos de resultados del aprendizaje) <i>Learning objectives</i>	Conocer el sentido del término Imperio y su evolución semántica e histórica Conocer los principales imperios de la Antigüedad Conocer el proceso de traslatio imperio y la pervivencia de la idea de Imperio Comentar fuentes antiguas sobre el Imperio
Prerrequisitos <i>Prerequisites</i>	No existe ningún requisito formal previo para cursar la Asignatura
Recomendaciones <i>Recommendations</i>	Ninguna
Aportaciones al plan formativo <i>Contributions to the educational plan</i>	Esta asignatura pretende profundizar en el conocimiento de la Edad Antigua y Medieval a través del análisis de las realidades políticas, sociales, económicas e ideológicas de la institución imperial. Asimismo esta asignatura ofrece un conocimiento de la proyección de la idea imperial desde la antigüedad y el Medievo hacia el mundo moderno y contemporáneo.

4. Competencias / *Skills*

Competencias básicas de la Titulación que se desarrollan en	CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la
---	---

<p>la Asignatura <i>Basic skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio</p> <p>CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio</p> <p>CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética</p> <p>CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado</p> <p>CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía</p>
<p>Competencias generales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>General skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CG01 - Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera.</p> <p>CG02 - Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos.</p> <p>CG03 - Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.</p> <p>CG04 - Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.</p> <p>CG05 - Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.</p> <p>CG06 - Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.</p> <p>CG07 - Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.</p> <p>CG08 - Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.</p> <p>CG09 - Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.</p> <p>CG10 - Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones de injusticia social.</p> <p>CG11 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica y filosófica.</p>
<p>Competencias transversales de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura <i>Transversal skills of the Degree that are developed in this Course</i></p>	<p>CT01 - Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT02 - Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.</p> <p>CT03 - Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos</p>

	<p>bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas.</p> <p>CT04 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p> <p>CT06 - Ser capaz de emplear el género como categoría de análisis para conocer y evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana.</p> <p>CT07 - Conocer los contenidos básicos de las disciplinas implicadas en este módulo.</p> <p>CT08 - Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios filológicos, literarios, sociológicos y filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los textos y los métodos de cada disciplina.</p> <p>CT09 - Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado.</p> <p>CT10 - Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas.</p> <p>CT11 - Potenciar la capacidad de actualizar conocimientos y comprender procesos cambiantes, ofreciendo nuevos usos a saberes tradicionales.</p>
<p>Competencias específicas de la Titulación que se desarrollan en la Asignatura</p> <p><i>Specific competences of the Degree that are developed in the Course</i></p>	<p>CE01 - Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.</p> <p>CE02 - Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes períodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural</p> <p>CE03 - Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.</p> <p>CE04 - Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.</p> <p>CE05 - Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica.</p> <p>CE06 - Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.</p> <p>CE07 - Ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente.</p> <p>CE08 - Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.</p> <p>CE45 - Contemplar, analizar e interpretar la contribución de la cultura clásica en la historia de la cultura.</p>
<p>Competencias particulares de la asignatura, no incluidas en la memoria del título</p> <p><i>Specific skills of the Course, not included in the Degree's skills</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Conocer, entender e interpretar el valor histórico e ideológico del Imperio y del imperialismo, especialmente en el mundo antiguo. • Conocer el proceso de creación del Imperio en la Atenas del s. V a. C. • Conocer, entender e interpretar los mecanismos institucionales, las realidades económicas y sociales y las implicaciones ideológicas y culturales de la arché ateniense. • Conocer el proceso de transformación de la República Romana

en Imperio.

- Conocer, entender e interpretar los mecanismos institucionales, las realidades económicas y sociales y las implicaciones ideológicas y culturales del Imperio Romano durante los ss. I-III d.C.
- Conocer las consecuencias que sobre la institución imperial romana tuvo la Crisis del S. III d.C.
- Conocer, entender e interpretar los mecanismos institucionales, las realidades económicas y sociales y las implicaciones ideológicas y culturales del Imperio Romano durante los ss. IV-V d.C.
- Conocer el destino de la Institución Imperial durante la Edad Media en el Occidente latino: la Translatio Imperii.
- Conocer el proceso de consolidación del Imperio Bizantino.
- Analizar e interpretar documentos fundamentales para el conocimiento del proceso histórico de los imperios en la Antigüedad.
- Conocer, analizar e interpretar los principales estudios contemporáneos sobre los imperios y el imperialismo en la Antigüedad.
- Componer síntesis explicativas que permitan ofrecer una comprensión cabal de las realidades imperiales de la Antigüedad.
- Defender oralmente, ante un público especializado, el contenido de los análisis de documentos y de las síntesis históricas.

5. Contenidos de la Asignatura: temario / *Course Content: Topics*

TEMA 1	IMPERIO E IMPERIALISMO
TEMA 2	LA CREACIÓN DEL IMPERIO ATENIENSE.
2.1	El legado de las Guerras Médicas: el ideal panhelénico.
2.2	El problema de la hegemonía.
2.3	La Liga Ático-Délica.
2.4	De Cimón a Pericles.
TEMA 3	ARCHÉ.
3.1	Las instituciones de la Atenas democrática y el gobierno del Imperio.
3.2	El Demos y los beneficios del Imperio
3.3	Flota, phoros, obras públicas.
3.4	Cleruquías.
3.5	La instauración de democracias.
3.6	La sofística y el Imperio.
3.7	La religión ateniense como religión imperial.
TEMA 4	LA QUIEBRA DE LA REPÚBLICA IMPERIAL
4.1	El fin del ideal de la Constitución Mixta.
4.2	Las nuevas realidades económicas, sociales y culturales creadas por la conquista del Mediterráneo.
4.3	La insuficiencia de las instituciones de la civitas
TEMA 5	EL RÉGIMEN DE AUGUSTO.
5.1	El legado de César y la guerra civil. 27 a. C.: Respublica Restituta.
5.2	El ejército y las finanzas imperiales.
5.3	La administración del territorio.

5.4	Las instituciones republicanas en el nuevo orden.
5.5	La religión romana y el imperio.
5.6	El arte y el poder
TEMA 6	EL SIGLO I D. C.
6.1	La dinastía Julio-Claudia.
6.2	El crecimiento de la administración.
6.3	La transformación del Occidente y la recuperación del Oriente.
6.4	El año de los cuatro emperadores
6.5	La dinastía Flavia: Vespasiano, Tito y Domiciano.
6.6	La recuperación del orden augústeo.
6.7	Los progresos sociales de las provincias
TEMA 7	EL SIGLO DE LOS ANTONINOS
7.1	Nerva: libertas, imperium.
7.2	Trajano: hispanos en el poder. Optimus princeps.
7.3	Adriano: el nuevo Imperio grecorromano
7.4	Antonino Pío.
7.5	Los inicios de la crisis: Marco Aurelio y Cómodo.
7.6	El poder militar, la presión bárbara, la crisis económica y espiritual
TEMA 8	LAS ESTRUCTURAS SOCIOECONÓMICAS DURANTE EL ALTO IMPERIO ROMANO.
8.1	El príncipe y la organización social.
8.2	Los grupos dirigentes. Las élites urbanas. Los estratos inferiores.
8.3	El evergetismo
8.4	El príncipe y la economía
8.5	La vida económica en el imperio: los grandes capitales y los hombres de negocios
8.6	La primacía económica de Italia
TEMA 9	LAS ESTRUCTURAS POLÍTICAS DEL ALTO IMPERIO
9.1	Las provincias: senatoriales y del pueblo. El gobierno de las provincias.
9.2	Las ciudades: colonias, municipios, ciudades peregrinas.
9.3	El gobierno y la administración de la ciudad.
TEMA 10	LA RELIGIÓN Y LA CULTURA DEL IMPERIO
10.1	La religión política: la religión cívica y el culto imperial.
10.2	La transformación espiritual del Imperio: el “asalto a la razón”.
10.3	Cristianismo e Imperio en los ss. I-III
10.4	El nuevo florecimiento de la literatura latina.
10.5	A la búsqueda del helenismo romano: la Segunda Sofística.
TEMA 11	LA CRISIS DEL SIGLO III.
11.1	¿Crisis total?
11.2	La dinastía de los Severos y la Monarquía militar.
11.3	La anarquía
11.4	Las instituciones en crisis. La amenaza de disgregación del Imperio.
11.5	Las transformaciones sociales y económicas
11.6	La decadencia de la economía urbana.
11.7	El fortalecimiento del cristianismo
11.8	Los emperadores Ilirios y el inicio de la recuperación.

TEMA 12	LAS ESTRUCTURAS POLÍTICAS DEL IMPERIO ROMANO EN SS. IV Y V.
12.1	La tetraquía. La monarquía de Constantino
12.2	La administración central. La administración territorial. El ejército. Las finanzas imperiales
12.3	La “decadencia” de las ciudades
12.4	Imperio e Iglesia.
12.5	Los bárbaros en el Imperio.
TEMA 13	ECONOMÍA Y SOCIEDAD EN SS. IV Y V.
13.1	La ruralización. El crecimiento de la gran propiedad en Occidente.
13.2	La desintegración económica del Mediterráneo.
13.3	El Estado en la economía.
13.4	El aumento de la diferenciación social. El Patronato.
TEMA 14	LA CONTINUIDAD DE LA IDEA IMPERIAL EN LA EDAD MEDIA.
14.1	Las tradiciones germanas y el imperio
14.2	Carlomagno y la renovatio imperii: la monarquía bíblica y la herencia romana.
14.3	El Sacro Imperio Romano Germánico: la translatio imperii.
14.4	Iglesia e Imperio.
14.5	El Imperio Bizantino. El imperio romano, cristiano y griego.
14.6	Iglesia e imperio en Oriente
TEMA 15	EPÍLOGO: LA IDEA IMPERIAL EN EL MUNDO MODERNO

6. Metodología y recursos / *Methodology and Resources*

Metodología general <i>Methodology</i>	La asignatura auna la explicación sistemática por el profesor con el trabajo autónomo de los estudiantes, encargados de elaborar sus comentarios y preguntas específicas.
Enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching</i>	Explicación sistemática por parte de los profesores de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina. Estas sesiones requerirán lecturas previas por parte de los alumnos, lo que fomentará la participación activa y reflexiva.
Enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice</i>	Trabajo con grupos reducidos de 20 alumnos como máximo basado en tareas instrumentales con material audiovisual, lecturas, discusión y debate. Permite a los alumnos tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos
Actividades académicas dirigidas (AD) <i>Guided academic activities</i>	No tiene

7. Criterios generales de evaluación / *Assessment*

Primera convocatoria ordinaria (convocatoria de curso) <i>First session</i>	El 30% de la calificación procede de la evaluación continua. El 70% de la calificación procede del examen o prueba final. La evaluación continua se desarrollará a través de dos actividades: 1.- Cuaderno de prácticas, que el alumno elaborará con los comentarios de textos y preguntas específicas propuestos para el curso. 2.- Evaluación oral de dos lecturas propuestas. En estas pruebas se
--	--

	<p>evaluará la capacidad de comprensión de la lectura, la capacidad de síntesis y la expresión oral</p> <p>Constará de tres secciones:</p> <p>a. una pregunta de desarrollo de los conocimientos, donde el estudiante tendrá que demostrar no sólo el manejo preciso de la materia sino su capacidad de comprensión de los procesos históricos analizados;</p> <p>b. un comentario de textos, de entre los textos analizados en las sesiones de EPD;</p> <p>c. una pregunta específica de las 14 cuestiones preestablecidas para las sesiones de EPD</p>
<p>Segunda convocatoria ordinaria (convocatoria de recuperación) <i>Second session (to re-sit the exam)</i></p>	<p>La segunda convocatoria ordinaria constará de los siguientes elementos:</p> <p>a) Prueba final, tal y como aparece descrita en el apartado anterior</p> <p>b) Entrega del cuaderno de prácticas con los comentarios de textos y preguntas específicas propuestos para el curso.</p> <p>c) Realización de las dos pruebas orales sobre las lecturas propuestas</p>
<p>Convocatoria extraordinaria de noviembre <i>Extraordinary November session</i></p>	<p>Se activa a petición del alumno siempre y cuando éste esté matriculado en todas las asignaturas que le resten para finalizar sus estudios de grado, tal y como establece la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad.</p> <p>Se evaluará del total de los conocimientos y competencias que figuren en la guía docente del curso anterior, mediante el sistema de prueba única.</p> <p>Su estructura y organización será la idéntica a la de la Segunda Convocatoria Ordinaria</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas básicas (EB) <i>General teaching assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: En la evaluación de esta prueba se tendrán en cuenta los conocimientos generales y específicos de la asignatura. Además se evaluará la capacidad de expresión y la corrección del razonamiento.</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Idénticos a los anteriores</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Idénticos a los anteriores</p>
<p>Criterios de evaluación de las enseñanzas prácticas y de desarrollo (EPD) <i>Theory-into-practice assessment criteria</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: Conocimiento de los problemas históricos concretos</p> <p>Manejo de la bibliografía correspondiente</p> <p>Capacidad de elaboración de un comentario de textos</p> <p>Capacidad de síntesis y precisión de la expresión</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): Idénticos a los anteriores</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): Idénticos a los anteriores</p>
<p>Criterios de evaluación de las actividades académicas dirigidas (AD) <i>Criteria of assessment of guided academic activities</i></p>	<p>Durante la evaluación continua: No tiene</p> <p>Durante el examen o prueba final (1ª convocatoria): No tiene</p> <p>Durante el examen o prueba final (2ª convocatoria): No tiene</p>
<p>Puntuaciones mínimas necesarias para aprobar la Asignatura <i>Minimum passing grade</i></p>	<p>1ª convocatoria: La calificación global para superar la asignatura es 5, producto de la suma de las distintas partes de la evaluación</p> <p>2ª convocatoria: La calificación global para superar la asignatura es 5, producto de la suma de las distintas partes de la evaluación</p>
<p>Material permitido <i>Materials allowed</i></p>	<p>Ninguno</p>
<p>Identificación en los exámenes</p>	<p>En cualquier momento de la realización de una prueba de</p>

<i>Identification during exams</i>	evaluación los profesores podrán requerir la acreditación de la identidad de cualquier estudiante, mediante la exhibición de su carnet de estudiante, documento nacional de identidad, pasaporte u otro documento válido a juicio del examinador. Si no lo hiciese, el estudiante podrá continuar la prueba, que será calificada solo si la documentación es presentada en el plazo que el examinador establezca.
Observaciones adicionales <i>Additional remarks</i>	

Los estudiantes inmersos en un programa de movilidad o en un programa de deportistas de alto nivel, así como los afectados por razones laborales, de salud graves o por causas de fuerza mayor debidamente acreditadas, tendrán derecho a que en la convocatoria de curso se les evalúe mediante un sistema de evaluación de prueba única. Para ello, deberán comunicar la circunstancia al profesor responsable de la asignatura antes del fin del periodo docencia presencial.

Students enrolled in a mobility program or a program for high-level athletes, as well as students affected by work or serious health problems or reasons of force majeure duly accredited, will have the right to be evaluated during the first session through a single test evaluation system. To do this, they must report changes in their circumstances to the program coordinator before the end of the teaching period.

8. Bibliografía / Bibliography

	<ul style="list-style-type: none"> • E. Will, (1996) “El mundo griego y el Oriente, I. El siglo V” • Plácido, D., (1997) “La sociedad ateniense. La evolución social en Atenas durante la guerra del Peloponeso,” • Alföldy, G., (1987) “Historia social de Roma” • Le Gall, J.- M. Le Glay (1995) “El Imperio Romano” • Millar, F., (1987) “El Imperio romano y sus pueblos limítrofes” • Rostovtzeff, M., (1981) “Historia social y económica del Imperio Romano, I-II” • Meiggs, R., (1979) “The Athenian Empire” • Garnsey, P.- R. Saller (1991) “El Imperio romano. Economía, sociedad y cultura” • Jacques, F.- J. Scheid (1990) “Rome et l'integration del'Empire” • Millar, F., (1983) “The Emperor in the Roman World (31 BC-AD 337)” • Syme, R., (1989) “La revolución romana” • Sordi, M., (1988) “Los cristianos y el Imperio Romano” • Veyne, P. (2009) “El Imperio grecorromano” • Zanker, P., (1992) “Augusto y el poder de las imágenes”
--	--