



**TÍTULO DE GRADO EN
GEOGRAFÍA E HISTORIA
UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE**

1. Descripción del título

1.1. Denominación

Graduado/a en Geografía e Historia

1.2. Universidad solicitante

Universidad Pablo de Olavide. Facultad de Humanidades

1.3. Tipo de enseñanza

Las enseñanzas conducentes al título son de carácter eminentemente presencial, si bien determinadas actividades formativas se realizan a distancia por medio de herramientas telemáticas.

1.4. Número de plazas de nuevo ingreso ofertadas

Se ofertan 60 plazas de nuevo ingreso durante los primeros cuatro años.

1.5. Número de créditos de matrícula por estudiante y período lectivo y requisitos de matriculación

El número total de créditos de matriculación es de **240 ECTS**, en los que se contemplan todas las actividades de formación teórica y práctica, incluido un Trabajo de Fin de Grado.

Los 240 ECTS totales se distribuyen en cuatro cursos académicos a razón de **60 ECTS por curso**.

El número mínimo de créditos de matrícula por estudiante y curso académico y las normas de permanencia se recogen en la *Normativa de Progreso y Permanencia de los Estudiantes* de la Universidad Pablo de Olavide (http://www.upo.es/general/conocer_upo/normativa/index_normativa.html)

En relación con el número mínimo de créditos de matrícula, la normativa establece que los estudiantes de nuevo ingreso deben matricularse al menos de los créditos del curso de ingreso, mientras que para el resto de estudiantes establece un mínimo de 45 créditos de matrícula con carácter general, y de 18 créditos para los estudiantes a tiempo parcial.

1.6. Resto de información necesaria para la expedición del Suplemento Europeo al Título

El título de Graduado en Humanidades por la Universidad Pablo de Olavide se adscribe a la rama de conocimiento de ARTE Y HUMANIDADES.

La institución que confiere el título es una UNIVERSIDAD PÚBLICA.

El centro universitario en el que el titulado finaliza sus estudios es la Facultad de Humanidades, un CENTRO PROPIO de la Universidad Pablo de Olavide.

El título no está vinculado a una profesión regulada.

La lengua utilizada a lo largo del proceso formativo es la española, aunque se prevé en esta propuesta que el alumno pueda optar en cursar entre 60 y 120 ECTS en lengua inglesa, de tal manera que pueda obtener la acreditación en enseñanza bilingüe.

2. Justificación del título propuesto

2. 1. Interés académico, científico o profesional del mismo

La propuesta de un título de grado en Geografía e Historia requiere justificar la aportación que supone para la sociedad el plan de estudios que se ofrece. Es decir, analizar su interés académico y científico, teniendo en cuenta que se han seleccionado cuidadosamente los objetivos que permiten la mejor formación posible de los estudiantes. Y asimismo, describir sus perspectivas de proyección en el ámbito laboral, dado que la finalidad de los títulos de Grado es la obtención de una formación general orientada a la preparación para el ejercicio de actividades de carácter profesional (Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales).

Hay que comenzar señalando que el marco normativo en el que se han desarrollado los trabajos de elaboración de esta propuesta de Título de Grado en Geografía e Historia es el formado por la Ley Orgánica de Universidades de 21 de diciembre de 2001: los Reales Decretos promulgados entre 2003 y 2005 por el Ministerio de Educación y Ciencia para la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior, según los principios emanados de la Declaración de Bolonia de 1999; así como las conferencias bienales celebradas hasta la fecha. En cuanto a su estructura se han tenido en cuenta las directrices generales comunes a todos los títulos oficiales, fijados en el propio texto normativo, las directrices propias de la Universidad y los trabajos elaborados en los Libros Blancos de Historia y Geografía y Ordenación del Territorio.

Tradicionalmente, el estudio de las disciplinas de Geografía e Historia en España se encuentra estrechamente relacionado en el ámbito de las enseñanzas medias. En lo que respecta al nivel de enseñanza superior, como en otros países de nuestro entorno, estuvieron unidas hasta la redefinición producida en 1993, cuando desapareció la Licenciatura de Geografía e Historia para surgir en su lugar los títulos de Historia, Historia del Arte y Geografía. Actualmente, sin embargo, se está optando por rescatar la antigua estructura en los nuevos títulos de Grado en Geografía e Historia, cuyo valor genérico y prestigio se encuentran ampliamente reconocidos. Existiendo evidentes concordancias entre dichas disciplinas, se ha reimplantado su unificación debido a diferentes razones de carácter académico y científico, pero también profesionales y sociales.

La estructura del título propuesto responde a un carácter generalista, cuyos contenidos y planificación permitirán a los estudiantes desarrollar competencias que integran el nivel de conocimientos, el de capacitación en habilidades y destrezas, así como el de formación en actitudes y valores. En este Grado no solo se aprenderán conceptos: también se aprenderá a trabajar con ellos. No solo se trata de adquirir conocimientos, sino también de saber qué hacer con ellos en el futuro, ya dentro del ámbito profesional. Es lo que se llama “formación en competencias”. Estas competencias son las que, tras la graduación, le permitirán acceder al mundo profesional y seguir formándose a lo largo de toda su vida.

Así pues, se han diseñado los contenidos, con el objetivo de ofrecer una formación completa y versátil, en respuesta a la normativa específica de los estudios de Grado que deben "...propiciar la consecución por los estudiantes de una formación universitaria que aúne conocimientos generales básicos y conocimientos transversales relacionados con su formación integral, junto con los conocimientos y capacidades específicos orientados a su incorporación al ámbito laboral".

Una de las principales novedades de esta reformulación de los tradicionales estudios de Geografía e Historia es que pretende aunar la modernidad en los planteamientos teóricos y metodológicos -para situarse en la vanguardia del conocimiento-, con la finalidad práctica, para favorecer la inserción profesional. Se han planificado las enseñanzas del título de grado otorgándoles la suficiente flexibilidad para poder atender a demandas laborales que exigen fomentar la capacidad crítica y la revisión constante de los conocimientos. Por ello en el diseño del plan de estudios se ha tenido en cuenta la perspectiva que ofrece la evolución más reciente de estas disciplinas y las exigencias marcadas por el posterior acceso al ámbito profesional.

Académicamente, el Grado en Geografía e Historia que se propone proporcionará una formación básica en contenidos interdisciplinares relativos al conocimiento de la estructura diacrónica del pasado, de las coordenadas espacio-temporales, las interrelaciones geográficas, así como el patrimonio cultural y artístico que garanticen la formación histórica, geográfica y humanística del alumnado. A esto se suma la formación en contenidos instrumentales, nuevas tecnologías y ámbitos temáticos específicos, a través de materias obligatorias y optativas. Y en la línea de otros títulos reconocidos en las universidades europeas, al englobar contenidos de las disciplinas de Historia, Historia del Arte y Geografía, los alumnos podrán desarrollar una serie amplia de competencias específicas.

Esta sólida formación interdisciplinar y global será la mejor garantía de que este programa de estudios conseguirá formar a personas con los suficientes recursos para afrontar y comprender la realidad compleja que caracteriza a las sociedades contemporáneas y las dinámicas que la han conformado desde múltiples ángulos, y con la suficiente perspectiva para ofrecer un enfoque transversal y multidisciplinar de dicha realidad. Su finalidad básica es que los graduados en este título sean capaces de entender los problemas de forma multidimensional y de adoptar decisiones sustentadas en el conocimiento del espacio en donde viven, su historia, pensamiento y experiencias artísticas. Personas dotadas de las necesarias competencias para comprender e interpretar de una manera razonada textos escritos, imágenes o mapas; capaces de manejar adecuadamente todo tipo de información y de exponer y justificar en público sus argumentos; personas, en suma, con confianza en sus capacidades pero respetuosas con las opiniones discordantes. Se trata de formar futuros profesionales de alto rendimiento capaces de evolucionar y adaptarse a los cambios propios de nuestro tiempo y capaces de darle nuevos usos a saberes tradicionales.

Para obtener los mejores resultados, la Universidad Pablo de Olavide, y también la Facultad de Humanidades, ha realizado un esfuerzo constante de mejora en diferentes ámbitos: formación del profesorado, innovación docente, adaptación de sus planes de estudio al Espacio Europeo de Educación Superior y una notable transformación de los métodos de enseñanza y comunicación con el alumnado. Con este fin se ha

implementado la utilización de los recursos electrónicos necesarios, como, por ejemplo, la plataforma de aprendizaje virtual WebCT.

Sin duda, la emergencia de las tecnologías de la información y la comunicación (TICs) obliga a nuestros estudiantes a saber aunar el peso prioritario ostentado hasta el momento por la cultura impresa con las amplias posibilidades de desarrollo que ofrece la cultura digital. La Universidad Pablo de Olavide es consciente de esta situación y lleva años trabajando para estar a la cabeza de este proceso. A lo largo del Grado los estudiantes se familiarizarán con las nuevas tecnologías de la información desde una perspectiva profesionalizante, dedicándose específicamente a ello varias de las asignaturas del nuevo Grado.

Este plan de estudios trata de responder a la función social de la Universidad, como centro de enseñanza y de investigación, en su papel de transferencia de conocimiento y en la definición y transmisión de los valores sobre los que se ha construido nuestra sociedad. De hecho, ofertar titulaciones y aprovechar los resultados de investigación orientándolos a las demandas sociales y resolución de problemas del entorno, implica aumentar el compromiso social de la universidad. En este sentido, una de las principales fortalezas de la Facultad de Humanidades de la UPO, en la que se impartirá este título de Grado, radica en la elevada calidad de los Programa Oficiales de Postgrado en ella radicadas.

Actualmente se ofrecen cinco Programas de Doctorado, cuatro de ellos con Mención de Calidad del MEC (*Europa, el Mundo Mediterráneo y su Difusión Atlántica; Historia de América Latina y Mundos Indígenas; Historia del Arte y Gestión Cultural en el Mundo Hispánico y Interuniversitario de Arqueología y Estrategias de Planificación del Territorio*); diez Másteres Oficiales (*Formación del Profesorado en Educación Secundaria; Educom@med: Capacitación en Gestión de Costas del Mediterráneo; Europa, el Mundo Mediterráneo y su Difusión Atlántica; Historia de América Latina: Mundos indígenas; Interuniversitario de Arqueología; Religiones y Sociedades; Comunicación Internacional, Traducción e Interpretación; Enseñanza Bilingüe; y Enseñanza de Español como Lengua Extranjera*). Como resultado de esta actividad, desde 2001 se han leído más de cuarenta Tesis Doctorales en el marco de estos Programas de Postgrado.

A esto hay que sumar que el Departamento de Geografía, Historia y Filosofía cuenta con la única red Marie Curie de Doctorado Europeo en Humanidades que existe en España (*Building on the Past* que incluye a otras nueve universidades europeas) y con un Máster Europeo en Historia Política y Cultural de la Edad Media al Mundo Contemporáneo, con un importante número de proyectos de investigación del Ministerio de Educación y Ciencia, de Proyectos de Excelencia de la Junta de Andalucía y de Grupos de Investigación dirigidos por profesores de esta Facultad.

Todo esto convierte al Centro en uno de los más activos centros de educación en postgrado de España, poniendo al alcance de los graduados en Geografía e Historia la posibilidad de seleccionar, entre una amplia oferta de Máster y Doctorado, el camino para continuar su formación académica e investigadora, como complemento al carácter generalista e interdisciplinar que deben tener los Grados. Como puede verse, al promover la diversificación curricular de nuestras enseñanzas y plantear un Grado de Geografía e Historia se están aprovechando todas estas líneas de investigación y los

recursos investigadores a ellas asociados, confiando en que será de enorme utilidad para los estudiantes del nuevo grado.

A la hora de diseñar este título se ha tenido en todo momento muy presente la futura incorporación al ámbito profesional de los futuros estudiantes. Las disciplinas comprendidas en el ámbito de las Artes y Humanidades se han considerado en ocasiones erróneamente muy limitadas en cuanto a las opciones profesionales. Ello se debe a una concepción muy rígida del mercado laboral que en nada se corresponde con las posibilidades de promoción de las que debieran disfrutar personas con una formación versátil, de fuerte impronta interdisciplinar, y con las competencias que se pretenden fomentar en el Grado propuesto. Precisamente con el fin de lograr que nuestros estudiantes sean capaces de entender los problemas de forma multidimensional, en este Plan hay un esfuerzo real para que esa forma de pensar los problemas esté presente a lo largo de todos los estudios. Frente a los planes de estudios donde las asignaturas están asignadas a una sola área o temática se han pensado materias en la que se vean involucradas más de una. Es el caso, por ejemplo, de asignaturas como *Política y Medioambiente en la historia*, *Territorio y Patrimonio o Género, Sociedad y Cultura*.

Junto a todo lo anterior, conviene hacer un análisis más detallado de las posibles salidas profesionales de este título. Desde luego, las disciplinas de este Plan tienen la particularidad de interesar a un público muy heterogéneo y destacan por su alto nivel de divulgación. Existe una demanda clara por parte de personas ya integradas en el mercado de trabajo y que están interesadas en aumentar su formación en estas ramas del saber y que se acercan a estos estudios como una forma de mejorar en su situación laboral. Este puede ser un interesante nicho de interesados en estos estudios

Hay que tener en cuenta, además, que el carácter multidisciplinar y polivalente de los estudios (Geografía, Historia e Historia del Arte) capacitará para un amplio abanico de salidas profesionales a sus egresados, tan competitivos como los especializados en una sola de las disciplinas humanísticas, habida cuenta de la cada vez mayor flexibilidad del actual mercado laboral entre titulaciones y puestos de trabajo.

El nuevo Título de Grado en Geografía e Historia trata de cumplir lo establecido por la normativa española, especialmente el Real Decreto 55/2005, de 21 de enero, que señala como objetivo formativo "...lograr la capacitación profesional de los estudiantes para integrarse directamente en el ámbito laboral europeo con una calificación profesional apropiada".

Debe remarcarse aquí dos importantes ventajas que ofrece este Grado y que lo hace especialmente atractivo para poder integrarse en un breve espacio de tiempo en el ámbito laboral europeo. En primer lugar brinda la posibilidad de que los estudiantes accedan a un título bilingüe. Esto, sin duda, abre de forma considerable sus posibilidades laborales. Los estudiantes podrán conseguir un título bilingüe o bien superando el cincuenta por ciento de la carga lectiva en inglés o bien superando el veinticinco por ciento y cursando un año como Erasmus en una Universidad extranjera.

Si bien se trata de un nuevo Título que se implanta por primera vez en la Universidad Pablo de Olavide se cuenta con la gran ventaja de tener ya a nuestra disposición los convenios Erasmus firmados por la Facultad de Humanidades para el

Grado de Humanidades. Esto permitirá que los estudiantes tengan un interesante abanico de posibles destinos muy importante al tratarse de un Grado bilingüe.

Una segunda ventaja de este Grado radica en que permite formarse en las habilidades que capacitan para el acceso, uso y gestión eficaz y eficiente de la información: habilidades de búsqueda, selección, análisis crítico, reelaboración y comunicación de información a través de múltiples fuentes (archivos, bibliotecas, hemerotecas, bases de datos, y sobre todo cualquier elemento informativo que esté incluido en Internet). En diferentes asignaturas se tendrá presente esta perspectiva. Todas estas habilidades estarán orientadas a los recursos propios del ámbito de la Historia, Geografía, Arte y el Patrimonio.

Con el objeto de reforzar las salidas profesionales, antes de acabar los estudios de Grado se podrá ya acceder al programa de prácticas en empresas e instituciones de la Facultad de Humanidades por el que pueden quedar reconocidos hasta seis ECTS en el último año de carrera. Durante el tiempo en que se estén realizando las prácticas, se contará con la orientación de un tutor académico y un tutor profesional.

Una de las principales salidas profesionales del grado propuesto es la docencia. Y en este sentido, el Grado de Geografía e Historia estará destinado, entre otras cosas, a proporcionar la necesaria base de conocimientos humanísticos que, complementada con el preceptivo Máster en Formación del Profesorado de Educación Secundaria, dará como resultado docentes de enseñanza secundaria versátiles, con conocimientos transversales, capaces de interrelacionar materias y de apartarse así de la tradicional separación entre disciplinas o áreas de conocimiento. Si tenemos presente la actual política educativa implantada en Andalucía, tendente a perseguir una enseñanza bilingüe en los centros de primaria y secundaria, y que requerirá específicamente docentes con una sólida base en un idioma extranjero, este programa formativo facilitará notablemente su inserción laboral.

Además de la salida investigadora que, como ya hemos mostrado, tiene una gran fuerza en nuestra Facultad, en el título propuesto quedan insertos una serie de perfiles de talante profesionalizante al proporcionar a los alumnos destrezas, habilidades y competencias capaces de facilitar su inserción laboral en los sectores más dinámicos de la nueva economía.

Así, la capacidad para interpretar los fenómenos sociales desde muy distintos ángulos y de gestionar la información ofrecería a los estudiantes las bases para acceder a una amplia gama de actividades relacionadas con la gestión y la administración. Además, la riqueza territorial, histórica, artística, arqueológica y natural de nuestro entorno proporciona una estrecha relación entre los estudios universitarios y el mercado laboral, abriendo una nueva vía de profesionalización ante la creciente consideración del legado cultural heredado como recurso dotado de valor económico o productivo. La demanda y salidas profesionales en el terreno de la conservación, protección, gestión y difusión del patrimonio y el resto de actividades relacionadas con el turismo cultural abren un amplio horizonte a la salida profesional de nuestros futuros graduados. Así por ejemplo el asesoramiento cultural en instituciones públicas y empresas privadas. Las oportunidades ofrecidas por la constante expansión de las actividades económicas relacionadas con el patrimonio, la necesidad normativa de realización de excavaciones arqueológicas, la aplicación de normativas de ordenación del territorio y el turismo de calidad generan una constante demanda de utilidad de nuestras disciplinas como

muestran las encuestas de inserción en el mercado laboral elaboradas por los respectivos Libros Blancos.

De igual manera, la capacidad de comunicación y de síntesis, que junto a una apropiada gestión de la información y a un uso adecuado de las herramientas multimedia constituyen otra de las prioridades del Grado que se propone, pondrá a los estudiantes de este Grado en una posición ventajosa para trabajar en el sector de la comunicación audiovisual, en el mundo editorial, en la prensa o en calidad de documentalistas, tanto en empresas como en archivos y bibliotecas así como en todo tipo de actividades relacionadas con la cooperación internacional y con la gestión de proyectos internacionales de organismos públicos y de empresas y organizaciones privadas.

2.2. Referentes externos

Uno de los pilares de la configuración del título de grado que proponemos es este importante cambio de enfoque, siguiendo los referentes normativos del espacio educativo europeo que se perfila:

- La elaboración del Plan de Estudios se inserta en el modelo global del *EEES* (*Comisión Europea, Reunión de Bergen 2005*) ya que propone un programa basado en el reconocimiento de créditos como resultados de un aprendizaje expresado en términos de competencias.
- El título de *grado en Geografía e Historia* que se propone se concibe como una herramienta para el desarrollo de un itinerario de aprendizaje más flexible que el imperante hasta el momento. Siguiendo los *Criterios y Directrices para la Certificación de la Calidad en el EEES* (ESG) adoptados en Bergen, la certificación externa de la calidad está mejor desarrollada.

A nivel estatal, la justificación y objetivos del título de *grado en Geografía e Historia* propuesto se integra en el *Marco Español (MECES)* eligiendo como carga global 240 créditos ECTS, la cual incluye todas las actividades del grado. De esta forma la carga se reajusta siendo una alternativa a otros muchos modelos que hasta ahora han venido tomándose como referencia (USA y Latinoamérica).

Igualmente y ahondando en el mismo sentido, el título propuesto ha seguido las directrices de la *Aneca* y su programa Verifica (www.aneca.es), del la *ACSUG* y las propias de la Universidad de Vigo (www.uvigo.es).

El Grado que se propone comparte con otras titulaciones de similar denominación (*Lettere, Lettres, Arts et Sciences Humaines, Arts & Humanities*) unos criterios básicos en lo referido al modelo y la estructura de los estudios, aunque es cierto que no existe una coincidencia total entre los contenidos de las enseñanzas humanísticas que ofrecen las universidades europeas, como lo demuestra el estudio comparado de los estudios correspondientes o afines en Europa recogido en el Libro Blanco de Humanidades (http://www.aneca.es/activin/docs/libroblanco_humanidades_def.pdf).

Del modelo de estudios hay que destacar la apuesta por una oferta de formación de base generalista en lo referido a las Ciencias Humanas, Sociales y de la Cultura. La presencia de contenidos multidisciplinares se detecta en las *Lauree Triennali* italianas (*Classe delle lauree in lettere, Clasee delle lauree in scienze storiche*), las *Licences* francesas (*Domaine Sciences Humaines et Sociales, Domaine Sciences de l'Homme et Humanités*) o los *Bachelors* anglosajones (*Bachelor of Arts - Minor*).

En cuanto a la estructura de la oferta educativa, esta propuesta de Grado también recoge la preocupación —compartida por otras titulaciones europeas— por ofrecer currícula más especializados y aplicados, como ocurre en el caso de los *percorsi e indirizzi* italianos o las *mentions y options* francesas. En el Grado que se presenta la formación en lo que se viene denominando tecnohumanidades o los contenidos sobre

comunicación y lenguas modernas materializan ese interés compartido en Europa por ofrecer a los estudiantes de Humanidades una serie de competencias de carácter más profesionalizante.

En cuanto al perfil más especializado en lenguas modernas pueden señalarse ejemplos como el de la *Classe delle lauree in lingue e culture moderne* italiana. El caso de las tecnohumanidades es quizás uno de los más innovadores y cada vez más presentes en la oferta europea. En este sentido, cabe destacar la analogía entre los estudios propuestos y los existentes en las universidades de Pisa (*Informatica Umanistica*), Milán (*Scienze Umanistiche per la Comunicazione*), Florencia y Trieste (*Comunicazione Linguistica e Multimediale*), La Rochelle (*Lettres, Culture & Nouveaux Médias*), La Provenza (*Humanités et Information*), Ámsterdam (*Media and Culture*), Groninga (*Information Science/Humanities Computing*) o el King's College de Londres (*Humanities with Applied Computing*). Todos ellos comparten el objetivo de adquirir una serie de habilidades para tratar la información y participar en la comunicación y la difusión de la cultura.

A la hora de seleccionar referentes externos más concretos, teniendo en cuenta la particular naturaleza del título propuesto, se han utilizado los siguientes:

En Francia, sistema universitario posee diversas modalidades de titulación. Los niveles de primer ciclo (general) y sobre todo los de segundo ciclo (especializado) permiten al alumno optar a distintas menciones:

- En la Universidad de Lovaina (<http://www.uclouvain.be>) se plantea como objetivo principal una formación integrada, y en base a ello orientan la obtención de títulos y la estructura de sus cursos y su inserción en programas combinados (*Facultés de Lettres-Sciences*). Los programas detallados para los “mineures”, “*approfondissements*”, y “*cours au choix*” (permanentes y/o cíclicos) se orientan sobre un diseño de carácter generalista.
- La Universidad de París - Sorbonne IV (<http://www.parisIV.sorbonne.fr>) ofrece posibilidades en Geografía, Historia y Ordenación del Territorio mediante la elección de asignaturas optativas.
- La Universidad de Poitiers (<http://www.univ-poitiers.fr>) oferta en su programa de Historia la posibilidad de cursar una amplia gama de materias relativas a Geografía e Historia del Arte.

En Italia:

- La Universidad de Bolonia (<http://unibo.it>) que mantiene una elevada atención a la complementariedad y transferencia entre los cursos de carácter geográfico e histórico. Las disciplinas están presentes en la oferta tanto de la *Facoltà de Lettere e Filosofia* como de la *Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali*, con diversos itinerarios formativos.
- Otras universidades italianas, como son los casos de la de Génova (<http://unige.it>), o de Roma “La Sapienza” (<http://www.uniroma1.it>), inciden igualmente en la asociación de disciplinas geográficas e históricas a través de sus programas para obtener títulos con perfiles de índole ambiental, cultural o territorial.

En el caso de Portugal, el primer nivel es de 4 años y presenta diferentes perfiles formativos de carácter generalista. La Universidade Nova de Lisboa (<http://www.unl.pt>) plantea un modelo de gran interés al igual que los modelos británicos para que el estudiante disponga de diversas opciones formativas.

En las de Gran Bretaña e Irlanda donde, aunque la adaptación al EEES se refleja en un modelo de enseñanza de ciclo corto, existe una gran experiencia en los planteamientos ECTS. Los estudios de grado se presentan como ofertas combinadas con un elevado nivel de diversificación (Artes y/o Ciencias). Asimismo, el estudiante puede elegir la realización de un grado con materias combinadas en proporción variada incrementando el espectro del itinerario formativo:

- En la Universidad de Oxford (<http://www.ox.ac.uk>) el marco general se establece en la *Humanities Division* mientras que las diversas materias de Geografía e Historia se programan en la *School of Geography* y la *Faculty of History*.
- En la Universidad de Cambridge (<http://www.cam.ac.uk>) es el área de Arts, Humanities and Social Sciences la que integra los History, Geography, y History of Art departments que programan cursos de naturaleza “full-time” o “part-time” para los estudios de Grado.
- En la Trinity College de Dublín (<http://www.tcd.ie>) el programa de Historia ofrece propuestas de formación general y/o especializada permitiendo al alumno la inclusión de otras materias de la rama de Artes y Humanidades.

En EE.UU., de forma general, el modelo de enseñanza contempla cursos de iniciación, seminarios, coloquios, y trabajos evaluados por una comisión de la Facultad, antes de abordar un itinerario de profundización con prácticas en instituciones. Es un modelo centrado en el aprendizaje autónomo del estudiante, tal como se pretende en el planteamiento de nuestro grado.

- La Universidad de Stanford (<http://www.stanford.edu>) que es una de las que posee mayor número de programas interdisciplinarios siendo los relativos a las disciplinas de Geografía e Historia coordinados fundamentalmente desde la *Faculty School of Humanities and Sciences*.

En nuestro país, desde la década pasada, algunas universidades iniciaron una tendencia de ofertar las materias integrantes hasta el momento de la antigua Licenciatura de Geografía e Historia, de forma separada e individualizada dando lugar a titulaciones propias: Geografía, Historia e Historia del Arte.

a) Historia.

Para el caso de Historia tenemos una referencia en el *Libro Blanco*, del título de grado en Historia. Se trata de un trabajo elaborado por un equipo formado por personas de todas las universidades españolas que impartían la Licenciatura de Historia.

Este trabajo se nutre de las conclusiones del informe elaborado por el grupo de Historia del *Tuning Project* sobre la enseñanza de la Historia en Europa (*Tuning Educational Structures in Europe. Final Report. Phase One*, Julia González y Robert Wagenaar, eds., Universidades de Deusto y Groningen, Bilbao 2003).

Si bien la situación normativa no era la misma que en la actualidad, el diseño general puede considerarse directamente inspirado por este trabajo, que puede verse en el siguiente enlace: http://www.aneca.es/activin/docs/libroblanco_jun05_historia.pdf

b) Geografía.

En todos los países europeos existen titulaciones de Grado en Geografía, en algunos de ellos su importancia y participación en el mercado laboral es de tal magnitud que se diseñan itinerarios iniciales de especialización ya en el primer nivel.

La Geografía aparece como disciplina básica en muchos programas de máster por la tendencia creciente de la colaboración de ésta con otros títulos afines que van desde la *Economía* a las *Ciencias Ambientales*, pasando por una amplia variedad de posibilidades, de las que podemos destacar la *Ordenación del Territorio*, el *Desarrollo Regional y Local*, los *Estudios de la Población* y los *Estudios ambientales*, así como los métodos y técnicas espaciales afines a dichos estudios.

La Geografía es una de las titulaciones más paradigmáticas en los EEES por su transversalidad y adaptación a diversas disciplinas de todas las ramas del conocimiento, el “redescubrimiento” de su interdisciplinariedad ha sido uno de los principales factores de su revalorización en los últimos 20-30 años.

Al respecto puede consultarse un estudio detallado sobre la formación geográfica universitaria en Europa (estructura y mecanismos docentes, programas, articulaciones interdisciplinares, proyección profesional...) en el capítulo 2 del *Libro Blanco de Geografía* (pp. 25-75), a partir del sondeo detallado de más de 30 prestigiosas universidades europeas.

Finalmente, Para cerrar este apartado es importante también señalar que el Grado de Geografía e Historia que se propone, compartirá las bases de lo que debe ser la formación y la investigación humanística, tanto en su vertiente generalista como aplicada, según establecen los organismos de referencia del espacio educativo europeo, tal como recoge la *European Science Foundation*:

“The humanities study the past in order to understand how it contributed to shape the present, they investigate the variety of conceptual and cognitive systems that we employ to grasp the present and make decisions for the future [...] New areas of research have developed within the humanities as a result of linkages between the traditional humanities disciplines and neighbouring fields, e.g., area studies, cultural studies, gender studies, health research, heritage studies, media studies, and research related to globalisation and development” (Standing Committee for the Humanities, Position Paper 2007; <http://www.esf.org/research-areas/humanities.html>).

2.3. Descripción de los procedimientos de consulta utilizados para la elaboración del plan de estudios

2.3.1. Descripción de los procedimientos de consulta internos

El proceso de elaboración del Plan de Estudios del nuevo Grado en Geografía e Historia de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, comenzó a gestarse en el mes de junio de 2008 cuando en la Junta de Facultad se trató por primera vez la cuestión (completar).

2.3.2. Descripción de los procedimientos de consulta externos

Siguiendo las directrices de ANECA para la elaboración de los títulos de Grado, el Decanato de la Facultad de Humanidades ha puesto en marcha un proceso de recogida de información y opinión en los colectivos más directamente implicados con el futuro Grado en Geografía e Historia.

En primer lugar, en la elaboración de este plan de estudios se han tenido muy en cuenta los *Libros Blancos* tanto del Título de Grado en Geografía, como del Grado en Historia. Asimismo, ha sido de gran interés la consulta del *Estudio de Inserción Laboral de los Egresados de la Universidad Pablo de Olavide*, elaborado en el año 2007 por la Fundación Universidad-Sociedad de nuestra universidad (www.unisoc.upo.es), para rastrear los destinos profesionales más vinculados con el ámbito de las Humanidades, ya presente en nuestra universidad desde el año 1998.

En segundo lugar, el plan de estudios propuesto se acoge al acuerdo de contenidos comunes (75% de los créditos básicos y fundamentales) alcanzado para los grados en Geografía e Historia por la Comisión Andaluza del Título de Grado en Geografía e Historia, bajo la presidencia de D. Joaquín Tovar Pescador, Vicerrector de Convergencia Europea, Postgrado y Formación Permanente de la Universidad de Jaén.

En tercer lugar, se ha enviado el proyecto de plan de estudios del nuevo grado a un conjunto de entidades que desarrollan su labor profesional en el ámbito de la Geografía, de la Historia o en ambos a la vez, acompañado de un cuestionario sobre el contenido, el desarrollo, la relación con el ámbito laboral y en general la pertinencia del proyecto de plan de estudios (que adjuntamos junto con las respuestas a dichos cuestionarios en el Anexo I de este documento).

3. Objetivos y Competencias

3.1. Objetivos

El *objetivo último* del título de Grado en Geografía e Historia es ofrecer a sus alumnos la información necesaria y los métodos pertinentes de categorización geográfica e histórica, que los capacite para:

Conseguir un conocimiento racional y crítico de los espacios y territorios constitutivos del planeta, así como de los acontecimientos y procesos del pasado de la Humanidad e interrelacionar tales realidades geográficas e históricas, para comprender el presente y su complejidad, valorar la diversidad territorial y cultural como riqueza, comprometerse con la transformación de las desigualdades y hacer todo ello comprensible a los demás.

Este objetivo se plantea de acuerdo con marco europeo y español de educación superior (documentos de Bolonia y RD 1393/2007), respetando siempre los principios de igualdad de derechos y oportunidades (Ley 2/2007 de 22 de marzo & Ley 51/2003 de 2 de diciembre) así como en los valores del sentido ciudadano, de la responsabilidad social y de la cultura para la paz (Ley 27/2005 de 30 de noviembre).

Tal objetivo último, se irá concretando a lo largo de la carrera en los siguientes *objetivos específicos* que integran conocimientos (saber) y procedimientos (métodos y técnicas) que son requeridos en la sociedad actual para ocupar las diversas ocupaciones profesionales vinculados a los campos científicos que configuran el plan de estudios:

- 1.- Conocer y caracterizar los distintos espacios físicos del planeta (zonas y regiones naturales)
- 2.- Identificar los procesos y acontecimientos que se han ido desarrollando en diversas escalas espacio-temporales y en diversos contextos territoriales (ambientes, sociedades, culturas)
- 3.- Relacionar aquellos espacios físicos (con sus limitaciones, dificultades y recursos) con estos procesos y acontecimientos históricos para comprender e interpretar los distintos rostros territoriales del mundo actual.
- 4.- Adquirir las habilidades necesarias para reconocer, registrar, analizar, comprender e interpretar las informaciones relevantes de índole geográfica e histórica.
- 5.- Integrar el conocimiento de la Historia del Arte en la formación del alumnado a partir de los diferentes procesos culturales, mediante el análisis de la producción artística a lo largo de la Historia y de sus procesos de creación y recepción dentro de los diversos contextos (culturales, económicos, ideológicos, religiosos).
- 6.- Contemplar, analizar e interpretar la contribución social de la Historia del Arte en la Historia de la Cultura: los estudiantes podrán adquirir así competencias que les permitan

realizar labores relacionadas con la enseñanza, investigación, documentación y gestión del Patrimonio Histórico-Artístico y gestión cultural.

7.- Desarrollar destrezas asociadas a la conversión de tales informaciones en capitales propios de conocimiento, a través de su categorización y modelización universalizable, conducentes a diagnósticos complejos de las distintas realidades mundiales.

8.- Adoptar una actitud ética y de responsabilidad ciudadana ante tales realidades del mundo actual, sabiendo valorar su diversidad espacio-temporal y adquiriendo un compromiso transformador de sus injustas desigualdades.

9.- Aplicar todas estas informaciones, conocimientos y sabidurías en el contexto de sus respectivos futuros académicos y/o profesionales, en los que cabrán estudios de postgrado, tanto especializados como interdisciplinares.

De manera genérica, todos estos saberes y habilidades prepararán a los alumnos para el ejercicio de actividades de carácter profesional no sólo en el campo de la docencia e investigación en Geografía e Historia, sino en cualquier ámbito laboral en el que se requiera aplicar la capacidad crítica y el rigor argumentativo a la solución de problemas. El título de Grado en Geografía e Historia facilita además el acceso a una variada importante de postgrados no sólo del ámbito humanístico, sino también los relacionados con la información, la comunicación, la documentación, la empresa, las relaciones internacionales, la cooperación al desarrollo y la administración pública.

Además de proporcionar una amplia y sólida formación general, este Grado en Geografía e Historia permitirá a los alumnos desarrollar, de manera complementaria, dos perfiles particulares: la adquisición y uso de lenguas extranjeras gracias a la posibilidad de obtener un título bilingüe, y la destreza en las tecnologías de la información y la comunicación (TICs). Con ello se pretende dotarles de dos recursos imprescindibles para cualquier actividad profesional, y especialmente para la docencia y la investigación:

- Durante sus estudios de Grado, los alumnos tendrán la posibilidad de cursar hasta un 50% de las materias en inglés con profesores acreditados para la docencia de en Historia, Geografía, Filosofía, Arte etc. en dicho idioma. Con ello se apunta hacia la adquisición y el uso de lenguas extranjeras a partir de los contenidos propios de Historia y la Geografía. Se pretende que los alumnos no sólo alcancen un alto nivel en el dominio de la lengua extranjera, sino que adquieran la destreza necesaria para integrar la lengua y el contenido en la enseñanza bilingüe. Por último, podrán optar por realizar prácticas externas en empresas extranjeras para consolidar sus conocimientos. El objetivo de esta especial atención al aprendizaje de idiomas modernos es, por una parte, atender a la creciente movilidad de estudiantes y de profesionales en el seno de la Unión Europea, y más allá de sus fronteras; por otra parte, se trata de adaptar las habilidades tradicionales a una sociedad cada vez más abierta a otras culturas, que demanda profesionales con un alto grado de comprensión de esas otras culturas y con capacidad para comunicarse a cualquier nivel y docentes capaces de impartir materias especializadas en otros idiomas.
- En cuanto a la destreza en la gestión y en el uso de las TIC, este Grado ofrece la posibilidad de formarse en las habilidades que capacitan para el acceso, uso y

gestión eficaz y eficiente de la información: habilidades de búsqueda, selección, análisis crítico, reelaboración y comunicación de información a través de múltiples fuentes (archivos, bibliotecas, hemerotecas, bases de datos, y sobre todo cualquier elemento informativo que esté incluido en Internet). Todas estas habilidades estarán orientadas a los recursos propios del ámbito de la Historia, Geografía, Arte y el Patrimonio. Asimismo, será una constante en estos estudios la reflexión sobre el significado y la repercusión de la tecnología de la información en la sociedad actual. Será objetivo prioritario que el alumno comprenda las implicaciones de la actual sociedad del conocimiento y sea capaz de interactuar en ella, dominando no sólo las herramientas técnicas, sino los lenguajes de comunicación propios de los distintos medios. Como en el caso de los idiomas, con ello se pretende facilitar la integración de nuestros alumnos en un mundo laboral que requiere el dominio de una gama creciente de vías de comunicación.

3.2. Competencias

En el plan de estudio del Grado en Geografía e Historia se garantizan como mínimo las siguientes competencias básicas y aquellas otras que figuran en el Marco Español de Cualificaciones para la Educación Superior, MECES:

- Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio (competencias específicas de la 11 a la 36);
- Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio (competencias específicas de la 37 a la 56);
- Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética (competencia general 2 y competencias específicas 18,19, 23, 38, 39, 40, 55, 60, 63, 64 y 65);
- Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado (competencias generales 5, 6, 8, 9 y 10 y competencias específicas 24, 25, 26, 32, 36, 37, 38, 40, 43, 47, 54, 55 y 56);
- Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía (competencias generales 1, 2, 5, 6 y 7 y competencias específicas 13, 18, 19, 21, 24, 25, 26, 30, 37, 39 y 57-65).

Competencias generales

1. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera.
2. Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos.
3. Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.

4. Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
5. Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
6. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.
7. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.
8. Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.
9. Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.
10. Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones de injusticia social.

Competencias específicas

Competencias disciplinares

11. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.
12. Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes periodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural.
13. Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.
14. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.
15. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica

16. Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.
17. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado
18. Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.
19. Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas.
20. Conocer los fundamentos conceptuales de la Geografía y las técnicas y herramientas básicas para la obtención y el tratamiento de la información geográfica.
21. Conocer, comprender e interpretar el territorio. Tener capacidad de análisis y síntesis de los hechos y procesos que acaecen y conforman un territorio, que posibilitan la comprensión y la interpretación de la heterogeneidad paisajística, así como de sus consecuencias en el plano natural, social, económico o paisajístico.
22. Entender la diversidad geográfica desde las diferentes aproximaciones de esta disciplina, combinando un análisis generalista con un análisis especializado
23. Conocer la diversidad y complejidad de los territorios en los que se desarrolla la actividad humana, en los distintos ámbitos mundial, europeo y español, y capacidad para diferenciar y caracterizar los distintos espacios regionales a través de diversos factores, bien sean de orden natural o bien derivados de la actividad humana.
24. Interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana
25. Interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales.
26. Explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones.
27. Comprender las relaciones espaciales.
28. Conocer los problemas actuales territoriales, ambientales y patrimoniales.
29. Conocer de la terminología básica de la Historia del Arte y de las principales corrientes y periodos de la Historia del Arte.

30. Ser capaz de contextualizar las producciones artísticas en sus entornos históricos y geográficos.
31. Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas
32. Contemplar, analizar e interpretar la contribución social de la historia del arte en la historia de la cultura.
33. Adquirir los conocimientos de historia del arte que permitan analizar la fortuna de los productos artísticos y arquitectónicos del pasado, permitiendo planteamientos sobre el patrimonio histórico-artístico y su sostenibilidad.
34. Ser capaz de comprender la literatura española, atendiendo a las condiciones históricas y sociales que han incidido en su difusión, sentido y recepción
35. Conocer las principales corrientes filosóficas y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.
36. Ser capaz de emplear el género como categoría de análisis para conocer y evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana.

Competencias profesionales

37. Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica
38. Ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente
39. Ser capaz de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección, y recogida de información así como alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis de las distintas fuentes y documentos históricos,
40. Ser competente en el uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación en el ámbito de estudio y contexto profesional.
41. Conocer los métodos y técnicas de trabajo en Geografía.
42. Exponer con claridad y simplicidad los conocimientos geográficos
43. Transmitir los principales métodos e instrumentos para la descripción y explicación geográfica.

44. Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.
45. Combinar las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos socioterritoriales
46. Relacionar y sistematizar información geográfica transversal para la realización de análisis complejos.
47. Realizar diagnósticos integrados de la acción pública y privada en los procesos naturales y antrópicos para la puesta en valor de los territorios y los paisajes.
48. Elaborar propuestas de gestión y ordenación territorial.
49. Explicar los procesos de actualidad mediática relacionados con las cuestiones territoriales
50. Interpretar, en contextos históricos diferenciados, la diversidad y complejidad de los territorios donde se desarrolla la actividad humana, con vistas a relacionar fenómenos de carácter natural y medioambiental con otros de tipo económico y social.
51. Identificar el campo de trabajo de la Historia del Arte y el Patrimonio.
52. Adquirir las destrezas necesarias para el estudio práctico de los bienes artísticos y patrimoniales.
53. Adquirir una visión completa, compleja, integrada y matizada de los problemas relacionados con el arte y el patrimonio
54. Ser capaz de redactar una memoria de investigación demostrando la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes para emitir juicios.
55. Ser capaz de leer, comprender y discutir críticamente un artículo o un ensayo sobre un tema contemporáneo –política, ciencia, religión, costumbres, economía, cultura, etc.- publicado en la prensa de los niveles divulgativo y culto.
56. Ser capaz de defender de forma razonada tanto por escrito como oralmente las tesis propias, poniendo en juego al hacerlo los conocimientos adquiridos y apreciando de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas para enriquecer, clarificar y poner a prueba el punto de vista propio. Se tendrá presente la capacidad para hacerlo tanto ante un público especializado como ante uno no especializado.

Competencias académicas

57. Ejercer el estudio y la formación con un alto sentido de la responsabilidad sobre el propio esfuerzo y buscando la calidad y el rigor.
58. Conocer e incorporar la deontología profesional.
59. Tomar conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales. Reconocimiento y sensibilidad hacia la diversidad y la multiculturalidad.
60. Potenciar la capacidad de actualizar conocimientos y comprender procesos cambiantes, ofreciendo nuevos usos a saberes tradicionales.
61. Comprender las claves territoriales y socioeconómicas de la organización mundial como contexto de trabajo en marcos internacionales.
62. Generar sensibilidad e interés por los temas territoriales, ambientales y patrimoniales.
63. Desarrollar la capacidad autocrítica de descentramiento relativa a la propia mentalidad para pensar y emitir juicios con independencia, incrementando la capacidad crítica para entender y cuestionar el mundo y sus problemas y fomentar la reflexión sobre los valores y una actitud favorable hacia la paz y hacia el diálogo entre civilizaciones.
64. Ser capaz de ejercer la crítica y la autocrítica de los prejuicios y la ideología antidemocrática adoptando una actitud de respeto hacia las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.
65. Conocer y promocionar los Derechos Humanos, así como de los principios democráticos, de igualdad entre hombres y mujeres, de solidaridad, de protección medioambiental, de accesibilidad universal y diseño para todos, y de fomento de la cultura de la paz.

4. Acceso y admisión

4.1. Sistemas de Información previa a la matriculación y procedimiento de acogida accesibles y orientación a los estudiantes de nuevo ingreso para facilitar su incorporación a la universidad y a la titulación

En colaboración con el Área de Estudiantes de la UPO y el Servicio de Asesoramiento Educativo se realizan actividades de información y presentación de los títulos impartidos por la Facultad a los estudiantes de Bachillerato del entorno, tanto en visitas a los centros como en Jornadas de Puertas Abiertas en la Universidad. En ellas participan profesores y alumnos y explican a los futuros estudiantes de Humanidades tanto el plan de estudios como las salidas profesionales del mismo. Para tal efecto se distribuyen folletos con las especificidades del título.

Corresponden al **Área de Estudiantes de la UPO** y el **Servicio de Asesoramiento Educativo** ofrecer a los estudiantes la información sobre preinscripción, matrícula, etc. establecer cauces de comunicación y orientación con los Institutos de Enseñanza Secundaria en todos los temas relacionados con el acceso a la universidad: “Jornadas de Puertas Abiertas”, visitas a los Institutos de Enseñanza Secundaria, etc., así como y coordinar la realización de Programas de Orientación Generales para todo el alumnado de la Universidad Pablo de Olavide.

SERVICIO DE ASESORAMIENTO EDUCATIVO

Las actividades desarrolladas se pueden dividir en:

- *Charlas informativas en centros de Secundaria.* Visitas a los centros de Secundaria que demanden nuestra presencia para informar al alumnado sobre la oferta educativa de nuestra universidad.
- *Encuentro formativo para profesorado de Secundaria.* Se suele celebrar en el mes de Febrero, en jornada de mañana. A lo largo del mismo se informa a dicho profesorado sobre novedades académicas, legislativas, nuevos proyectos, Espacio Europeo de Educación Superior...
- *“Jornadas de Puertas Abiertas para estudiantes de Bachillerato”.*
 - DURANTE una o varias semanas del curso escolar.
 - EL CONTENIDO de la jornada es:
 - Recepción oficial. Presentación general de la Universidad Pablo de Olavide.
 - Charlas informativas sobre carreras universitarias de la U.P.O. en función de la modalidad de bachillerato que estudien.
 - Visita guiada a las instalaciones de la Universidad.
 - Asistencia a eventos culturales que se organizan con tal motivo asociados a los campos de las ciencias o las humanidades.
- *“Jornadas de Puertas Abiertas para madres y padres de alumnos/as de Bachillerato”*
 - DURANTE una tarde del mes de Junio.
 - EL CONTENIDO de la jornada es:

- Recepción oficial. Presentación general de la U.P.O.
- Charla informativa: “Criterios a la hora de asesorar a nuestros hijos en la elección de estudios universitarios”. Recursos diversos.
- Visita guiada a las instalaciones de la U.P.O.

CENTRO DE INFORMACIÓN. ÁREA DE ESTUDIANTES

El Área de Estudiantes de la Universidad Pablo de Olavide, es un servicio administrativo que, dependiendo del Vicerrectorado de Estudiantes, tiene asignado, entre otros, el [servicio de información y asesoramiento al estudiante](#). Para prestar dicho servicio cuenta con un Centro de Información, en el cual se puede obtener información, tanto general de la propia Universidad como sobre temas más concretos, principalmente los siguientes:

↪ Acceso a la Universidad

- Preinscripción
- Pruebas de Aptitud
- Pruebas de Acceso

↪ Becas y Ayudas:

- Convocatorias de Becas del Ministerio de Educación y Ciencia
- Convocatorias de becas y ayudas propias de la Universidad
- Becas de Colaboración
- Becas SÉNECA
- Becas de prácticas en empresas

↪ Oferta Académica:

- Titulaciones oficiales
- Titulaciones propias
- Libre configuración
- Programa de Movilidad SICUE
- Cursos de verano

↪ Otras actividades organizadas por la Universidad

Ubicación y Contacto	
↪ Universidad Pablo de Olavide Ctra. Utrera Km. 1 Paseo de la Ilustración Edificio 3, planta baja 41013 Sevilla	☎ 954 34 92 48/ 92 49/ 92 50/ 90 86 ☎ Fax: 954 34 92 49 💻 ualumnos@upo.es 🕒 de 8 a 21.00 de lunes a viernes (Julio y Agosto: de 9 a 14 horas)

4.2. Criterios de acceso y condiciones o pruebas de acceso especiales

Vías y requisitos de acceso al título:

Teniendo en cuenta el RD 69/2000 de 21 de enero, y en virtud de las atribuciones que le vienen conferidas, la Comisión del Distrito Único Universitario de Andalucía, adopta el ACUERDO de 22 de marzo de 2006, por el que se establece el procedimiento para el ingreso en los primeros ciclos de las Enseñanzas Universitarias. En este acuerdo se establece que las vías de acceso son:

- Haber superado la Prueba de Acceso a la Universidad.
- No haber superado la Prueba de Acceso a la Universidad pero sí el Curso de Orientación Universitaria (COU) en el curso 1974/75 o posterior, o el Bachillerato R.E.M. (todos estos solicitantes únicamente podrán concurrir en la 2ª fase, y exclusivamente a titulaciones de sólo 1er Ciclo).
- Haber superado el Curso de Orientación Universitaria (COU) con anterioridad al curso académico 1974/75, el Curso Preuniversitario y las Pruebas de Madurez, o el Bachillerato de planes anteriores a 1953.
- Haber superado un Ciclo Formativo de Formación Profesional Específica de Grado Superior, la Formación Profesional de Segundo Grado o Módulo Profesional de Nivel III.
- Estar en posesión de un título universitario o equivalente, que habilite para el acceso a la Universidad, y que no le permita el acceso al 2º Ciclo de los estudios que pretende cursar.
- Haber superado la prueba de acceso que se establece en el R.D. 743/2003, de 20 de junio (BOE de 4 de julio), por el que se regula la Prueba de Acceso a la Universidad para mayores de veinticinco años.

Respecto al perfil de los estudiantes de nuevo ingreso, se observa que tradicionalmente la titulación de Geografía e Historia se ha nutrido de tres tipos de alumnos, que suelen coincidir por edades: en primer lugar los que proceden de las PAU, en segundo, los de acceso a segundo ciclo (diplomados que quieren ser licenciados, por lo general con trabajo), y en tercero, los alumnos de edad superior (prejubilados y otros grupos de población que ahora disponen de tiempo o inquietud intelectual) que simplemente tienen afán de saber más. Con el grado desaparecen los ciclos, por lo que hay que darle una nueva orientación a los tipos de alumnos, que pasarían a ser de tiempo completo y de tiempo parcial. Los primeros serán por lo general de edad joven, procedentes de las PAU, con mente abierta, sensibilidad intelectual y afán de conocimiento, en su mayor parte con una gran carga vocacional. Los segundos, alumnos con deseo de promocionarse cultural y profesionalmente o sencillamente con ganas de saber.

4.3. Sistemas de apoyo y orientación de los estudiantes una vez matriculados

Para la información académica, la Universidad cuenta con un servicio de Información al Estudiante (véase el apartado 4.1). Además, hay otros dos servicios que atienden a los alumnos: el Centro de Atención y Servicios al Alumno y el Servicio de Asesoramiento Educativo.

CENTRO DE ATENCIÓN Y SERVICIOS AL ALUMNO (CASA)

Funciones

El Centro de Atención y Servicios al Alumno, reconocido como Centro Oficial de Información Juvenil (CIJ), es el encargado de la atención al alumnado y de la coordinación de los servicios de ayuda a la comunidad universitaria tales como:

Entrega durante todo el curso académico de:

- Reparto de carnés de estudiantes ó tarjetas Universitarias.
- Claves personales (nombre de usuario / contraseña, para la consulta del Expediente Académico. Prácticas Externas. Acceso a la Webct. Autoservicio de apuntes...).
- Colaboración y punto de apoyo con el Servicio de Asesoramiento Educativo (Programa Bienvenida. Programa Lazarillo. Cursos de claves para el éxito en la Universidad. Jornadas de Puertas Abiertas para alumnado de Bachillerato. Reserva de citas para la Psicóloga Clínica...)
- Entrega de recogida de solicitudes de cursos, convocatorias de ayudas, programas, etc.

Información y difusión de:

- Titulaciones, actividades socioculturales, jornadas, cursos, conferencias, master y seminarios de nuestra universidad ó de cualquier universidad española.
- Punto de apoyo para cualquier estudiante con problemas de tipo psicopedagógico/laboral, derivándolo al servicio pertinente.
- Información del organigrama universitario y orientación sobre dónde y a quién acudir.
- Bolsa de alojamiento/residencias universitarias.
- Información relacionada con el Instituto Andaluz de la Juventud y promoción de actividades organizadas por el Ayuntamiento de Sevilla a través de su área de cultura.
- Recogida, archivo y organización de anuncios, información y ofertas de campo de trabajo remitidas por distintos organismos, para los estudiantes y su publicación en tablones.
- Difusión de convocatorias de becas y ayudas, así como orientación de la documentación necesaria.
- Actividades de ocio, viajes y tiempo libre.
- Dudas de ámbito universitario de carácter general.

• **SERVICIO DE ASESORAMIENTO EDUCATIVO**

El Departamento de Orientación , como tal, nace en el curso académico 2001/02 con la finalidad de dar respuesta a las necesidades que pueda plantear el alumnado de esta Universidad en los diversos campos relacionados con la Orientación. Está constituido por un Jefe de Servicio, Psicólogos, Pedagogos y personal de apoyo.

- **Programas**

Este Departamento pretende desarrollar diversas funciones, entre las que podemos destacar:

- Asesorar al alumnado en temas de orientación personal, académica y vocacional – profesional (esta última en coordinación con el Servicio de Orientación Laboral de la Fundación “Universidad y Sociedad).
- Coordinar la realización de Programas de Orientación Generales para todo el alumnado de la Universidad Pablo de Olavide:
 - Programa “Bienvenida” (de acceso a la universidad)
 - DIRIGIDO al alumnado de 1º de carrera.
 - DURANTE la primera semana de curso.
 - El CONTENIDO que se desarrolla es el siguiente:

SESIONES INFORMATIVAS	SESIONES FORMATIVAS
+ ¿Qué es la U.P.O.?. Organización general. + ¿Cómo usar la Biblioteca? + ¿Cómo funcionan las Aulas de Informática? + Actividades en la U.P.O.: deportes, voluntariado, talleres, idiomas... +Ayudas al estudio: becas, programas de movilidad...	+Nos conocemos: dinámicas de conocimiento en el grupo. + Orientación para la carrera profesional. +Motivación, organización y esfuerzo.

- Programa “Lazarillo” (de asesoramiento en el primer curso de carrera).
 - DIRIGIDO al alumnado de 1º de carrera.
 - DURANTE el primer año de carrera.
 - REALIZADO POR: alumnos/as de cursos superiores de su misma carrera que ya hayan superado más del 50% de sus estudios.
 - El CONTENIDO que se desarrolla es el siguiente:
 - Información general de la Universidad.
 - Organización de materias y tiempos de estudio.
 - ¿Cómo afrontar las primeras pruebas universitarias?
 - Información de becas y recursos.
 - Itinerarios y salidas profesionales.

(a) ACTIVIDADES DE ORIENTACIÓN DE LA FACULTAD DE HUMANIDADES

Desde el curso 2006-2007 la Facultad de Humanidades organiza un Curso de Iniciación al Trabajo Universitario para alumnos de nuevo ingreso de la Facultad. La

inscripción es gratuita. El objetivo del mismo es que los estudiantes reciban antes del comienzo del curso una formación básica en la metodología del trabajo universitario. Esta toma de contacto previa con el profesorado y con los alumnos de cursos superiores tiene también una función orientativa y pretender servir para resolver dudas antes de afrontar el primer curso en la Universidad con el mayor grado de autonomía posible. Además de la bienvenida a los estudiantes, se tratan entre otros los siguientes temas:

- Orientaciones básicas para la vida universitaria. Comunicación entre profesores y alumnos.
- El lenguaje académico: expresión oral y escrita.
- Metodología del trabajo universitario: aprender a aprender. Tipología del trabajo académico. Manejo y cita de fuentes bibliográficas.
- La biblioteca universitaria (visita guiada y uso de recursos electrónicos).
- Programas de movilidad.
- Herramientas informáticas: Aula virtual
- Mesa redonda con estudiantes de últimos cursos de humanidades

4.4. Transferencias y reconocimiento de créditos: sistemas propuestos por la universidad

- En el caso del alumnado procedente de la titulación de Geografía o de Historia de las Universidades Andaluzas, se garantiza el reconocimiento de todos los créditos comunes que se hayan superado en dichas universidades.
- En el caso de alumnado procedente de otros títulos que pertenezcan a la misma rama de conocimiento –Artes y Humanidades-, se reconocerán los créditos correspondientes a las materias de formación básica de esta rama.
- En el caso de alumnado procedente de títulos que no pertenezca a la misma rama de conocimiento, se reconocerán los créditos obtenidos en aquellas materias de formación básica que pertenezcan a la rama de conocimientos de Artes y Humanidades.
- El resto de créditos se reconocerán teniendo en cuenta la adecuación entre las competencias y conocimientos asociados a las restantes materias cursadas por el alumnado y los previstos en el Plan de Estudios del Grado en Geografía e Historia de la Universidad Pablo de Olavide.

5. Planificación de las enseñanzas

5.1. Explicación General de la planificación del plan de estudios

5.1. Explicación General de la planificación del plan de estudios

<i>Distribución del Plan de Estudios en créditos ECTS</i>
Formación básica: 60
Formación nuclear: 108
Optativas: 60
Trabajo Fin de Grado: 12

La presente propuesta de Grado en Geografía e Historia se atiene a lo estipulado en el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, del Ministerio de Educación y Ciencia.

Los contenidos de la titulación se desarrollan en materias distribuidas en

- 60 créditos de formación básica (distribuidos entre primer y segundo curso).
- 108 créditos de materias de formación nuclear obligatoria (primero, segundo y tercer curso).
- 60 créditos de formación optativa a cubrir entre el tercer y cuarto curso, incluyendo tanto las prácticas externas como el reconocimiento de créditos. De ellos, durante el tercer curso el estudiante cursará 12 créditos optativos y 48 durante el cuarto curso.
- Las prácticas externas equivaldrán a 6 créditos.
- El trabajo Fin de Grado (en el último curso) tendrá 12 créditos.

Se ofrece asimismo la posibilidad de que durante los dos últimos años el estudiante realice una estancia en otra universidad española o extranjera con la que la Universidad Pablo de Olavide establecerá el preceptivo convenio atendiendo a los programas de movilidad.

Los 60 créditos de formación nuclear se distribuyen así:

- 12 créditos de Historia
- 12 de Geografía
- 12 de Historia del Arte

- 24 de formación en materias complementarias (6 de Filosofía; 6 de Cultura clásica, 6 de Literatura y 6 de Ciencias Sociales)

La formación básica obligatoria (108 créditos) se distribuyen entre los dos bloques disciplinares que conforman el Grado.

El bloque de formación obligatoria básica en Historia consta de 72 créditos, de los cuales 36 corresponden a las materias tradicionales de secuenciación histórica (desde Prehistoria a Historia Contemporánea), 12 a materias instrumentales (Arqueología e Historiografía) y 24 a Historias temáticas (medioambiente, instituciones y regionales – Europa y América Latina-).

El bloque de Formación obligatoria básica en Geografía incluye 36 créditos, 24 correspondientes a ámbitos temáticos (Población, Paisaje y Territorio, Regional, Económica y Política) y 12 a instrumentales (Tecnología de Información Geográfica y Ordenación del Territorio).

La optatividad incluye una oferta de 120 créditos, de los cuales el alumno deberá cursar hasta un máximo de 60 créditos. Todas ellas se cursan entre el segundo cuatrimestre de tercer curso y en cuarto curso. Su distribución por ámbitos temáticos es la siguiente:

- 60 créditos de Historia
- 36 de Geografía
- 12 de Historia del Arte
- 12 de formación en materias complementarias

Las Prácticas externas se contemplan como oferta optativa con un valor máximo de 6 créditos, mientras que el Trabajo Fin de Grado, con un valor de 12 créditos, se desarrollará a lo largo de los dos semestres de cuarto curso.

Como ya se ha señalado, al menos 120 créditos correspondientes a todas estas materias se ofrecerán alternativamente en inglés, con el objetivo de posibilitar la acreditación bilingüe del Grado.

**PLAN DE REPARTO DE ASIGNATURAS OBLIGATORIAS
Y OPTATIVAS POR CURSOS**

1°	2°	3°	4°
PRIMER SEMESTRE			
Fundamentos de Historia I	Orígenes Clásicos de la Cultura	Geografía Política y Económica	Trabajo Fin de Carrera
Fundamentos Artísticos	Historia Medieval	Historia Contemporánea	Optativa
Introducción a la Geografía	Geografía Física	Tecnologías de la Información Geográfica	Optativa
Prehistoria	Población, Recursos y Desarrollo	Historia de Europa y el Mundo	Optativa
Acceso y Uso de la Información Histórica	Historia de las Formas de la Escritura	Historia de América Latina	Optativa
SEGUNDO SEMESTRE			
Fundamentos de Historia II	Filosofía de la Historia	Ordenación del Territorio	Trabajo Fin de Carrera
Métodos de la Geografía	Historia Moderna	Historia y Medioambiente	Optativa
Fundamentos Antropológicos y Socioeconómicos	Historia del Arte	Historia de las Instituciones Políticas	Optativa
Historia Antigua	Territorios y Paisajes	Optativa	Optativa
Literatura y Sociedad	Arqueología	Optativa	Optativa

OPTATIVAS

Módulo Geografía:

Técnicas de Análisis Territorial
Ciudad y Urbanismo
Geografía y Desarrollo Rural
Geografía del Litoral
Territorio y Patrimonio
Cartografía Histórica

Módulo Arte:

Arte y Sociedad
Tendencias Artísticas Contemporáneas

Módulo Cultura:

Historia de la Ciencia
Género, Sociedad y Cultura

Módulo Historia:

Historia de la Institución Imperial
Los Imperios Coloniales y sus Legados
Historia de las Instituciones Democráticas
Historia de las Religiones del Mediterráneo
Historia de la Iglesia
Política y Medioambiente en la Historia
Paisaje y Poblamiento Histórico en el Mediterráneo
Los Mundos Indígenas en sus Contextos Ambientales
Archivos y Documentos para la Historia del Medioambiente
Historia del Consumo

5.2 Descripción detallada de los módulos o materias de enseñanza-aprendizaje de que consta el plan de estudios

5.2.1. Historia

NOMBRE DEL MÓDULO
HISTORIA
ECTS
144 (84 obligatorios + 60 optativos)
DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS
Genéricas
<ol style="list-style-type: none">1. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera.2. Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos.3. Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos.4. Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.5. Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.6. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad.7. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual.8. Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio.9. Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.10. Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones de injusticia social.
Específicas
Disciplinares
<ol style="list-style-type: none">11. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de las distintas perspectivas historiográficas en diversos periodos y contextos.12. Conocer la estructura diacrónica general de la Historia, y capacidad para caracterizar los grandes periodos históricos y sus subdivisiones internas, con arreglo a los distintos criterios de la historia política, económica, social, religiosa o cultural.13. Desarrollar la conciencia crítica hacia la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado.14. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.15. Conocer los fundamentos, métodos y técnicas de la investigación histórica en sus distintas especialidades y ramas de la investigación histórica

<p>16. Conocer de la evolución conceptual en las formas de hacer Historia, desde la Antigüedad hasta los tiempos actuales. Conciencia de que el debate historiográfico y la investigación histórica están en permanente construcción.</p> <p>17. Tomar conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado</p> <p>18. Ser capaz de identificar, organizar y utilizar apropiadamente fuentes de información para el estudio y la investigación histórica y/o geográfica.</p> <p>19. Ser capaz para hacer uso de los instrumentos de recopilación de información histórica y/o geográfica: catálogos bibliográficos, inventarios de archivo, referencias electrónicas.</p> <p>20. Interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales.</p> <p>21. Conocer los problemas actuales territoriales, ambientales y patrimoniales.</p> <p>22. Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas</p> <p>23. Ser capaz de emplear el género como categoría de análisis para conocer y evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana.</p>
Profesionales
<p>24. Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito tanto en el propio idioma como en un idioma extranjero usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica</p> <p>25. Ser capaz de leer textos historiográficos o documentos originales en la propia lengua o en otro idioma, así como de transcribir, resumir y catalogar información de forma pertinente</p> <p>26. Ser capaz de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección, y recogida de información así como alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis de las distintas fuentes y documentos históricos,</p> <p>27. Ser competente en el uso de las Tecnologías de la Información y la comunicación en el ámbito de estudio y contexto profesional.</p> <p>28. Interpretar, en contextos históricos diferenciados, la diversidad y complejidad de los territorios donde se desarrolla la actividad humana, con vistas a relacionar fenómenos de carácter natural y medioambiental con otros de tipo económico y social.</p> <p>29. Ser capaz de redactar una memoria de investigación demostrando la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes para emitir juicios.</p> <p>30. Ser capaz de leer, comprender y discutir críticamente un artículo o un ensayo sobre un tema contemporáneo –política, ciencia, religión, costumbres, economía, cultura, etc...- publicado en la prensa de los niveles divulgativo y culto</p> <p>31. Ser capaz de defender de forma razonada tanto por escrito como oralmente las tesis propias, poniendo en juego al hacerlo los conocimientos adquiridos y apreciando de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas para enriquecer, clarificar y poner a prueba el punto de vista propio. Se tendrá presente la capacidad para hacerlo tanto ante un público especializado como ante uno no especializado.</p>
Académicas
<p>32. Ejercer el estudio y la formación con un alto sentido de la responsabilidad sobre el propio esfuerzo y</p>

- buscando la calidad y el rigor.
33. Conocer e incorporar la deontología profesional.
 34. Tomar conciencia de respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales. Reconocimiento y sensibilidad hacia la diversidad y la multiculturalidad.
 35. Potenciar la capacidad de actualizar conocimientos y comprender procesos cambiantes, ofreciendo nuevos usos a saberes tradicionales
 36. Comprender las claves territoriales y socioeconómicas de la organización mundial como contexto de trabajo en marcos internacionales.
 37. Generar sensibilidad e interés por los temas territoriales, ambientales y patrimoniales.
 38. Desarrollar la capacidad autocrítica de descentramiento relativa a la propia mentalidad para pensar y emitir juicios con independencia, incrementando la capacidad crítica para entender y cuestionar el mundo y sus problemas y fomentar la reflexión sobre los valores y una actitud favorable hacia la paz y hacia el diálogo entre civilizaciones.
 39. Ser capaz de ejercer la crítica y la autocrítica de los prejuicios y la ideología antidemocrática adoptando una actitud de respeto hacia las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.
 40. Conocer y promocionar los Derechos Humanos, así como de los principios democráticos, de igualdad entre hombres y mujeres, de solidaridad, de protección medioambiental, de accesibilidad universal y diseño para todos, y de fomento de la cultura de la paz.

MATERIA

Historia

ASIGNATURAS

Denominación	Ubicación temporal dentro del plan de estudios	ECTS	Carácter
Fundamentos de Historia I	Primero (semestre 1)	6	Básica
Fundamentos de Historia II	Primero (semestre 2)	6	Básica
Historia de las formas de la escritura	Segundo (semestre 1)	6	Obligatoria
Acceso y uso de la información histórica	Primero (semestre 1)	6	Obligatoria
Arqueología	Segundo (semestre 2)	6	Obligatoria
Prehistoria	Primero (semestre 1)	6	Obligatoria
Historia Antigua	Primero (semestre 2)	6	Obligatoria
Historia Medieval	Segundo (semestre 1)	6	Obligatoria
Historia Moderna	Segundo (semestre 2)	6	Obligatoria
Historia de América Latina	Tercero (semestre 1)	6	Obligatoria
Historia contemporánea	Tercero (semestre 1)	6	Obligatoria
Historia de Europa y el mundo	Tercero (semestre 1)	6	Obligatoria
Historia de las instituciones políticas	Tercero (semestre 2)	6	Obligatoria

Historia y Medioambiente	Tercero (semestre 2)	6	Obligatoria
Archivos y documentos para la historia del medio ambiente	Tercero/Cuarto	6	Optativa
Paisaje y doblamiento histórico en el Mediterráneo	Tercero/Cuarto	6	Optativa
Historia de la institución imperial	Tercero/Cuarto	6	Optativa
Historia de la Iglesia	Tercero/Cuarto	6	Optativa
Los mundos indígenas en sus contextos ambientales	Tercero/Cuarto	6	Optativa
Los imperios coloniales y sus legados	Tercero/Cuarto	6	Optativa
Política y medio ambiente en la Historia	Tercero/Cuarto	6	Optativa
Historia de las religiones del mediterráneo	Tercero/Cuarto	6	Optativa
Historia del consumo	Tercero/Cuarto	6	Optativa
Historia de las instituciones democráticas	Tercero/Cuarto	6	Optativa
ACTIVIDADES FORMATIVAS			
Actividad formativa	Metodología	Competencias	
ENSEÑANZAS BÁSICAS Sesiones académicas teórico-prácticas	Explicación sistemática por parte de los profesores de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina. Estas sesiones podrán requerir lecturas previas por parte de los alumnos, lo que fomentará la participación activa y reflexiva.	Competencias: 2-3, 7, 11-17, 20, 22, 24-26, 30, 32-34, 36-40	
ENSEÑANZAS BÁSICAS Visitas a espacios culturales, exposiciones permanentes y temporales	Las visitas y el contacto directo con los espacios y las obras históricas arte forman parte esencial del trabajo práctico. Funcionan como un complemento a las explicaciones teóricas del profesorado de manera especialmente motivadora y participativa. Suponen un campo imprescindible para el desarrollo del trabajo práctico por parte de los alumnos, individualmente y en grupo, si se tiene en cuenta además su preparación previa y la reflexión posterior.	Competencias:1-3, 5-10, 13-14, 17-24, 26-28-, 31-38	
ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO	Trabajo con grupos reducidos de 20 alumnos como máximo basado en tareas instrumentales con material audiovisual, lecturas, discusión y debate. Permite a los alumnos tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos.	Competencias: 1-10, 13-14, 17-21, 23-40	
ACTIVIDADES DIRIGIDAS	Seminarios de trabajo con grupos reducidos en los que se requerirá que los alumnos resuelvan de manera autónoma problemas científicos e intelectuales, de forma individual o en grupos.	Todas las competencias	

TRABAJO AUTÓNOMO DE LOS ALUMNOS	Lectura y estudio de la bibliografía recomendada, consulta de las herramientas de búsqueda significativas de cada disciplina, elaboración de memorias, preparación de las visitas, de las exposiciones orales de sus trabajos y de los exámenes escritos. Todo ello de manera individual o en grupo.	Todas las competencias
TRABAJO AUTÓNOMO DE LOS ALUMNOS A través de la plataforma webct	Uso de las herramientas que proporciona este espacio virtual de aprendizaje, comunicación con los profesores y demás estudiantes, consulta y estudio de los materiales contenidos en la plataforma, realización de pruebas y de trabajos en grupo.	Competencias: 1-4, 6-10, 11-17, 20-25, 27-29, 32-40
TRABAJO AUTÓNOMO DE LOS ALUMNOS Tutorías	Entrevista individual o en grupo para guiar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje autónomo.	Competencias: 1-10, 13-17, 20-25, 28-40

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

ENSEÑANZAS BÁSICAS: Las competencias descritas se evaluarán mediante la realización de exámenes escritos, orales, trabajos individuales o en grupo que podrán ser expuestos oralmente (de síntesis e informes de visitas). En todas estas pruebas se valorarán especialmente el razonamiento y la interconexión de los diferentes problemas planteados, es decir, la capacidad para elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos. Los alumnos deberán transmitir la información de forma rigurosa y ordenada, mostrando el dominio de la expresión oral y escrita, así como el manejo riguroso del vocabulario científico.

ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO: Las competencias descritas se evaluarán mediante la realización de exámenes escritos, orales, trabajos individuales o en grupo que podrán ser expuestos oralmente o por escrito (de profundización, iniciación a la investigación, reseñas de conferencias y lecturas). En todas estas pruebas se valorarán especialmente el razonamiento y la interconexión de los diferentes problemas planteados, es decir, la capacidad para elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos. Los alumnos deberán transmitir la información de forma rigurosa y ordenada, mostrando el dominio de la expresión oral y escrita, así como el manejo riguroso del vocabulario científico.

ACTIVIDADES DIRIGIDAS: Las competencias descritas se evaluarán mediante la realización de trabajos individuales o de grupo y su exposición en seminarios reducidos. Se valorará especialmente la destreza en el uso de las TICs para la búsqueda y presentación de la información.

BREVE RESUMEN DE CONTENIDOS

- Conocimiento de las bases epistemológicas de la Historia, atendiendo a la diversidad de enfoques científicos de los que se puede partir.
- Conocimiento específico de los hechos y procesos socioeconómicos, culturales y políticos en los distintos periodos históricos, desde las sociedades prehistóricas al mundo actual.
- Manejo de diversas fuentes y técnicas necesarias para la realización de análisis e investigaciones de carácter histórico.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE CADA MATERIA:

Historia

FUNDAMENTOS DE HISTORIA I

Estudio de los fundamentos y conocimientos básicos sobre la historia de la historiografía, las

características epistemológicas de la ciencia histórica, la génesis y desarrollo de las teorías históricas, y las diferentes tendencias y escuelas historiográficas actuales.

FUNDAMENTOS DE HISTORIA II

Estudio y análisis de los métodos y técnicas de investigación histórica y de sus particularidades, así como el estudio de las principales ciencias documentales para poder conocer, identificar y saber utilizar los principales tipos de fuentes históricas, así como los métodos y técnicas que permiten obtener información del pasado humano.

HISTORIA DE LAS FORMAS DE LA ESCRITURA

Estudio de la escritura latina desde sus orígenes a la actualidad, lectura y análisis de los documentos de cada una de sus etapas y correspondencia entre las diferentes formas gráficas y la función o funciones que se le asignan a cada tipo de escritura en relación con el ambiente político, social y cultural en el que se desarrollan.

ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN HISTÓRICA

El objetivo de la asignatura es que el alumno adquiera las competencias básicas en el manejo de la información orientadas a mejorar la adquisición de técnicas de búsqueda y uso de la información en el área de Historia, así como otras habilidades que permitan al alumno la elaboración y presentación exitosa de sus trabajos de investigación que por otro lado les serán de gran utilidad tanto para sus estudios universitarios como para su futuro ejercicio profesional. Una vez superada la asignatura, el estudiante dispondrá de los recursos y las habilidades necesarios para desarrollar el aprendizaje de forma autónoma y durante toda su vida, uno de los planteamientos básicos invocados por el Espacio Europeo de Educación Superior.

ARQUEOLOGÍA

Estudio de los principales hitos de la historia y evolución de las sociedades del pasado, utilizando para ello el método arqueológico y con especial atención a la evolución y transformación de las ciudades del Mediterráneo.

PREHISTORIA

Estudio de los principales hitos y fenómenos de la Prehistoria, con especial atención al conocimiento de la evolución de las sociedades prehistóricas en la cuenca del Mediterráneo durante la Prehistoria reciente.

HISTORIA ANTIGUA

Estudio de los procesos políticos, económicos, sociales y culturales que transcurrieron en el ámbito mediterráneo desde la aparición de los primeros estados hasta la desarticulación del Imperio Romano de Occidente.

HISTORIA MEDIEVAL

Conocimiento básico de los principales acontecimientos y de los procesos generales de cambio y continuidad del periodo histórico conocido como Edad Media, en todas sus vertientes (política, económica, social y cultural), prestando una especial atención a la realidad europea. Este conocimiento ha de abrirse y compararse con el de otras civilizaciones y culturas, a fin de entender mejor la propia. Estudio y comprensión de las razones que motivan esos procesos de cambio a lo largo del periodo medieval.

HISTORIA MODERNA

La asignatura se centra en el estudio de los procesos políticos, económicos, sociales y culturales más importantes desarrollados en Europa entre mediados del siglo XV y fines del siglo XVIII. Para ello se abordarán, desde una perspectiva crítica y con marcado carácter interdisciplinar los elementos de mayor importancia para comprender el funcionamiento de la sociedad de época moderna.

HISTORIA DE AMÉRICA LATINA

Introducir a los alumnos/as en el conocimiento de los principales procesos históricos y culturales del mundo americano. Se plantearán las líneas generales para la comprensión de las culturas precolombinas y sus capacidades de adaptación al medio, así como la transformación de las estructuras económicas y sociales indígenas tras el impacto de la colonización europea. También se analizará la construcción del sistema colonial en su complejidad y se proporcionarán las claves para la comprensión del orden colonial resultante, desde el siglo XVI hasta la Independencia. La época contemporánea se propone a modo de reflexión sobre los principales problemas de las sociedades latinoamericanas contemporáneas y su evolución histórica en los siglos XIX y XX: movimientos sociales, políticos y económicos e inserción de América Latina en un espacio económico mundial globalizado.

HISTORIA CONTEMPORÁNEA

Estudio de los procesos políticos, sociales, económicos y culturales entre finales del siglo XVIII y la actualidad. Especialmente se pretende que el alumno del grado de Geografía e Historia tenga una visión adecuada de la génesis y desarrollo histórico de los principales problemas del mundo actual. Acercamiento a los principales conceptos, líneas de investigación, debates y ámbitos de análisis relativos a la Historia Contemporánea.

HISTORIA Y MEDIOAMBIENTE

Orígenes y desarrollo de la Historia ambiental. La parte material de la sociedad: el metabolismo social. Lo material y lo inmaterial en la articulación del metabolismo social. El metabolismo social a través del tiempo. El metabolismo extractivo o cinegético, el metabolismo agrario o orgánico. El metabolismo industrial. Factores explicativos del cambio socio-ambiental en la historia.

HISTORIA DE EUROPA Y EL MUNDO

Estudio de la interrelación entre el continente y la cultura europea y el resto del planeta, con especial énfasis en el papel desempeñado por las culturas mediterráneas desde la antigüedad en el nacimiento y desarrollo del procesos políticos, económicos, sociales y culturales a escala planetaria en la época moderna y contemporánea.

HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES POLÍTICAS

Estudio de las instituciones políticas, su fundamentación teórica, organización logística, desarrollo cronológico, con especial énfasis en su impacto y consecuencias sociales, culturales, económicas y artísticas.

ARCHIVOS Y DOCUMENTOS PARA LA HISTORIA DEL MEDIOAMBIENTE

Conocer la documentación conservada en los archivos de diferentes instituciones que puede ser utilizada para la reconstrucción de la Historia del medioambiente y estudio de los diferentes tipos documentales que albergan dicha información.

PAISAJE Y POBLAMIENTO HISTÓRICO EN EL MEDITERRÁNEO.

Estudio de las transformaciones producidas en el paisaje y de la evolución de los patrones de poblamiento asociados a la ocupación del territorio en el Mediterráneo a lo largo de la Historia, con especial atención a los vestigios materiales conservados de esa ocupación y transformación antrópica.

HISTORIA DE LA INSTITUCIÓN IMPERIAL

Estudio de la teoría y la práctica de la institución imperial a lo largo de la Historia, centrado en la figura del gobernante (funciones, poderes, legitimidad, sucesión, teoría sobre el buen gobernante), en las instituciones de gobierno (órganos de poder central, regional o local, mecanismos de imposición práctica e ideológica, teoría sobre el buen gobierno del imperio), así como en los distintos procesos generados por la

dinámica imperial (consecuencias identitarias, movimientos de oposición, etc.), con especial incidencia en ejemplos de imperios antiguos y medievales.

HISTORIA DE LA IGLESIA

Estudio de la Iglesia tanto en sus aspectos institucionales -con especial incidencia en la evolución de la figura papal-, como en sus manifestaciones religiosas y culturales, que determinaron la civilización occidental desde los orígenes hasta el siglo XIX.

LOS MUNDOS INDÍGENAS EN SUS CONTEXTOS AMBIENTALES

El programa desarrolla la adaptación a sus nichos ecológicos de las distintas sociedades indígenas americanas analizando la interacción entre desarrollo material y evolución cultural adaptados al medio ambiente. Se hace un especial hincapié en el conocimiento y análisis del rico y diverso mundo de las culturas indígenas americanas y su evolución histórica.

LOS IMPERIOS COLONIALES Y SUS LEGADOS

Estudio de la teoría y práctica del proceso colonizador Europeo en el mundo a partir de la herencia imperial clásica su desarrollo junto con nuevas instituciones y prácticas económicas surgidas en la época moderna (banca, bolsa, compañías mercantiles, etc.), junto con los planteamientos y prácticas políticas de control, explotación, aculturación, resistencia, dependencia. Se reflexionará también sobre los procesos de independencia y postcolonialismo.

POLÍTICA Y MEDIOAMBIENTE EN LA HISTORIA

El poder y el medio ambiente en la historia. El poder político como organizador y garante de los flujos de energía y materiales. El poder como regulador del acceso y de la gestión de los recursos y servicios ambientales. El poder político y la reproducción del metabolismo social: el cuidado y vigilancia sobre las condiciones naturales de la producción. Evolución histórica de los ámbitos territoriales del poder. De los poderes locales al Estado Nación. Del Estado Nación a la globalización. Conflictos ambientales en la historia. Movimientos ecologistas y ambientalistas.

HISTORIA DE LAS RELIGIONES DEL MEDITERRÁNEO

Estudio de las principales corrientes religiosas en el ámbito mediterráneo a lo largo de la Historia, en especial del panorama religioso politeísta y judío, y de su tránsito hacia la imposición de los dos grandes monoteísmos mediterráneos (Cristianismo e Islam), haciendo hincapié en las creencias, ritos y sistemas éticos de cada religión y en su evolución desde la Antigüedad hasta el mundo actual.

HISTORIA DEL CONSUMO

Esta asignatura aborda los aspectos más destacables del estudio de la historia del consumo como forma de aproximación a prácticas económicas, políticas, culturales, ambientales y sociales cambiantes, haciendo especial hincapié en los procesos de demanda y transformación de espacios simbólicos que dan sentido a la práctica del consumo.

HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES DEMOCRÁTICAS.

Conceptos de democracia y ciudadanía. Procesos de democratización y movimientos sociales. Las caras cambiantes de la democracia en la historia. Instituciones democráticas en la antigüedad. Las repúblicas en el mundo medieval y moderno. La democracia contemporánea. Democracia, riesgos globales y mundo transnacional.

5.2.2. Geografía

NOMBRE DEL MÓDULO
GEOGRAFÍA
ECTS
84 (48 obligatorios +36 optativos)
COMPETENCIAS Y RESULTADOS DEL APRENDIZAJE
Genéricas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera. 2. Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos. 3. Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos. 4. Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje. 5. Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos. 6. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad. 7. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual. 8. Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio. 9. Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática. 10. Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones de injusticia social.
Específicas
Disciplinares
<ol style="list-style-type: none"> 11. Conocer, comprender e interpretar el territorio. 12. Interrelacionar el medio físico y ambiental con la esfera social y humana 13. Combinar un análisis generalista con un análisis especializado. 14. Interrelacionar los fenómenos a diferentes escalas territoriales. 15. Tener capacidad de análisis y síntesis de los hechos y procesos que acaecen y conforman un territorio, que posibilitan la comprensión y la interpretación de la heterogeneidad paisajística, así como de sus consecuencias en el plano natural, social, económico o paisajístico. 16. Explicar la diversidad de lugares, regiones y localizaciones. 17. Comprender las relaciones espaciales. 18. Conocer los problemas actuales territoriales, ambientales y patrimoniales.
Profesionales
<ol style="list-style-type: none"> 19. Conocer los métodos y técnicas de trabajo en Geografía.

20. Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio.
21. Relacionar y sistematizar información geográfica transversal para la realización de análisis complejos.
22. Exponer con claridad y simplicidad los conocimientos geográficos.
23. Transmitir los principales métodos e instrumentos para la descripción y explicación geográfica.
24. Combinar las dimensiones espacial y temporal en la explicación de los procesos socioterritoriales
25. Realizar diagnosis integradas de la acción pública y privada en los procesos naturales y antrópicos para la puesta en valor de los territorios y los paisajes.
26. Elaborar propuestas de gestión y ordenación territorial.
27. Explicar los procesos de actualidad mediática relacionados con las cuestiones territoriales

Académicas

28. Comprender las claves territoriales y socioeconómicas de la organización mundial como contexto de trabajo en marcos internacionales.
29. Aplicar el discurso geográfico al trabajo en equipos interdisciplinares
30. Reflexionar desde una perspectiva multiescalar y de diversidad del territorio.
31. Generar sensibilidad e interés por los temas territoriales, ambientales y patrimoniales.
32. Potenciar la capacidad de actualizar conocimientos y comprender procesos cambiantes, ofreciendo nuevos usos a saberes tradicionales.

MATERIA

Geografía

ASIGNATURAS

Denominación	Ubicación temporal dentro del plan de estudios	ECTS	Carácter
Introducción a la Geografía	Primero (semestre 1)	6	Básico
Métodos en la Geografía	Primero (semestre 2)	6	Básico
Población recursos y desarrollo	Segundo (semestre 1)	6	Obligatorio
Geografía Física	Segundo (semestre 1)	6	Obligatorio
Territorio y paisaje	Segundo (semestre 2)	6	Obligatorio
Geografía Política y Económica	Tercero (semestre 1)	6	Obligatorio
Tecnologías de la Información Geográfica	Tercero (semestre 1)	6	Obligatorio
Ordenación del Territorio	Tercero (semestre 2)	6	Obligatorio
Ciudad y urbanismo	Tercero/Cuarto	6	Optativo
Geografía y desarrollo rural	Tercero/Cuarto	6	Optativo
Geografía del litoral	Tercero/Cuarto	6	Optativo
Técnicas de análisis territorial	Tercero/Cuarto	6	Optativo
Territorio y patrimonio	Tercero/Cuarto	6	Optativo
Cartografía histórica	Tercero/Cuarto	6	Optativo

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad formativa	Metodología	Competencias
---------------------	-------------	--------------

ENSEÑANZAS BÁSICAS Clases teóricas	Lección magistral diseñada por el profesor, de carácter generalista y sintético.	Competencias: 2, 10-19, 20, 23, 28.
ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO Clases prácticas	Resolución individual o grupal de ejercicios prácticos diseñados y desarrollados por el profesor.	Competencias: 1, 3-6, 10, 20-27, 29
ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO Salidas de campo	Realización de visitas y trabajo de campo, con una triple función: son un complemento a las explicaciones teórico-prácticas del profesor, sirven de prácticas para la realización de trabajos, y son el resultado de un trabajo previo por parte de un grupo de alumnos.	Competencias: 2, 5-6, 8, 10-18, 19-21, 30-31.
ACTIVIDADES DIRIGIDAS Seminarios	Talleres de trabajo individual o grupal para el estudio de casos y resolución de problemas.	Competencias: 1-4, 5-6; 10-14, 20-21, 24-27, 31-32.
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO Tutorías	Entrevista individual o grupal para guiar a los estudiantes en el aprendizaje autónomo.	Competencias: 3, 4, 6.
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO Plataforma WebCT	Uso del espacio virtual para el aprendizaje y para el contacto continuo con el profesor y entre los compañeros.	Competencias: 6, 8, 20, 30-31
TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO	Lectura y estudio individual. Preparación de exámenes. Elaboración de trabajos, ensayos, memorias, preparación de exposiciones individuales o en grupo	Competencias: 1, 3, 4, 8, 15, 16, 22

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

Actividad de evaluación

ENSEÑANZAS BÁSICAS Y TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO: Las competencias descritas se evaluarán mediante exámenes escritos y orales; las salidas de campo se evaluarán mediante la presentación de reseñas de las actividades realizadas.

ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO-TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO: Las competencias descritas se evaluarán mediante la realización de trabajos individuales: trabajos de síntesis; trabajos de iniciación a la investigación; comentarios de textos, portafolios, trabajos en grupo; exposición oral de trabajos.

ACTIVIDADES DIRIGIDAS-TRABAJO AUTÓNOMO DEL ALUMNO: Las competencias descritas se evaluarán mediante la realización de trabajos y su exposición en seminarios reducidos o ante grupos más amplios. Se valorará especialmente la destreza en el uso de las TICs para la búsqueda y presentación de la información.

BREVE RESUMEN DE CONTENIDOS

- Conocimiento de las bases epistemológicas de la Geografía, atendiendo a la diversidad de enfoques científicos de los que se puede partir.
- Conocimiento de los elementos que componen el medio físico y los factores que inciden en los mismos, atendiendo a las relaciones que se producen entre ellos a distintas escalas.
- Conocimiento de las relaciones existentes entre la sociedad y el territorio, analizando la diversidad de procesos sociodemográficos, económicos y paisajísticos que se pueden ocasionar a partir de las mismas.

-Conocimiento de las características geográficas de distintos ámbitos territoriales, entendiendo las variadas escalas de regionalización, a partir de criterios naturales y humanos.
-Manejo de diversas fuentes y técnicas necesarias para la realización de análisis e investigaciones de carácter geográfico.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE CADA MATERIA:

Geografía

INTRODUCCIÓN A LA GEOGRAFÍA

Las bases del conocimiento y su relación con la Geografía: La invención del saber geográfico. Las condiciones de la Geografía Moderna y su institucionalización como disciplina académica oficial. La perspectiva geográfica del territorio y su evolución (determinismo, posibilismo, geografía regional, Nueva Geografía, Geografía Radical, Geografía Humanista, etc). La Geografía en el siglo XXI y su papel como saber necesario para la educación del futuro: Para qué y cómo enseñar Geografía.

MÉTODOS EN LA GEOGRAFÍA

Introducción al concepto de metodología y los distintos métodos y técnicas de trabajo en Geografía, asumiendo la variedad de fuentes y la complejidad de la interpretación. Metodologías cuantitativas y cualitativas. La secuenciación de fases metodológicas en la investigación geográfica. Toma de decisiones metodológicas y su repercusión en las técnicas en Geografía: Trabajos de campo y de gabinete, análisis estadísticos y espaciales.

POBLACIÓN RECURSOS Y DESARROLLO

Estudio del crecimiento. Estructuras y las dinámicas de la población a distintas escalas geográficas y su relación con el medioambiente. Los recursos y los distintos niveles de desarrollo. Aproximación teórica y práctica a los debates, fuentes, metodología y herramientas de análisis del sistema población-recursos-desarrollo.

GEOGRAFÍA FÍSICA

Estudio general y global de los principales elementos de la Geografía de la Naturaleza, de sus elementos significativos y de sus procesos de formación y evolución, introduciendo el estudio de la geomorfología, la biogeografía y la climatología

TERRITORIO Y PAISAJE

Definición y delimitación de conceptos referidos a territorio y paisaje. Descripción de los modelos territoriales y análisis de sus procesos de territorialización a partir de las invariantes territoriales. Análisis del proceso de configuración de los paisajes y sus distintas percepciones, aplicándolo a ejemplos prácticos del caso español. La organización territorial y la generación de paisajes urbanos y rurales.

GEOGRAFÍA POLÍTICA Y ECONÓMICA

Economía, política y organización territorial. Dinámica capitalista, crisis y reestructuración territorial. Dimensión espacial de la globalización económica. Dimensión geopolítica de la globalización. Los desafíos geopolíticos y geoeconómicos del mundo contemporáneo

ORDENACIÓN DEL TERRITORIO

La ordenación del territorio y la geografía: una perspectiva disciplinar y profesional. Escalas de intervención y marcos institucionales en el ámbito europeo. La ordenación del territorio en España como competencia autonómica. La relevancia de la planificación urbanística. Los tres ejes centrales de la política territorial: la cohesión social, el desarrollo territorial y la sostenibilidad ambiental

TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN GEOGRÁFICA

Introducción a la Cartografía, fuentes de Información geoespacial (fotointerpretación, teledetección, GPS), Sistemas de Información Geográfica (SIG) y otras herramientas para la representación espacial, el análisis territorial y la modelización en Geografía. La última generación de infraestructuras de datos espaciales (IDE).

CIUDAD Y URBANISMO

Introducción al concepto de ciudad. La evolución formal y escalar de la ciudad: modelos urbanos,

actores, poderes, estrategias y fundamentos de planificación. La ciudad actual como hecho territorial y como proceso: territorio, medio ambiente, tiempo, cultura y mercado. Usos y funciones de la ciudad.

GEOGRAFÍA Y DESARROLLO RURAL

Métodos de conocimiento, fuentes e introducción de conceptos: geografía rural, desarrollo rural para pasar a abordar el espacio natural como punto de partida. Interacciones hombre-medio. Las diferencias de escenarios en la construcción del espacio rural, sistema económico, territorial, social. De la especialización a la diversificación. Desarrollo rural y políticas de ordenación.

GEOGRAFÍA DEL LITORAL

Medio Ambiente Costero y Marino: recursos naturales, explotación y conservación. Los motores y receptores del medio físico: oleaje, mareas, geomorfología costera y procesos físicos en el litoral. La complejidad de la planificación y gestión de los usos en el litoral y del medio marino: desde la planificación territorial a los nuevos instrumentos para ordenación del mar. La Gestión Integrada de Zonas Costeras.

TÉCNICAS DE ANÁLISIS TERRITORIAL

Aproximación a las categorías, procesos, discursos y relaciones territoriales. Las fuentes de información territorial, su depuración y aplicación para la categorización y el estudio de los territorios a diferentes escalas. La intencionalidad y adecuación al objeto de estudio de las opciones técnicas. El trabajo de campo y el viaje pedagógico: aplicación a Andalucía

TERRITORIO Y PATRIMONIO

Introducción al patrimonio, contextos teóricos e institucionales. Patrimonio cultural y patrimonio natural. La dimensión espacial y social del patrimonio. El territorio, los espacios y el paisaje como activo patrimonial y su consideración a distintas escalas. El valor del patrimonio como recurso productivo, identitario y didáctico.

CARTOGRAFÍA HISTÓRICA

La cartografía y la interpretación de mapas históricos. Orígenes de la cartografía como arte, ciencia y técnica: desde las representaciones paisajísticas de la antigua China a los inicios Europeos de la cartografía técnica en la antigua Grecia. La cartografía Andalusí como plasmación del desarrollo de la filosofía y la tecnología en el crisol de Al-Andalus. Desarrollo de la cartografía vinculado a la navegación oceánica durante la Edad Moderna. De los mapas del renacimiento a la cartografía basada en Internet.

5.2.3. Arte

NOMBRE DEL MÓDULO
ARTE
ECTS
24 (12 obligatorias + 12 optativas)
DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS
Genéricas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera. 2. Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos. 3. Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos. 4. Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje. 5. Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos. 6. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad. 7. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual. 8. Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio. 9. Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.
Específicas
Disciplinares
<ol style="list-style-type: none"> 10. Conocer, interpretar y valorar las manifestaciones artísticas y culturales. 11. Conocer la terminología básica de la disciplina, así como los métodos críticos en el análisis de producciones artísticas. 12. Conocer las grandes obras artísticas, en sus contextos históricos y geográficos, desde la perspectiva comparada y desde su proyección intercultural, local y universal. 13. Conocer las principales corrientes y períodos de la Historia del Arte, así como los procesos histórico-artísticos que han dotado de significación estética y patrimonial a nuestra sociedad. 14. Conocer las circunstancias culturales, sociales y económicas que han condicionado la participación de las mujeres en la formación del patrimonio artístico. 15. Adquirir los conocimientos de historia del arte que permitan analizar la fortuna de los productos artísticos y arquitectónicos del pasado, permitiendo planteamientos sobre el patrimonio histórico-artístico y su sostenibilidad.
Profesionales
<ol style="list-style-type: none"> 16. Identificar el campo de trabajo de la Historia del Arte y el Patrimonio. 17. Adquirir las destrezas necesarias para el estudio práctico de los bienes artísticos y patrimoniales. 18. Adquirir una visión completa, compleja, integrada y matizada de los problemas relacionados con el arte y el patrimonio.

19. Utilizar las fuentes bibliográficas más adecuadas para el estudio de la disciplina, profundizando en la competencia lectora de la bibliografía científica.
20. Tratar y gestionar de forma responsable la información y la comunicación a través de las nuevas tecnologías informáticas
21. Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.
22. Comunicarse oralmente y por escrito en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas entre los profesionales de la Historia del Arte y el Patrimonio.
23. Conocer e incorporar la deontología profesional.

Académicas

24. Desarrollar la curiosidad científica a través del interés y conocimiento de la disciplina.
25. Combinar un enfoque generalista de la Historia del Arte con el análisis especializado y una perspectiva diacrónica con otra transversal.
26. Desarrollar la capacidad organizativa y logística para el estudio y la investigación básica de la Historia del Arte.
27. Distinguir las líneas de investigación y metodologías aplicables al estudio de la Historia del Arte y el Patrimonio.

MATERIA

Arte

ASIGNATURAS

Denominación	Ubicación temporal en el plan formativo	ECTS	Carácter
Fundamentos artísticos	Primero (semestre 1)	6	Básica
Historia del arte	Segundo (semestre 2)	6	Básica
Arte y sociedad	Tercero/Cuarto	6	Optativa
Tendencias artísticas contemporáneas	Tercero/Cuarto	6	Optativa

ACTIVIDADES FORMATIVAS

Actividad formativa	Metodología	Competencias
ENSEÑANZAS BÁSICAS Sesiones académicas teórico-prácticas	Explicación sistemática por parte de los profesores de las cuestiones teóricas básicas de la disciplina. Estas sesiones podrán requerir lecturas previas por parte de los alumnos, lo que fomentará la participación activa y reflexiva.	1-25

ENSEÑANZAS BÁSICAS Visitas a espacios culturales, exposiciones permanentes y temporales	Las visitas y el contacto directo con los espacios y las obras de arte forman parte esencial del trabajo práctico. Funcionan como un complemento a las explicaciones teóricas del profesorado de manera especialmente motivadora y participativa. Suponen un campo imprescindible para el desarrollo del trabajo práctico por parte de los alumnos, individualmente y en grupo, si se tiene en cuenta además su preparación previa y la reflexión posterior.	1-9, 16-23
ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO	Trabajo con grupos reducidos de 20 alumnos basado en tareas instrumentales con material audiovisual, lecturas, discusión y debate. Permite a los alumnos tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos.	1-9, 24-27
ACTIVIDADES DIRIGIDAS	Seminarios de trabajo con grupos reducidos en los que se requerirá que los alumnos resuelvan de manera autónoma problemas científicos e intelectuales, de forma individual o en grupos.	Todas las competencias
TRABAJO AUTÓNOMO DE LOS ALUMNOS	Lectura y estudio de la bibliografía recomendada, consulta de las herramientas de búsqueda significativas de cada disciplina, elaboración de memorias, preparación de las visitas, de las exposiciones orales de sus trabajos y de los exámenes escritos. Todo ello de manera individual o en grupo.	Todas las competencias
TRABAJO AUTÓNOMO DE LOS ALUMNOS A través de la plataforma webct	Uso de las herramientas que proporciona este espacio virtual de aprendizaje, comunicación con los profesores y demás estudiantes, consulta y estudio de los materiales contenidos en la plataforma, realización de pruebas y de trabajos en grupo.	3-6, 8, 16, 17, 20
TRABAJO AUTÓNOMO DE LOS ALUMNOS Tutorías	Entrevista individual o en grupo para guiar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje autónomo.	4, 6, 16-18, 24
SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
<p>ENSEÑANZAS BÁSICAS: Las competencias descritas se evaluarán mediante la realización de exámenes escritos, orales, trabajos individuales o en grupo que podrán ser expuestos oralmente (de síntesis e informes de visitas). En todas estas pruebas se valorarán especialmente el razonamiento y la interconexión de los diferentes problemas planteados, es decir, la capacidad para elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos. Los alumnos deberán transmitir la información de forma rigurosa y ordenada, mostrando el dominio de la expresión oral y escrita, así como el manejo riguroso del vocabulario científico.</p>		

ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO: Las competencias descritas se evaluarán mediante la realización de exámenes escritos, orales, trabajos individuales o en grupo que podrán ser expuestos oralmente (de profundización, iniciación a la investigación, reseñas de conferencias y lecturas). En todas estas pruebas se valorarán especialmente el razonamiento y la interconexión de los diferentes problemas planteados, es decir, la capacidad para elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos. Los alumnos deberán transmitir la información de forma rigurosa y ordenada, mostrando el dominio de la expresión oral y escrita, así como el manejo riguroso del vocabulario científico.

ACTIVIDADES DIRIGIDAS: Las competencias descritas se evaluarán mediante la realización de trabajos individuales o de grupo y su exposición en seminarios reducidos. Se valorará especialmente la destreza en el uso de las TICs para la búsqueda y presentación de la información.

BREVE RESUMEN DE CONTENIDOS

Este módulo se centra en el conocimiento y la correcta aplicación del vocabulario propio de las disciplinas artísticas; además de la comprensión global de los distintos periodos de la Historia del Arte.

BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE CADA MATERIA:

Arte

FUNDAMENTOS ARTÍSTICOS.

Aproximación al objeto del arte, sus clasificaciones y los métodos de la historia del arte, con especial incidencia en el papel de artistas y clientela. Análisis de las funciones de la arquitectura, los espacios urbanos y las representaciones plásticas. Así como de los lenguajes del arte: formas, estilo e iconografía; los géneros y las técnicas artísticas.

HISTORIA DEL ARTE.

Se estudiará la evolución de las principales manifestaciones artísticas a través de la historia, desde la Antigüedad hasta los inicios del Mundo Contemporáneo, así como sus relaciones con la sociedad y la cultura.

ARTE Y SOCIEDAD.

Análisis del arte desde la historia social, teniendo muy en cuenta el papel que han desempeñado las mujeres en la creación, promoción y usos artísticos. Estudio de los sistemas de producción artística y el mercado, así como un acercamiento a la noción de arte en las sociedades no occidentales. Introducción al concepto de patrimonio, su protección, tutela y difusión.

TENDENCIAS ARTÍSTICAS CONTEMPORÁNEAS.

Aproximación al estudio del arte y la arquitectura en el mundo contemporáneo, desde la crisis de su concepto tradicional, hasta las últimas tendencias estéticas y expresivas en el campo de las artes visuales.

5.2.4. Formación complementaria de materias de la rama de arte y humanidades

NOMBRE DEL MÓDULO
FORMACIÓN COMPLEMENTARIA DE MATERIAS DE LA RAMA DE ARTE Y HUMANIDADES
ECTS
36 (24 obligatorios + 6 optativos)
DESCRIPCIÓN DE LAS COMPETENCIAS
Genéricas
<ol style="list-style-type: none"> 1. Desarrollar la capacidad de expresión oral y escrita de alto nivel en lengua española y la comunicación en una lengua extranjera. 2. Desarrollar la capacidad de análisis de situaciones y medios complejos. 3. Ser capaz de analizar e interpretar de manera rigurosa datos e información de distinta naturaleza y elaborar síntesis a partir de los mismos. 4. Ser capaz de tomar decisiones para la adaptación a nuevas situaciones y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje. 5. Trabajar en equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad, fomentando el diálogo y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos. 6. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando autonomía, iniciativa, capacidad de planificación y organización espíritu emprendedor y creatividad. 7. Desarrollar destrezas para la búsqueda y la gestión de información de forma autónoma promoviendo el rigor intelectual. 8. Trabajar con responsabilidad y de forma ética evitando prácticas fraudulentas como el plagio. 9. Aplicar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática. 10. Mostrar sensibilidad hacia temas medioambientales y hacia manifestaciones de injusticia social.
Específicas
Disciplinares
<ol style="list-style-type: none"> 11. Conocer los contenidos básicos de las disciplinas implicadas en este módulo 12. Ser capaz de moverse con solvencia en el ámbito de los estudios filológicos, literarios, sociológicos y filosóficos en lo que respecta al vocabulario, los textos y los métodos de cada disciplina. 13. Conciencia crítica de la relación existente entre el conocimiento histórico vinculado a los problemas del presente y los hechos que estudia ocurridos en el pasado. 14. Conciencia de la diversidad histórico-cultural, y capacidad para comprender cómo la humanidad ha existido, actuado y pensado en los diferentes contextos del pasado 15. Conocer y comprender los fundamentos de la cultura europea a través de varias de las disciplinas humanísticas y sus principales fuentes escritas 16. Ser capaz de comprender la literatura española, atendiendo a las condiciones históricas y sociales que han incidido en su difusión, sentido y recepción.

<p>17. Conocer las principales corrientes filosóficas y sus aportaciones a la teoría general del conocimiento, especialmente en relación a las Humanidades y las Ciencias Sociales.</p> <p>18. Ser capaz de emplear el género como categoría de análisis para conocer y evaluar el acontecer histórico, el pensamiento y la realidad cotidiana.</p>			
Profesionales			
<p>19. Ser capaz de redactar una memoria de investigación sobre un tema básico de los recogidos en los programas de las distintas asignaturas, demostrando la capacidad de reunir e interpretar los datos relevantes para emitir juicios.</p> <p>20. Ser capaz de analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo.</p> <p>21. Ser capaz de manejar los medios de búsqueda, identificación, selección, y recogida de información así como alcanzar un conocimiento básico de los métodos, técnicas e instrumentos de análisis de las distintas fuentes y documentos.</p> <p>22. Ser capaz de leer, comprender y discutir críticamente un artículo o un ensayo sobre un tema contemporáneo –política, ciencia, religión, costumbres, economía, cultura, etc...- publicado en la prensa de los niveles divulgativo y culto</p> <p>23. Ser capaz de defender de forma razonada rigurosa y ordenada tanto por escrito como públicamente las tesis o puntos de vista propios, poniendo en juego al hacerlo los conocimientos adquiridos y apreciando de forma positiva el diálogo y la libre expresión de las ideas para enriquecer, clarificar y poner a prueba el punto de vista propio. Se tendrá presente la capacidad para hacerlo tanto ante un público especializado como ante uno no especializado.</p>			
Académicas			
<p>24. Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.</p> <p>25. Ejercer el estudio y la formación con un alto sentido de la responsabilidad sobre el propio esfuerzo y buscando la calidad y el rigor.</p> <p>26. Tomar conciencia del respeto por los puntos de vista que se derivan de otros antecedentes culturales o nacionales. Reconocimiento y sensibilidad hacia la diversidad y la multiculturalidad.</p> <p>27. Desarrollar capacidad autocrítica de descentramiento relativa a la propia mentalidad para pensar y emitir juicios con independencia, incrementando la capacidad crítica para entender y cuestionar el mundo y sus problemas y fomentar la reflexión sobre los valores y una actitud favorable hacia la paz y hacia el diálogo entre civilizaciones.</p> <p>28. Ser capaz de ejercer la crítica y la autocrítica de los prejuicios y la ideología antidemocrática adoptando una actitud de respeto hacia las diferencias y crítica ante todo intento de justificación de las desigualdades sociales y ante toda discriminación, ya sea por sexo, etnia, cultura, creencias u otras características individuales y sociales.</p>			
MATERIAS			
<p>Filosofía</p> <p>Asignatura:</p> <p>Filosofía de la Historia</p> <p>Historia de la Ciencia</p> <p>Género, sociedad y cultura</p>	<p>Literatura</p> <p>Asignatura:</p> <p>Literatura y sociedad</p>	<p>Antropología</p> <p>Asignatura:</p> <p>Fundamentos antropológicos socioeconómicos</p>	<p>Lengua clásica</p> <p>Asignatura:</p> <p>Los orígenes clásicos de la cultura occidental</p>

ASIGNATURAS			
Denominación	Ubicación temporal en el plan formativo	ECTS	Carácter
Literatura y sociedad	Primero (semestre 2)	6	Básica
Los orígenes clásicos de la cultura occidental	Segundo (semestre 1)	6	Básica
Filosofía de la Historia	Segundo (semestre 2)	6	Básica
Fundamentos antropológicos y socioeconómicos	Primero (semestre 2)	6	Básica
Historia de la Ciencia	Tercero/Cuarto	6	Optativa
Género, sociedad y cultura	Tercero/Cuarto	6	Optativa
ACTIVIDADES FORMATIVAS			
Actividad formativa	Metodología	Competencias	
ENSEÑANZAS BÁSICAS Sesiones académicas teórico-prácticas	Sesiones académicas en las que ocupará un lugar central la exposición de los contenidos fundamentales por parte de los profesores. Se fomentará la participación activa de los estudiantes. Para que esto sea posible es básico el trabajo personal del alumno, que deberá previamente leer los materiales recomendados por los profesores.	1-3, 9-10, 11-18, 24, 26-28	
ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO	Trabajo con grupos reducidos de 20 alumnos basado en tareas instrumentales con material audiovisual, lecturas, discusión y debate. Permite a los alumnos tomar la iniciativa en su proceso de aprendizaje, aplicando a la práctica los conocimientos adquiridos. Se utilizarán las TICs para la búsqueda de información	1-10, 11-18, 19-23, 25-28	
ACTIVIDADES DIRIGIDAS	Elaboración de informes, reseñas, portafolios, presentaciones en público de trabajos y memorias de investigación. Seminarios de trabajo con grupos reducidos en los que se requerirá que los alumnos resuelvan de manera autónoma problemas científicos e intelectuales, de forma individual o en grupos. Se pretende que los estudiantes adquieran las técnicas de investigación necesarias para la elaboración de forma autónoma de los contenidos de las distintas materias. Se fomentará la autonomía de los estudiantes para buscar información, para aportar nuevos puntos de vista y para someter a discusión lo antes visto de forma crítica.	1-10, 11-18, 19-23, 25-28	
TRABAJO AUTÓNOMO DE LOS ALUMNOS	Lectura y estudio de la bibliografía recomendada, consulta de las herramientas de búsqueda significativas de cada disciplina, elaboración de memorias, preparación de las visitas, de las exposiciones orales de sus trabajos y de los exámenes escritos. Todo ello de manera individual o en grupo.	1-10, 11-16, 17-20, 22-25	

<p>TRABAJO AUTÓNOMO DE LOS ALUMNOS</p> <p>A través de la WebCT</p>	<p>Lectura y estudio de la bibliografía de las distintas asignaturas, elaboración de trabajos y memoria, preparación de las clases prácticas y de los exámenes...</p> <p>Los estudiantes podrán hacer uso de las herramientas que proporciona la plataforma WebCT para la comunicación con los profesores y demás estudiantes, la consulta y estudio de los materiales contenidos en la plataforma y la realización de pruebas.</p>	<p>1-4, 6-10, 11-18, 19-22, 25, 27-28</p>
<p>TRABAJO AUTÓNOMO DE LOS ALUMNOS</p> <p>Tutorías</p>	<p>Entrevista individual o en grupo para guiar a los estudiantes en el proceso de aprendizaje autónomo.</p>	<p>1-4, 6-10, 11-18, 19-22, 27-28</p>
SISTEMAS DE EVALUACIÓN		
<p>ENSEÑANZAS BÁSICAS: Las competencias descritas se evaluarán mediante la realización de exámenes orales o escritos, la presentación de trabajos (informes, memorias, reseñas, comentarios de texto, portafolios...)</p> <p>En todas estas pruebas se valorará el razonamiento y la interconexión de los diferentes problemas planteados, es decir, la capacidad para elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos. Los alumnos deberán transmitir la información de forma rigurosa y ordenada, mostrando el dominio de la expresión oral y escrita, así como el manejo riguroso del vocabulario científico.</p>		
<p>ENSEÑANZAS PRÁCTICAS Y DE DESARROLLO: Las competencias descritas se evaluarán mediante la participación activa en las clases prácticas, los controles de lecturas, la intervención en los foros virtuales que se propongan, la realización de exámenes orales o escritos y los trabajos que se soliciten.</p> <p>En todas estas pruebas se valorarán especialmente el razonamiento y la interconexión de los diferentes problemas planteados, es decir, la capacidad para elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos. Los alumnos deberán transmitir la información de forma rigurosa y ordenada, mostrando el dominio de la expresión oral y escrita, así como el manejo riguroso del vocabulario científico.</p>		
<p>ACTIVIDADES DIRIGIDAS: Las competencias descritas se evaluarán mediante la realización de trabajos y su exposición en seminarios reducidos o ante grupos más amplios. Se valorará especialmente la destreza en el uso de las TICs para la búsqueda y presentación de la información.</p>		
BREVE RESUMEN DE CONTENIDOS		
<p>Conocimientos básicos en Filosofía, Literatura, Antropología y Lengua clásica que apoyan los contenidos y competencias propios de las disciplinas de Geografía e Historia.</p> <p>BREVE DESCRIPCIÓN DE LOS CONTENIDOS DE CADA MATERIA:</p> <p><i>Literatura</i></p> <p>LITERATURA Y SOCIEDAD. Estudio de la literatura española, en especial atendiendo a las condiciones históricas y sociales que han incidido en su difusión, sentido y recepción (formas de transmisión, el libro y su proyección, el libro electrónico, el público lector, la censura, la industria editorial, etc.).</p> <p>Lengua clásica</p> <p>LOS ORÍGENES CLÁSICOS DE LA CULTURA OCCIDENTAL Estudio de los aspectos más destacados de la cultura grecolatina como una de las bases sobre las que se asienta la cultura occidental</p>		

Filosofía

FILOSOFÍA DE LA HISTORIA.

Teoría Crítica de la Historia. Reflexión epistemológica sobre la Historia y sus métodos. Análisis crítico de los supuestos sobre el devenir histórico de las sociedades. Estudio de textos clásicos de Filosofía de la Historia.

HISTORIA DE LA CIENCIA

Genealogía histórica del saber científico desde la Antigüedad hasta los tiempos contemporáneos, mostrando como han surgido y evolucionado los conceptos que forma parte del patrimonio cultural de nuestros días. Revisión crítica de la historia de la ciencia y de la técnica.

GÉNERO, SOCIEDAD Y CULTURA

Análisis crítico desde una perspectiva de género de la realidad cultural, política, económica y social. Identidad, roles y estatus de las mujeres en la Historia. Estudio de la situación de las mujeres en la sociedad occidental a través de las representaciones artísticas. La imagen y la voz de las mujeres en la Literatura. Género y espacios urbanos.

Antropología

FUNDAMENTOS ANTROPOLÓGICOS Y SOCIOECONÓMICOS

La dimensión antropológica y socioeconómica de los procesos históricos y territoriales. Conceptos básicos, teóricos y metodológicos de la Antropología Social y de otras ciencias sociales para su entendimiento e interpretación. Técnicas básicas de análisis. Principales marcos teóricos y explicativos. Posiciones contemporáneas ante las cuestiones de igualdad y sostenibilidad ambiental para estudios históricos y geográficos.

5.3 Planificación y gestión de la movilidad de estudiantes propios y de acogida

La Universidad Pablo de Olavide cuenta con varias unidades destinadas total o parcialmente a la planificación y la gestión de la movilidad de nuestros estudiantes y de los de acogida.

1. La Oficina de Relaciones Internacionales y Cooperación, dependiente del Vicerrectorado de Relaciones Institucionales e Internacionales de la Universidad, tiene las siguientes funciones:
 - Difunde los documentos de interés internacional entre la comunidad universitaria.
 - Informa y asesora a la comunidad universitaria sobre el establecimiento de convenios de cooperación universitaria con otras instituciones de educación superior.
 - Informa sobre los programas internacionales que afectan a la actividad propia de las instituciones de educación superior.
 - Asesora técnicamente sobre la confección de proyectos en los distintos programas internacionales y gestiona la tramitación de los mismos.
 - Gestiona la movilidad de los estudiantes y profesores en virtud de los programas internacionales y de los convenios específicos de cooperación con universidades extranjeras.
 - Acoge y atiende a los profesores y estudiantes extranjeros que acceden a la Universidad Pablo de Olavide a través de los programas y convenios que gestiona la Oficina de Relaciones Internacionales y Cooperación.
 - Difunde información sobre becas de estudios en el extranjero.

La Oficina informa, asesora y gestiona los siguientes programas:

a) Programas para la movilidad entre países europeos

Socrates II /Erasmus: Programa de la Unión Europea que está constituido por diversas actividades: ERASMUS, COMENIUS, LINGUA, etc. La Facultad de Humanidades cuenta actualmente con las siguientes 62 plazas ERASMUS, específicas para estudiantes de la Licenciatura de Humanidades (en proceso de convertirse en Grado de Humanidades) que pasarán a ser compartidas con el grado de Geografía e Historia y ampliadas en la medida de las necesidades, demanda y oportunidad:

Alemania

Universität Augsburg 2 plazas

Ruhr-Universität Bochum Alemania 3 plazas

Technische Universität Dresden Alemania 3 plazas

Westfälische Wilhelms-Universität Münster 3 plazas

Dinamarca

University of Copenhagen Dinamarca 1 plaza

Francia

Université de Picardie-Jules Verne 2 plazas
Université d' Avignon Francia 3 plazas
Université de Franche-Comté 2 plazas
Université du Littoral Côte d'Opale 2 plazas
Université de Paris-Sorbonne (Paris IV) 2 plazas
Université de Paris 7- Dennis Diderot Francia 2 plazas

Irlanda

University College Dublin 2 plazas

Italia

Università degli Studi di Cassino Italia 2 plazas
Università degli Studi di Catania Italia 3 plazas
Università degli Studi di Firenze Italia 2 plazas
Università di Genova 2 plazas
Università' del Salento 3 plazas
Università' Cattolica del Sacro Cuore Italia 2 plazas
Università degli Studi Roma Tre Italia 2 plazas
Università degli studi di Udine Italia 2 plazas
Università degli Studi di Urbino Italia 2 plazas

Países Bajos

Vrije Universiteit Amsterdam Países Bajos 2 plazas

Portugal

Universidade Nova de Lisboa Portugal 3 plazas

Reino Unido

University of Bristol 1 plaza
University College London 2 plazas
Royal Holloway, University of London 1 plaza

República Checa

University of Pardubice 2 plazas

Suecia

Högskolan i Halmstad (Halmstad University) Suecia 2 plazas
Linköpings Universitet 2 plazas

b) Programas para la movilidad en América

Programa Atlanticus: Programa suscrito por los Vicerrectorados de Relaciones Internacionales y Estudiantes, para realizar estancias con reconocimiento académico en universidades de Estados Unidos, Canadá y Australia.

Programa de Intercambio y Movilidad Académica (PIMA): Programa de movilidad de estudiantes con reconocimiento académico (similar al Sócrates/Erasmus) con Universidades Latinoamericanas. La UPO coordina cuatro redes: la red RIEDE para estudiantes de la Facultad de Derecho, la red HUMBOLDT-HISTORIA para estudiantes de la Facultad de Humanidades, la red Iberoamericana de Trabajo Social para estudiantes de la Escuela Universitaria de Trabajo Social y la red PROMADES para estudiantes de la Facultad de Ciencias Ambientales.

Programas específicos de intercambio con América Latina: En la actualidad nuestra Universidad dispone de tres programas para estancias de corta duración (entre 8 y 10 semanas), de los que los dos siguientes pueden ser utilizados por estudiantes de la facultad de Humanidades:

- Programa General con la Pontificia Universidad Católica del Perú para estudiantes de todos los centros.
- Programa Específico con la Pontificia Universidad Católica del Perú para estudiantes de la Facultad de Humanidades.

Programa Mexicalia: Programa abierto a los estudiantes de todas las titulaciones de la Universidad Pablo de Olavide. Los estudiantes seleccionados realizan estancias académicas en Universidades mexicanas en el marco del acuerdo ANUIES-CRUE. La duración de la estancia es un semestre y está cofinanciada por la Universidad Pablo de Olavide y la entidad financiera BANCAJA.

Para que sirva como referencia, los destinos concretados para el curso académico 2008/2009 fueron: La Universidad de Guadalajara, la Universidad Autónoma del Estado de México, la Universidad Autónoma de Aguascalientes y el Instituto Tecnológico de Sonora

Programa Becas MAE: Destinados a ciudadanos españoles y extranjeros, que incluye entre otras modalidades el antiguo programa de becas MUTIS para estudiantes iberoamericanos y portugueses para realizar estudios de postgrado en España y becas (nuevas y renovadas) destinadas a ciudadanos españoles para realizar estudios de postgrado en países iberoamericanos y Portugal.

c) Programas específicos de la Facultad de Humanidades

Además de lo dicho hasta ahora, la Facultad de Humanidades cuenta con dos convenios específicos que facilitan la movilidad de nuestros estudiantes:

- Convenio con el Instituto Cervantes: destinado a facilitar la incorporación de nuestros estudiantes ERASMUS para hacer prácticas en las sedes del Instituto Cervantes en Europa.
- Convenio con la Universidad de Florida (EEUU): programa de intercambio destinado a que los estudiantes de ambas universidades puedan cursar estudios durante un semestre en la universidad de destino.

Información sobre becas y ayudas en el extranjero

Desde la Oficina de Relaciones Internacionales y Cooperación se ofrece información actualizada y permanente sobre convocatorias de becas y ayudas para estudiar en el extranjero, bien a través de la publicación en su tablón de anuncios bien en su página web que se actualiza periódicamente y donde aparece la información sobre las ayudas para financiar las estancias en otros centros nacionales y extranjeros, en función de los requisitos de las diferentes convocatorias de los programas relacionados anteriormente (§5.3 a, b y c).

Otras informaciones de interés

La Oficina de Relaciones Internacionales y Cooperación facilita información sobre Universidades de todo el Mundo, Asociaciones Universitarias españolas e internacionales, Instituciones y Organismos de la Unión Europea, y otros Organismos de Cooperación Internacional. Esta información está disponible en la siguiente dirección web:

http://www.upo.es/general/n_servicios/generales/relaciones_internacionales/links.htm

2. El Área de Estudiantes del Vicerrectorado de Estudiantes tiene entre sus funciones la gestión del programa SICUE, que es un programa de intercambio entre las universidades españolas, que facilita la movilidad de estudiantes entre ellas para que puedan realizar una parte de sus estudios en una universidad distinta a la suya, con garantías de reconocimiento académico y de aprovechamiento, así como de adecuación a su perfil curricular.

Para que sirva como referencia, los estudiantes del actual Grado en Humanidades tienen en la actualidad la posibilidad de elegir entre los siguientes centros:

- Universidad Carlos III de Madrid
- Universidad de Almería
- Universidad de Cádiz
- Universidad de Córdoba
- Universidad de Huelva
- Universidad de Jaén
- Universidad de Salamanca
- Universidad de Zaragoza
- Universitat Autònoma de Barcelona
- Universitat de València
- Universitat Pompeu Fabra

6. Personal Académico

6.1 Profesorado y otros recursos humanos necesarios y disponibles para llevar a cabo el plan de estudios propuesto.

a) Personal académico disponible.-

El número de profesores y de áreas de conocimiento que podrían impartir clase en el nuevo Grado en Geografía e Historia, basándonos en los profesores actualmente adscritos a la Facultad de Humanidades, es de 49 profesores, repartidos en 17 áreas de conocimiento, pertenecientes a 4 departamentos diferentes de la Universidad Pablo de Olavide, según la tabla siguiente:

Categoría académica	nº profesores	Vinculación
CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD	5	Tiempo completo
PROFESOR TITULAR DE UNIVERSIDAD	15	Tiempo completo
PROFESOR CONTRATADO DOCTOR	11	Tiempo completo
PROFESOR AYUDANTE DOCTOR	3	Tiempo completo
AYUDANTE	2	Tiempo completo
PROFESOR VISITANTE	1	Tiempo completo
PROFESOR ASOCIADO TIPO III	1	Tiempo parcial
PROFESOR SUSTITUTO	1	Tiempo parcial
PROFESOR ASOCIADO LOU	10	Tiempo parcial

La plantilla de profesores presenta un cuidado equilibrio entre docentes jóvenes, con un gran nivel de formación y compromiso con la docencia de calidad, y profesores con una dilatada carrera profesional, en la que atesoran una demostrada experiencia docente, ya sea en esta Universidad o en otras del ámbito nacional e internacional. Entre todos ellos, suman 34 sexenios de investigación, 58 quinquenios de docencia y 69 tramos de complementos autonómicos.

La actividad investigadora se articula a través de los siguientes grupos de Investigación:

ADINA: ÁREAS DINÁMICAS NATURALES Y ANTRÓPICAS (HUM750)

Director: Prof. D. Gonzalo Malvárez García

Facultad de Humanidades; Dpto. de Geografía, Historia y Filosofía; Área de Geografía física

Líneas de investigación:

- 1 Estudios del Medio Físico
- 2 Tecnologías de la Información Geográfica
- 3 Gestión de Recursos Naturales
- 4 Estudios de Procesos Naturales
- 5 Gestión Integrada de Áreas Costeras
- 6 Evaluación Ambiental Integrada
- 7 Estudios Urbanos

Breve descripción:

ADINA es un grupo de investigación PAIDI (hum750) íntegramente asentado en la UPO y caracterizado por la interdisciplinariedad, cuyas líneas principales, todas ellas avaladas con publicaciones en revistas internacionales y nacionales de impacto, libros y participaciones en congresos internacionales y nacionales, son Tecnologías de la Información Geográfica; Geomorfología costera; Gestión de recursos naturales; Gestión Integrada de Zonas Costeras; Evaluación Ambiental Integrada. El grupo está especialmente vinculado a redes internacionales y consolidado como socio de la Agencia de Medioambiente Europea, el Programa de Naciones Unidas para Medioambiente o la Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza. Colabora con estas y otras instituciones en proyectos competitivos financiados tanto por la UE y ONU, el Ministerio de Educación y Ciencia o la Junta de Andalucía.

INTEGRACIÓN HISTÓRICO CULTURAL, DESARROLLO Y DERECHOS HUMANOS EN AMÉRICA LATINA (HUM209)

Director: Prof. D. Juan Marchena Fernández

Facultad de Humanidades; Dpto. de Geografía, Historia y Filosofía; Área de Historia de América

Facultad de Humanidades

FIHCA - Fondo de Imágenes Históricas de Ciudades Americanas

Líneas de investigación

- DESARROLLO, DERECHOS HUMANOS Y PROCESOS DE DEMOCRATIZACIÓN EN AMÉRICA LATINA
- INTEGRACIÓN HISTÓRICA DE ESPACIOS ECONÓMICOS Y CULTURALES EN AMÉRICA LATINA.
- RED INFORMÁTICA INTERUNIVERSITARIA

Servicios científico-tecnológicos

- Estudios de políticas de desarrollo sostenible.
- Análisis de procesos de democratización.
- Estudios sobre prensa, escritos de carácter político, encuestas y documentos relacionados con la socio-economía latinoamericana
- Gestión de fondos audiovisuales
- Asesoramiento a entidades públicas o privadas sobre asuntos migratorios
- Asesoramiento en cooperación y ayuda al desarrollo
- Formación y capacitación de personal de origen latinoamericano
- Asesoramiento en relaciones exteriores referentes al mundo latinoamericano

RELIGIÓN Y PENSAMIENTO EN EL MUNDO ANTIGUO (HUM545)

Director: Prof. D. Juan Manuel Cortés Copete

Facultad de Humanidades; Dpto. de Geografía, Historia y Filosofía; Área de Historia Antigua

Líneas de investigación

- ANÁLISIS DE LA CREACIÓN DE LAS IDENTIDADES ROMANAS
- POLÍTICA, RETÓRICA Y RELIGIÓN EN LA CIUDAD DEL ORIENTE ROMANO
- RELIGIONES DEL MUNDO GRECORROMANO
- HISTORIOGRAFÍA DE LA ANTIGÜEDAD

Servicios científico-tecnológicos

- Asesoramiento y formación especializada en Historia de las Religiones: Judaísmo, Cristianismo e Islam
- Base de datos sobre traducciones de historiografía sobre el mundo clásico
- Realización de traducciones y estudios historiográficos del mundo clásico

IMPLICACIONES TECNOLÓGICAS EN PROCESOS ARQUEOLÓGICOS MUSEOLÓGICOS Y DE GESTIÓN PATRIMONIAL (HUM639)

Prof. D. Rafael Hidalgo

Facultad de Humanidades; Dpto. de Geografía, Historia y Filosofía; Área de Arqueología

Presentación del Grupo

El grupo está formado por un equipo con una amplísima experiencia en diversos aspectos del Patrimonio Arqueológico, Cultural y Natural. Las modernas líneas de investigación emprendidas por algunos miembros del Grupo de Investigación (investigaciones museológicas, colaboración con empresas, actividades de divulgación pedagógica, montaje de exposiciones, etc.), los colocan en la vanguardia de las técnicas de Gestión del Patrimonio Arqueológico.

En lo que se refiere a los aspectos puramente educativo-pedagógicos, el grupo asimismo

posee una larga experiencia que lo convierte en un punto de referencia a la hora de cubrir necesidades en el campo de los Cursos y las Exposiciones. Destaca su conocimiento de las más modernas tendencias en lo que respecta a las técnicas de interpretación del Patrimonio Cultural-Natural, tanto a nivel nacional como internacional.

La extensa y prolongada formación de los integrantes del Grupo, su variada procedencia y su heterogeneidad, hacen que estén al tanto no sólo de las últimas novedades en herramientas e instrumentos metodológicos, sino también en lo que respecta al más moderno estado de la cuestión de la ciencia arqueológica. Algunos de los miembros del grupo se han formado en diversas sedes en lo que respecta a las más modernas tendencias en la Museología con una especial dedicación, obviamente, a los museos de temática o contenido arqueológicos.

Líneas de investigación

- Análisis del urbanismo y de las formas arquitectónicas de la antigüedad
- Aplicación de nuevas tecnologías a la recuperación y gestión del patrimonio
- Ceramología y Cultural Material
- Museología
- Musivaria
- Palinología y reconstrucción de paisajes antiguos
- Plástica e Iconografía

Servicios científico-tecnológicos

Asesoramiento para el diseño y gestión de colecciones museísticas relativas al Patrimonio Histórico-Arqueológico

Consultoría tecnológica para la recuperación y gestión del patrimonio histórico

Elaboración de itinerarios turísticos de interés histórico, cultural y Natural

Realización de excavaciones, informes y peritajes arqueológicos

Organización de cursos y exposiciones sobre la dimensión tecnológica de los procesos arqueológicos, museológicos y de gestión patrimonial

Análisis Palinológico

Laboratorio de Servicios Tecnológicos

Laboratorio de Palinología

QUADRATURA (HUM647)

Director: Prof. D. Arsenio Moreno Mendoza

Facultad de Humanidades; Dpto. de Geografía, Historia y Filosofía; Área de Historia del Arte

Área de Historia del Arte

Líneas de investigación

- ARQUITECTURA Y CIUDAD DEL SIGLO XVI EN EL ALTO GUADALQUIVIR

- CONOCIMIENTO DE LA PINTURA BARROCA EN SU CONTEXTO HISTÓRICO Y CULTURAL. LAS INFLUENCIAS EUROPEAS
 - INVESTIGACIÓN SOBRE LA PINTURA MURAL EN ANDALUCÍA; TÉCNICAS Y FUENTES. SUS INFLUENCIAS EN LA AMÉRICA COLONIAL.
 - LA PINTURA MURAL, UN PATRIMONIO HISTÓRICO
 - MUJER E HISTORIA DEL ARTE
 - TEORÍA Y LITERATURA ARTÍSTICA EN ANDALUCÍA
- Servicios científico-tecnológicos

- Búsquedas bibliográficas (bibliotecas, archivos, etc.) para la localización de documentación sobre un patrimonio cultural determinado
 - Catalogación de bienes del patrimonio cultural: privado o público
 - Estudios de conservación preventiva de patrimonio cultural
 - Elaboración de Bases de Datos bibliográficas de arte
 - Valoración patrimonial de un bien, inventario de colección de obras de arte, determinación de los requerimientos legales de las figuras de protección. Preparación de exposición y catálogos de la misma
 - Formación específica dirigida a no expertos sobre patrimonio
 - Elaboración de materiales didácticos, guiones de audiovisuales
 - Valoración, inventario de una herencia, colección de obras de arte
- Asesoramiento y apoyo en la promoción y difusión del patrimonio de municipios sevillanos a través de páginas webs
- Servicio de guía de lugares de interés de Sevilla y provincia, desde la perspectiva histórica, artística y cultural, dirigido a grupos de alto nivel cultural

ESTUDIOS SOBRE EUROPA, EL MUNDO MEDITERRÁNEO Y SU DIFUSIÓN ATLÁNTICA (HUM680)

Director: Prof. D. Juan Fernández Valverde

Facultad de Derecho y Facultad de Humanidades; Dpto. de Derecho Público (Área de Derecho Eclesiástico del Estado), Dpto. de Filología y Traducción (Área de Filología latina), Dpto. de Geografía, Historia y Filosofía (Área de Historia Moderna)

Líneas de investigación

- ASPECTOS RELEVANTES PARA LA COMPRENSIÓN DEL PROCESO DE FORMACIÓN DE EUROPA:
 - . TRANSFERENCIAS CULTURALES ENTRE LOS DISTINTOS PAÍSES: LINGÜÍSTICAS, LITERARIAS, FILOSÓFICAS, JURÍDICAS, RELIGIOSAS
 - . INTERCAMBIOS ECONÓMICOS Y RELACIONES SOCIALES
 - . TRADICIÓN CLÁSICA COMÚN
 - IDENTIDADES EUROPEAS: PROCESOS DE CONVERGENCIA CULTURAL Y ECONÓMICA PARA LA COMPRENSIÓN DE LAS IDENTIDADES EUROPEAS.
- Servicios científico-tecnológicos
- Estudios lingüísticos y lexicográficos
 - Elaboración de informes y dictámenes para las Administraciones Públicas

TALLER DE INVESTIGACIONES TERRITORIALES Y AMBIENTALES (HUM738)

Director: Prof. D. José María Feria Toribio

Facultad de Humanidades; Dpto. de Geografía, Historia y Filosofía; Área de Geografía Humana

Líneas de Investigación

- ANÁLISIS DE LAS FORMAS Y ESTRUCTURAS TERRITORIALES URBANAS, RURALES Y AMBIENTALES
 - ORGANIZACIÓN ESPACIAL DE ACTIVIDADES HUMANAS
 - GESTIÓN Y PLANIFICACIÓN TERRITORIAL
- Servicios científico-tecnológicos

- Análisis e intervención sobre organizaciones y estructuras territoriales: metropolitanas, rurales.
- Análisis e intervención sobre dimensiones ambientales y paisajísticas del territorio
- Elaboración de diagnóstico y propuestas para la ordenación territorial
- Estrategias de cooperación y desarrollo territorial sostenible

ESTRUCTURAS Y SISTEMAS TERRITORIALES (HUM396)

Investigadores: Prof. D. Juan Fco. Ojeda, Prof. D. Buenaventura, Prof. D. José Antonio Aldrey, Prof. D. José Mora, Prof. D. Fco. José Torres, Profa. Dñ^a. M^a Carmen Venegas, Profa. Dñ^a. Águeda A. Villa,

Facultad de Humanidades; Dpto. de Geografía, Historia y Filosofía; Área de Análisis Geográfico Regional

[Página web del grupo GIEST](#)

Líneas de investigación

- ESTRUCTURAS Y SISTEMAS TERRITORIALES REGIONALES Y SUBREGIONALES
 - EL PAISAJE COMO FACTOR AMBIENTAL Y DE ORDENACIÓN
 - DESARROLLO TERRITORIAL Y LOCAL
 - AGUA Y ORDENACIÓN DEL TERRITORIO
 - POBLACIÓN Y TERRITORIO
 - CLIMA Y TERRITORIO
 - TERRITORIOS DE LA POBREZA, LA VULNERABILIDAD Y LA EXCLUSIÓN SOCIAL
- Servicios científico-tecnológicos

- Realización de estudios sobre creación y gestión de áreas metropolitanas
- Elaboración de informes y estudios sobre los efectos territoriales de planes

hidrológicos

- Elaboración de estudios sobre las implicaciones geopolíticas, socioeconómicas y territoriales de los movimientos migratorios
- Investigación documental
- Realización de estudios sobre integración paisajística de centros históricos
- Realización de informes de desarrollo territorial

Otros recursos humanos disponibles

La Facultad de Humanidades dispone en la actualidad de 1 miembro del Personal de Apoyo Administrativo (P.A.S.) adscrito a ella, y además del apoyo que presta la nueva Unidad de Centros que asiste a las distintas labores que realizan todos los Decanatos de la Universidad Pablo de Olavide. Pueden contarse también como apoyo para el nuevo Grado en Humanidades los 3 miembros del P.A.S. de los dos departamentos.

Además de este personal adscrito directamente, hay que señalar que la Universidad Pablo de Olavide fue diseñada con una estructura independiente de la organización administrativa de los Centros, formada por grandes Unidades centralizadas de Gestión:

- Área de Gestión Académica
- Área de Estudiantes
- Centro de Informática y Comunicaciones
- Unidad de Asuntos Generales
- Unidad de Contratación y Patrimonio
- Oficina de Relaciones Internacionales y Cooperación
- Área de Gestión Económica
- Biblioteca

Todas estas áreas, unidades y servicios intervienen en diferentes momentos del proceso formativo del estudiante.

Previsión de profesorado y otros recursos humanos necesarios

El nuevo Grado en Geografía e Historia se imparte casi íntegramente en la Facultad de Humanidades que cuenta con profesorado suficiente para la impartición del título.

Se incorporará a la Plantilla un “Técnico de Laboratorio” para prestar asistencia a la utilización de las Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Mecanismos de que se dispone para asegurar que la contratación del profesorado se realizará atendiendo a los criterios de igualdad entre hombres y mujeres y de no discriminación de personas con discapacidad

La normativa de contratación de la Universidad Pablo de Olavide, aprobada el 12 de julio de 2002 por la comisión gestora de la UPO, ya recoge en su espíritu normativas posteriores como la ley 3/2007 para la igualdad de mujeres y hombres y la Ley 51/2003 de igualdad de oportunidades, no discriminación y accesibilidad universal

de las personas con discapacidad. En concreto, en su punto 2 “Criterios de selección”, establece literalmente:

“En el sistema de concurso para la selección de personal docente e investigador contratado se garantizan los principios constitucionales de igualdad, mérito y capacidad”

7. Recursos Materiales y Servicios

7.1 Justificación de la adecuación de los medios materiales y servicios disponibles

La Universidad Pablo de Olavide de Sevilla se localiza próxima a las ciudades de Sevilla, Dos Hermanas y Alcalá de Guadaíra, ocupando un total de 136 hectáreas, entre los tres municipios, a la altura del kilómetro 1 de la carretera de Sevilla a Utrera.



Plano general del Campus de la Universidad Pablo de Olavide y relación de sus dependencias. 1: Centro de Control, Cafetería “Plaza de América”; **2:** Antonio de Ulloa; **3:** José Moñino, Conde de Floridablanca (Gestión Académica -planta baja); **4:** Zenón de Somodevilla y Bengoechea, Marqués de la Ensenada; **5:** José María Blanco White; **6ab:** Manuel José de Ayala; **7:** Pedro Rodríguez Campomanes; **8:** Félix de Azara; **9:** Francisco de Miranda (Registro, OTRI, Fundación Universidad-Sociedad); **10:** Francisco de Goya y Lucientes; **11:** Pedro Pablo Abarca de Bolea, Conde de Aranda ; **12:** Alejandro Malaspina ; **13:**

Francisco José de Caldas; **14:** Gaspar Melchor de Jovellanos y Ramírez; **15:** Residencia Universitaria José Celestino Mutis; **16:** José Cadalso y Vázquez; ; **17:** José Celestino Mutis (Comedor y Zona Comercial; C.A.S.A.); **18:** José Celestino Mutis (Cafetería “Plaza de Andalucía” y Sala de estudios); **20:** Centro Andaluz de Biología del Desarrollo; **21:** Servicios Centralizados de Investigación y Animalario; **22, 23, 24 y 29:** Fausto Elhuyar y de Suvisa; **25:** Juan Bautista Muñoz (Biblioteca General); **26:** Pabellón de tenis de mesa; **27:** Sala de musculación y vestuario; **28:** Pistas de atletismo y rugby; **29:** Fausto Elhuyar y de Suvisa; **31:** Leandro Fernández de Moratín (Parainfo); **32:** Rectorado; **34:** EUITA (Biblioteca) ; **35:** Torre; **36:** Hermanos Machado (EUITA-US); **37:** Pabellón Deportivo Semidescubierto; **39:** Pabellón Deportivo Cubierto; **40:** Praderas de césped y pistas deportivas; **41:** Pabellón Polideportivo ; **42:** Guardería; **44:** Centro de Investigación Josefa Amar

Nuestra Universidad se integra en un modelo de Campus Único que pretende lograr la mayor permeabilidad interdisciplinaria posible al integrar las funciones sociales, docentes, de investigación, residenciales y deportivas entre sí.

Diseño para todos: accesibilidad de infraestructuras, instalaciones y equipamientos universitarios

Desde la creación de la Universidad Pablo de Olavide se ha puesto un especial empeño en adaptar las instalaciones preexistentes y en construir las nuevas, sobre la base de un diseño que permita garantizar una accesibilidad universal. Sobre esta base, nuestra Universidad ha puesto en marcha un Plan de Accesibilidad para el estudio de las barreras y obstáculos que dificultan o impiden la movilidad y de sus soluciones posibles. Con dicho Plan se pretende evaluar el nivel de barreras arquitectónicas que existen en el campus universitario, definiendo las actuaciones que son necesarias para adaptarlo al RD. 72/1992. El objetivo que se pretende alcanzar es proporcionar itinerarios accesibles de acuerdo con la normativa de nuestra Comunidad, permitiendo a todos los miembros de la comunidad universitaria desplazarse de manera autónoma y con seguridad, así como poder utilizar todos los espacios y edificios con mayor concurrencia pública. El estudio llevado a cabo en la elaboración de este Plan de Accesibilidad ha sido elaborado por una empresa externa, con la financiación de la Excelentísima Diputación de Sevilla. Este estudio sirve de base para la realización del informe remitido al Defensor del Pueblo Andaluz, en respuesta a la solicitud formulada por el mismo a todas las Universidades Andaluzas, con el fin de analizar en el Parlamento de Andalucía la situación de las condiciones de acceso de las personas con discapacidad a los estudios impartidos en dichas universidades.

(<http://www.upo.es/du/export/sites/du/documentos/ficheros/INFORME-DISCAPACIDAD-DEFINITIVO.pdf>)

CAPÍTULO CUARTO. DE LOS MIEMBROS DE LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA CON DISCAPACIDAD

Artículo 133. Principio de no discriminación.

1. La Universidad adoptará las medidas necesarias para garantizar una participación plena y efectiva en el ámbito universitario de cualquier miembro de la comunidad universitaria con discapacidad. Dichas medidas se dirigirán tanto a prevenir y corregir cualquier forma de discriminación como, en su caso, a la adopción de medidas de discriminación positivas.

2. En particular, los miembros de la comunidad universitaria con discapacidad no sufrirán ninguna discriminación que afecte directa o indirectamente a su acceso, ingreso o permanencia en la Universidad o al ejercicio de los derechos que les pertenezcan.

Artículo 134. Principio de acción positiva.

1. Los miembros de la comunidad universitaria con discapacidad tendrán derecho a disponer de los medios, apoyos y recursos necesarios que aseguren la igualdad real y efectiva de oportunidades respecto a los demás miembros,

especialmente cuando presenten necesidades particulares o especiales asociadas a la discapacidad en cuestión.

2. La Universidad establecerá un “Programa de Atención a Miembros de la comunidad universitaria con Discapacidad” para prestarles un apoyo integral, en particular cuando presenten necesidades especiales o particulares asociadas a su circunstancia personal y social.

3. El Programa aludido tendrá en cuenta al menos la creación de una unidad específica de atención, la posibilidad de un servicio de intérpretes de signos, la implantación de formatos accesibles para la información, comunicación y provisión de materiales de trabajo y estudio, el acondicionamiento de los puestos de estudio y trabajo, el fomento del voluntariado entre los demás miembros de la comunidad universitaria y la facilitación de la práctica del deporte.

Artículo 135. Adecuación de las instalaciones y servicios.
Los edificios, instalaciones y dependencias de la Universidad, así como los servicios, procedimientos y el suministro de información deberán ser accesibles para todas las personas de forma que no se impida a nadie, por razón de su discapacidad, el ejercicio del derecho a ingresar, desplazarse, permanecer, comunicarse, obtener información u otros de análoga significación.

Artículo 136. Acciones específicas para estudiantes con discapacidad.
1. Los estudiantes con discapacidad tendrán derecho a que las pruebas académicas que deban realizar se adapten en tiempo y forma a sus necesidades especiales.
2. La Universidad podrá establecer programas de becas y ayudas específicos para los estudiantes con discapacidad o reservar cuotas para ellos dentro de los programas generales.

Artículo 137. Reserva de puestos de trabajo en los procesos selectivos de personal.
La Universidad hará la reserva de empleo a favor de las personas con discapacidad en los procesos de selección, contratación y promoción del personal, de acuerdo con las normas vigentes en esta materia.

Asimismo, el conjunto de nuestra Universidad participa de una especial sensibilidad en relación con la igualdad de oportunidades y no discriminación, que se garantiza, entre otros, desde nuestro Vicerrectorado de Participación Social. En este sentido, merece especial mención la Unidad de Promoción Social y Cultural, que gestiona las siguientes líneas de actuación:

- Línea transversal de Participación Social y Oficina de Voluntariado.
- Área de Igualdad e Integración Social.
- Servicio de Atención a la Discapacidad.
- Aula Abierta de Mayores.
- Área de Salud Integral y Medio Ambiente, Desarrollo Sostenible.
- Área de Actividades Extracurriculares y Extensión Cultural.

El Campus cuenta también con el Centro de Atención y Servicio al Alumno (C.A.S.A), encargado de la coordinación de los servicios de ayuda a la Comunidad Universitaria. Se reconoce, además, a C.A.S.A. como Centro Oficial de Información Juvenil (C.I.J.).

Aulas para impartición de clases de teoría, seminarios, conferencias, debates, etc.

Nuestra Universidad mantiene una filosofía de integración en cuanto a la distribución de las aulas entre las distintas facultades y titulaciones. Con ello, además, de perseguir el mejor aprovechamiento de los recursos, se persigue fomentar la interacción personal y académica así como potenciar un conocimiento más amplio del entorno en el que se desarrolla la vida académica y laboral de todos los usuarios del Campus. Los recursos generales de la Universidad, que han permitido la docencia de todas sus titulaciones, se recogen a continuación:

ESPACIOS DOCENTES	Aulas	Capacidad*
Aulas EB (>50 puestos)	91	8018
Aulas EPD (30-50 puestos)	11	439
Aulas AD (<30 puestos)	21	475
Aulas Informática	27	944
Aulas de Docencia Avanzada	1	***
Laboratorios de docencia**	36	720
Aulas de Idiomas	1	24
Aula de Interpretación	1	24
Espacios docentes totales	189	10644

(*un porcentaje superior al 3% de estos puestos, están específicamente adaptados a personas con discapacidad.)

(**20 puestos de trabajo por laboratorio)

(*** aula para docencia no presencial)

SALAS DE REUNIONES, GRADOS, ETC.	Salas	Capacidad
SALAS DE JUNTAS	8	157
SALAS DE GRADOS	2	130
SALA DE VISTAS	1	40

Laboratorios de alumnos

Todos los laboratorios de alumnos se encuentran próximos entre sí, en el complejo de edificios Fausto el Huyar. La coordinación de las prácticas de laboratorio las llevan a cabo los decanatos de las Facultades correspondientes, que gestionan y sincronizan la utilización de los laboratorios de que disponen las áreas de conocimiento que imparten docencia en sus diferentes titulaciones (diplomatura en nutrición humana y dietética, licenciatura en biotecnología, licenciatura en ciencias ambientales, licenciatura en ciencias de la actividad física y del deporte)

Cada uno de estos laboratorios está dotado de equipamiento científico permanentemente actualizado, dependiendo de las necesidades específicas de la disciplina impartida en cada uno. Cada año, se aprueban en Junta de Facultad los presupuestos para la adquisición del material fungible necesario, nuevo equipamiento, etc.

Laboratorios de investigación.

Actualmente, cada área de conocimiento de la Universidad o grupo de investigación (en su caso) con actividad experimental, dispone de un laboratorio propio, donde se lleva a cabo la labor investigadora del personal docente e investigador. La utilización de los recursos de investigación en estos laboratorios no excluye la participación de estudiantes en sus investigaciones sino que, por el contrario, mediante el reclutamiento de alumnos internos y becarios de colaboración cada cuatrimestre, es posible que los alumnos más avanzados e interesados puedan acceder a los recursos de investigación, participando en los proyectos de investigación en marcha. A todo esto hay que sumar el hecho de que la realización de los proyectos de fin de Grado propuestos se llevarán a cabo, excepto en los casos de estudios de campo, mediante el acceso de los estudiantes implicados a los laboratorios de investigación.

De este modo, nuestro alumnado tiene y tendrá acceso, no sólo a los recursos docentes para la realización de prácticas de laboratorio, sino que en una medida muy destacable, para la práctica totalidad de las disciplinas tienen también a su disposición el equipamiento y asesoramiento del que disponen los investigadores de la Universidad.

Aulas de Informática

Ubicadas en diferentes edificios del campus, las aulas de informática permiten el acceso del alumnado a los recursos electrónicos de la Universidad. Existen tres tipos de Aulas de Informática:

1. **Uso docente:** estas aulas se utilizan exclusivamente para impartir clase de aquellas asignaturas que requieran el uso de algún software especializado o simplemente acceso a Internet.
2. **Acceso libre:** utilizadas por el alumnado para uso personal, incluyen además el software que utilizan en las aulas de uso docente.
3. **Aulas para alumnos de Doctorado:** disponibles para los alumnos de Tercer Ciclo, incluyen software base de ofimática y disponen de una impresora en red; con previo aviso se puede hacer un uso docente de las mismas.

En total, el número de aulas, puestos de trabajo y ordenadores disponibles para los alumnos en nuestro Campus fue para el curso 2007-08:

Aulas de informática	Puestos en Aulas de Informática	Número de ordenadores en Aulas	Número de ordenadores en Biblioteca
24	832	465	66

Aula de Docencia Avanzada.

En la actualidad, la investigación en la Universidad, hace necesaria la comunicación entre los especialistas de las distintas áreas para crear entornos colaborativos de trabajo entre las universidades. Con el proyecto de Aulas de Docencia Avanzada (ADA), se pretende incentivar dichas colaboraciones a través de espacios virtuales que minimicen los problemas y los costes derivados de las reuniones presenciales, a través de la utilización de AccessGrid.

Servicio de Videoconferencia

En la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla, se ofrecen varios tipos de videoconferencia:

- **Horizon Wimba:** videoconferencia a través del Sistema de Educación virtual WebCT, aunque también puede utilizarse de forma aislada.
- **Videoconferencia RDSI:** a través de un circuito de primario RDSI, que ofrece dos canales de datos de 64 kb y uno de señalización de 16 kb. Para realizar la

videoconferencia se necesita un equipo específico, denominado Codec, utilizado para codificar la imagen y el sonido tanto emitidos como recibidos. La Universidad dispone de un códec portátil.

- **Videoconferencia VRVS:** VRVS (Virtual Rooms Videoconferencing System) es una plataforma de colaboración que funciona a través de un sitio web: <http://www.vrvs.org>. Su principal función es la comunicación entre varias localizaciones a través del uso de salas virtuales. Se transmite a través de la red IP y se puede utilizar con prácticamente la totalidad de los sistemas operativos existentes.

Docencia Virtual

La Universidad Pablo de Olavide dispone de un espacio en el que se pueden desarrollar todas las tareas propias de un Aula Virtual, dirigido a Personal Docente e Investigador, Personal de Administración y Servicios, alumnos y becarios de la Universidad. Cualquier asignatura presencial, curso de postgrado, master, cursos de formación continua, etc. se pueden beneficiar de este servicio. A través de la herramienta WebCT se facilita la creación de ambientes educativos basados en el Web. Usada como complemento a la docencia presencial y para docencia on-line.

Biblioteca

La Biblioteca de la Universidad Pablo de Olavide tiene como misión prestar servicios de información de calidad a toda la comunidad universitaria, sirviendo de apoyo al estudio, la docencia y la investigación.

El acceso a los servicios y recursos que ofrece la Biblioteca desde su página WEB está disponible desde cualquier sitio y sin limitación horaria. Esto quiere decir que nuestros usuarios pueden consultar de forma remota, a través de Internet, los recursos electrónicos de información, así como renovar documentos en préstamo o realizar reservas, solicitar la adquisición de nuevos documentos, enviar sugerencias, etc. Al mismo tiempo, la Biblioteca, como espacio físico, trata de convertirse en un lugar de encuentro de la comunidad universitaria, con unas instalaciones que ofrecen el entorno más adecuado para el estudio y el equipamiento necesario (ordenadores con acceso a Internet, red inalámbrica, puestos multimedia, etc.) para utilizar todo tipo de recursos de información, independientemente del formato en el que se presenten.

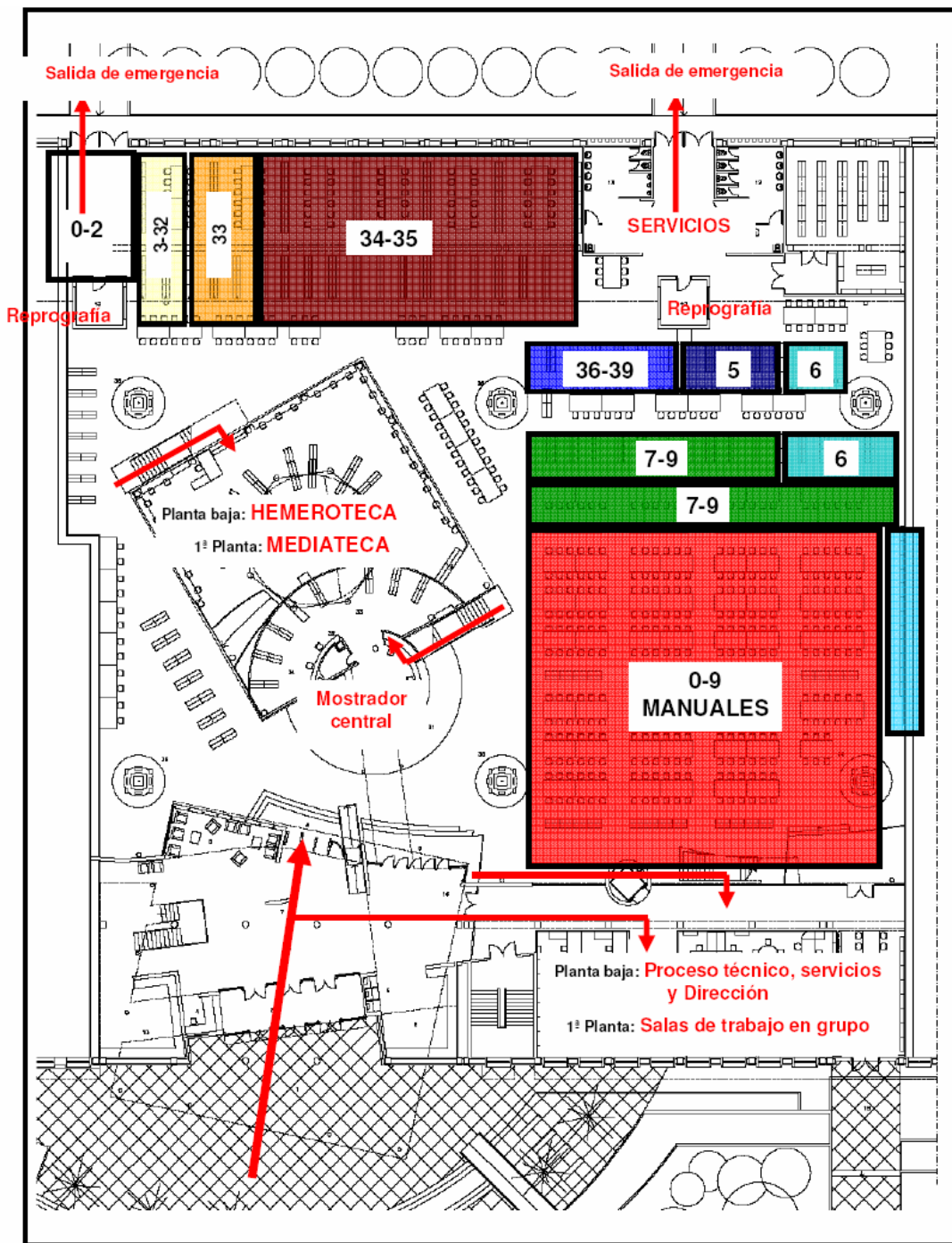
Nuestra Biblioteca ha sufrido un notable crecimiento tanto en superficie como en servicios ofrecidos. En su **primera fase**, cuenta con una superficie de 5.669 m² (con estructura de red fija e inalámbrica en su totalidad) y un total de 696 puestos de estudio entre los que se cuentan: 40 puestos con ordenadores (Internet, ofimática, etc.); 26 ordenadores más con acceso a Internet; 12 puestos multimedia para la utilización de todo tipo de materiales audiovisuales (DVD, CD-ROM, vídeo...) con acceso a distintos canales de televisión; 6 salas de trabajo en grupo con 48 puestos.

En la actualidad, se ultimando las obras de ampliación de una **segunda fase**, de 4.494 m², con 300 nuevos puestos de lectura (ya en servicio), que prácticamente duplica la superficie y los recursos mencionados. Las obras correspondientes a una **tercera fase** (de una superficie similar a las anteriores) se encuentran en un avanzado estado de realización. En estos nuevos espacios se ofrecerán, además de la ampliación de los ya

existentes, nuevos servicios que incluyen un importante número de aulas de seminario y trabajo en grupo, instalaciones de videoconferencia.

Recursos de Información

En cuanto a recursos de información, la Biblioteca ofrece a sus usuarios colecciones tanto impresas como digitales, aunque la proporción de estas últimas ha ido incrementándose en los últimos años (61% de la colección). La Biblioteca Digital de la Universidad Pablo de Olavide está compuesta actualmente por casi 190.000 libros electrónicos, más de 20.000 revistas electrónicas con texto completo, 65 bases de datos y cerca de 10.000 documentos digitales en distintos soportes (DVD, CD-ROM, etc.).



0-2	Generalidades, biblioteconomía, documentación, filosofía, ética, religión	36-39	Trabajo y Educación Social	(0...)	Referencia General
3-32	Metodología de las Ciencias Sociales, Sociología, Política	5	C. Exactas y Naturales	0-9	Manuales (de todas las materias)
33	Economía	6	Cc. aplicadas, Empresa, Ingeniería		
34-35	Derecho	7-9	Arte, deporte, lingüística, filología, literatura, geografía, biografía, historia		

Detalle de la ubicación de documentos en la primera fase de la Biblioteca de la UPO

Todos los recursos se encuentran recogidos en el Catálogo de la Biblioteca y están a disposición de los usuarios, en sistema de libre acceso, para los fondos impresos y mediante autenticación, para los fondos digitales. En sus instalaciones el acceso a las colecciones digitales esta disponible desde los 40 puestos con ordenador o, a través de la red fija e inalámbrica, desde los PC portátiles de los usuarios.

Arte y Humanidades	Ciencias y Ciencias de la Salud	Ingeniería y Arquitectura	Ciencias Sociales y Jurídicas
Blackwell-Synergy	Blackwell-Synergy	Blackwell-Synergy	Blackwell-Synergy
EEBO	Elsevier ScienceDirect	Elsevier ScienceDirect	Elsevier ScienceDirect
Elsevier ScienceDirect	Lippincott	IEEE XPLORE	Lippincott
Francis	OVID/Silverplatter - Ciencias de la Salud	Lippincott	OVID/Silverplatter - Multidisciplinar
LiOn	OVID/Silverplatter - Multidisciplinar	OVID/Silverplatter - Multidisciplinar	OVID/Silverplatter - Ciencias Sociales
MLA International Bibliography	ProQuest	OVID/Silverplatter - Ciencia y Tecnología	PCI Full Text
OVID/Silverplatter - Multidisciplinar	PubMed	SCOPUS	ProQuest
Patrologia Latina	Springer Link	Springer Link	Springer Link
PCI Full Text	Web of Science	Web of Science	Web of Science
ProQuest	Wiley Interscience	Wiley Interscience	Westlaw
Springer Link			Wiley Interscienc
Web of Science			
Catálogo de la Biblioteca (recursos agrupados por ramas)			

Organización y gestión de los servicios de la Universidad y sus centros.

Para la gestión global de los recursos y e infraestructuras, de la Universidad en general y de los diferentes centros, en particular, tanto en términos de edificaciones, viarios, etc., como en los aspectos medioambientales, se han creado la Oficina de Campus y la Oficina de Protección Ambiental, respectivamente. La primera coordina la Unidad de Asuntos Generales y el Servicio de Infraestructuras. Esta coordinación permite llevar a cabo una gestión optimizada, por un lado de los recursos disponibles, su administración y gestión y, por otro, del mantenimiento y adquisición de los mismos. En cuanto a los aspectos informáticos y de comunicación, la Universidad cuenta con el Centro de Informática y Comunicaciones, dependiente del Vicerrectorado de Tecnologías de la Información y la Comunicación.

Es del mayor interés señalar también la existencia en nuestra Universidad de un compromiso decidido y extraordinariamente activo con la Calidad, que se vertebra desde el Vicerrectorado de Calidad y el Gabinete de Análisis y Calidad

Se detallan a continuación algunos de los aspectos más importantes en relación con el funcionamiento y los servicios de estas entidades, cuyos servicios facilita un funcionamiento de un gran nivel de calidad en todos los centros.

Unidad de Asuntos Generales.

Esta unidad tiene por finalidad el cumplimiento de tres objetivos principales:

1. Comunicación de los interesados con la Universidad así como entre los propios miembros de la comunidad universitaria. Esta actividad la lleva a cabo la OFICINA DE REGISTRO GENERAL E INFORMACIÓN
2. Canalización y materialización administrativa de la actividad institucional generada por órganos unipersonales y colegiados, dependientes de la Secretaría General, entre la que se incluye la gestión de Convenios. La OFICINA DE CONVENIOS, ÓRGANOS COLEGIADOS Y ASUNTOS GENERALES es la encargada de tramitar esta función.
3. Coordinación, optimización y rentabilización de los espacios utilizables de la Universidad, así como de los contratos de servicios comunes, mediante la gestión centralizada de los mismos, que se realiza a través de la Oficina de Gestión de Espacios y Servicios Comunes.

Servicio de Infraestructuras

El servicio de infraestructuras del Campus vela por el correcto funcionamiento de las instalaciones y es responsable de:

1. Proyectos y direcciones de obras de edificación (proyecto de edificación, expediente de obras menores, dirección de obra de edificación y dirección de obra de expedientes de obras menores)
2. Mantenimiento integral del Campus (gestión del mantenimiento y modificaciones de instalaciones y edificaciones existentes)

3. Equipamiento (proyecto de equipamiento, organización espacial del Campus, y participación en mesas de contratación para adjudicación de obras y equipamiento)

Este servicio cuenta con un Arquitecto como director del mismo, un arquitecto técnico, un delineante, un responsable de instalaciones, un encargado de equipo de servicios técnicos, administrativos, técnicos especialistas de servicios técnicos. Asimismo, determinadas labores de mantenimiento se llevan a cabo a través de empresas externas, para lo que se cuenta con un encargado y una auxiliar administrativa.

Centro de Informática y Comunicaciones

Su misión es la planificación y gestión general de los sistemas automatizados de información y las comunicaciones, para el apoyo a la docencia, el estudio, la investigación y la gestión; así como la difusión de la información de la comunidad universitaria poniendo a disposición de ésta sus instrumentos tecnológicos y bancos de datos informáticos.

El CIC presta una completa carta de servicios a la comunidad universitaria que, por su considerable importancia en relación con el uso de las nuevas tecnologías asociadas a la docencia, detallamos a continuación:

1. Aulas de informática (se detalla más adelante)
2. Aula virtual (se detalla más adelante)
3. Comunicaciones (servicio de telefonía, servicio de fax, servicio de acceso externo, servicio de consulta de tarificación telefónica)
4. Conexión inalámbrica
5. Impresión (servicio de impresoras para grupos de usuarios, centro de reprografía)
6. Infraestructuras de redes (servicio de red, servicio de mantenimiento de puntos de red)
7. Mensajería (servicio de mensajería electrónica, servicio de envío de mensajes sms, servicio de listas de distribución, servicio de agenda, servicio de correo vía web, servicio de consulta y gestión de la plataforma antispam)
8. Multimedia (servicio de videoconferencia, servicio de asistencia a eventos, servicio de asesoramiento al uso de aulas multimedia, vídeos bajo demanda y eventos retransmitidos desde la universidad pablo de olavide)
9. Publicación y compartición (servicio de salvaguarda y restauración de datos, servicio de publicación de material audiovisual, servicio de publicación web, herramienta de trabajo en grupo bscw, servicio de almacenamiento, compartición y ejecución de archivos en red: samba)
10. Puesto usuario (servicio de instalación, mantenimiento y renovación de equipamiento informático base., servicio de instalación y mantenimiento de software base, servicio de adquisición de equipamiento informático, servicio de adquisición de aplicaciones software, servicio de soporte a ordenadores macintosh, servicio de prevención, detección y eliminación de virus informáticos y malware, servicio de actualización de sistemas windows)
11. Gestión de usuarios
12. Administración electrónica

13. Aplicaciones (servicio de mantenimiento de la aplicación de gestión de recursos humanos uxxi-rrhh, servicio de mantenimiento de la aplicación de gestión económica uxxi-ec, servicio de mantenimiento de la aplicación de gestión académica uxxi-ac)

En cuanto a la prestación de soporte para el equipamiento informático de la Universidad, se proporciona soporte en las siguientes áreas:

1. Resolución de peticiones y/o incidencias relacionadas con instalaciones hardware (instalación de ordenadores de sobremesa, portátiles y periféricos asociados); instalaciones software: instalación de software licenciado; conexión de ordenadores y portátiles a la red de datos de la universidad; instalaciones de telefonía; incidencias hardware y software: incidencias de ordenadores y periféricos. Gestión de garantías; prevención, detección y eliminación de virus informáticos; incidencias en el servicio de telefonía; incidencias de conectividad: averías en la red de datos.
2. Mudanzas de equipamiento informático: en apoyo a las mudanzas de equipamiento informático realizadas por asuntos generales, una vez trasladados los equipos se realiza la reconexión a la red de datos.
3. Soporte telefónico: los usuarios pueden resolver telefónicamente sus dudas operativas y funcionales respecto a las herramientas informáticas instaladas en sus ordenadores de trabajo (software licenciado e instalado por el CIC).
4. Mantenimiento hardware: se soporta el mantenimiento hardware de todo el equipamiento informático de la universidad.
5. Mantenimiento software: instalación de nuevas versiones de software estandarizado, modificación de configuraciones erróneas, etc.
6. Tramitación de compra de material informático: búsqueda de las mejores soluciones en prestaciones, calidad y precio. La tramitación de compra incluye la instalación y soporte del equipamiento.
7. Resolución de incidencias, nuevas peticiones y consultas relacionadas con todos los servicios ofrecidos por el CIC y publicados en el catálogo de servicios.

Capacidad de aularios y estimaciones para Enseñanzas básicas, Enseñanzas de prácticas y desarrollo, Actividades dirigidas, etc.

Se muestran, a continuación, los datos de las titulaciones de grado previstas y de necesidad de espacios estimados, así como su relación con la capacidad real.

ESPACIOS DOCENTES DISPONIBLES	Aulas	Capacidad*	Capacidad de aulas en horas semanales (asumiendo jornadas de 10 horas lectivas diarias y 5 días lectivos semanales)
Aulas EB (>50 puestos)	91	8018	4550⁽¹⁾
Aulas EPD (30-50 puestos)	11	439	550⁽²⁾

Aulas AD (<30 puestos)	21	475	1050⁽³⁾
----------------------------------	-----------	------------	---------------------------

ESPACIOS DOCENTES	Aulas	Capacidad*	Capacidad de aulas en horas semanales (asumiendo jornadas de 10 horas lectivas diarias y 5 días lectivos semanales)
Aulas Informática	27	944	1350
Aulas de Docencia Avanzada	1	***	50
Laboratorios de docencia**	36	720	1800
Aulas de Idiomas	1	24	50
Aula de Interpretación	1	24	50
Espacios docentes totales	189	10644	9450

(*un porcentaje superior al 3% de estos puestos, están específicamente adaptados a personas con discapacidad.)

(**20 puestos de trabajo por laboratorio)

(*** aula para docencia no presencial)

TITULACIÓN GRADO	nº de plazas/curso	cursos	Créditos/Grado	Plazas Totales
Derecho	300	4	300	1200
Relaciones laborales y recursos humanos	120	4	300	480
Ciencias políticas y de la administración	120	4	300	480
Administración y Dirección de empresas	240	4	300	960
Finanzas y Contabilidad	240	4	300	960
Humanidades	60	4	300	240
Traducción e Interpretación (Inglés)	120	4	300	480
Traducción e Interpretación (francés/alemán)	60	4	300	240
Biología	60	4	300	240
Nutrición Humana y Dietética	60	4	300	240
Ciencias Ambientales	120	4	300	480
Trabajo Social	300	4	300	1200
Sociología	60	4	300	240
Ingeniería	60	4	300	240
Educación Social	120	4	300	480
Totales	2040	60	4500	8160

CRÉDITOS TOTALES IMPARTIDOS	4500
Horas por crédito	25
Horas correspondientes	112500
Horas presenciales (30%)	33750
Semanas Lectivas (2 semestres)	30

Horas semanales presenciales requeridas	1125
--	-------------

Estimaciones de horas presenciales		Capacidad disponible en horas semanales (10 horas/día, 5 días/semana)
Estimación asumiendo 70% EB	787	4550⁽¹⁾
Estimación asumiendo 60% EB	675	
Estimación asumiendo 50% EB	562	
Estimación asumiendo 40% EPD	450	550⁽²⁾
Estimación asumiendo 25% EPD	281	
Promedio EPD (asumiendo 1/2 de cada porcentaje)	365	
Estimación asumiendo 15% AD	168	1050⁽³⁾

8. Resultados previstos

TASA DE GRADUACIÓN	40%
TASA DE ABANDONO	30%
TASA DE EFICIENCIA	80%

Justificación de las estimaciones realizadas

Tasa de Graduación

La estimación que se ha realizado sobre la Tasa de Graduación se basa en el análisis de los datos que hacen referencia a los estudios de la Licenciatura en Humanidades, que desde el presente curso académico (2009-2010) ha comenzado a ser sustituida por un nuevo Grado en Humanidades. Los datos hacen referencia a las cohortes iniciadas en los años 1999, 2000, 2001, 2002, que son aquellas que han alcanzado el año de licenciatura.

Tasa de Graduación			
1999	2000	2001	2002
37.95	34.09	38.18	37.5

El nuevo Plan de Estudios, junto con la Normativa de Progreso y Permanencia de la Universidad Pablo de Olavide, debe permitir obtener mejores resultados, por lo que se propone una Tasa de Graduación del 40%.

Es claro, por otra parte, que para los Estudiantes a Tiempo Parcial el periodo de referencia para la obtención del Grado deberá duplicarse.

Tasas de Abandono

La estimación que se ha realizado sobre la Tasa de Graduación se basa en el análisis de los datos que hacen referencia a los estudios de la Licenciatura en Humanidades, que desde el presente curso académico (2009-2010) ha comenzado a ser sustituida por un nuevo Grado en Humanidades. Los datos hacen referencia a las cohortes iniciadas en los años 1999, 2000, 2001, 2002, que son aquellas que han alcanzado el año de licenciatura.

Tasa de Abandono			
1999	2000	2001	2002
33,73	32.58	35,45	41,67

La nueva planificación de los estudios y la consideración de Estudiante a Tiempo Parcial evitarán la deserción de los estudios universitarios de aquellos alumnos

que deben compaginar su actividad universitaria con un trabajo, por lo que la tasa de Abandono podrá reducirse a un 30%.

Tasa de Eficiencia

La estimación que se ha realizado sobre la Tasa de Graduación se basa en el análisis de los datos que hacen referencia a los estudios de la Licenciatura en Humanidades, que desde el presente curso académico (2009-2010) ha comenzado a ser sustituida por un nuevo Grado en Humanidades. Los datos hacen referencia a las cohortes iniciadas en los años 1999, 2000, 2001, 2002, que son aquellas que han alcanzado el año de licenciatura.

Tasa de Eficiencia			
1999	2000	2001	2002
77,58	81,44	81,08	89,96

Con unas tasas de Eficiencia superiores al 80% resulta ilusorio esperar alguna mejora de las mismas, y más cuando entendemos que es consecuencia directa de dos factores particulares de la Universidad Pablo de Olavide, la Normativa de Progreso y Permanencia y la Plan Piloto de Adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior, que con la implantación de las nuevas metodologías docentes ha generado mejores resultados entre los estudiantes.

8.2 Progreso y resultados de aprendizaje

La Universidad Pablo de Olavide está elaborando el documento donde se recogen los procedimientos para la evaluación del progreso de los estudiantes en la adquisición de los resultados del aprendizaje y de las competencias generales y específicas del Título.

Instrumentos fundamentales de este proceso habrán de ser los mecanismos de Coordinación de la Titulación y de cada uno de los Cursos de la misma, que permitirán asegurar la asunción de todos los objetivos y competencias a lo largo del Programa Formativo.

Además, el Sistema Abierto de Garantía Interna de Calidad del Título ya incluye algunos procesos que servirán de soporte al proceso de evaluación de los resultados. Son los siguientes:

- **PC02:** Revisión y mejora de la calidad de los programas formativos
- **PC07:** Evaluación del Aprendizaje
- **PC11:** Análisis de los resultados de la formación
- **PC13:** Suspensión del Título.

9. Sistema de garantía de calidad del título

La Universidad Pablo de Olavide ha diseñado un Sistema de Garantía Interna de Calidad para todos sus Centros, siguiendo las directrices contenidas en el Programa audit., que ha recibido la evaluación positiva, sin condiciones, por parte de la ANECA y cuyo alcance es el de todas las titulaciones oficiales que se imparten en la Universidad (documento: “Programa Audit Informe Final de Evaluación del Diseño del Sistema de Garantía Interna de Calidad, versión 01, Septiembre, 2008).

Este sistema cuenta con una matriz, el *Sistema Abierto de Garantía Interna de Calidad de los Centros de la Universidad Pablo de Olavide*, compuesto por:

1. Manual del Sistema Abierto de Garantía Interna de Calidad de los Centros de la Universidad Pablo de Olavide (se adjunta archivo)
2. Manual de Procedimientos del Sistema Abierto de Garantía Interna de Calidad de los Centros de la Universidad Pablo de Olavide (se adjunta archivo)

El sistema cuenta también con los correspondientes Manuales para cada uno de los centros y facultades de la Universidad Pablo de Olavide. La Facultad de Humanidades tiene publicado en su página web el Manual del Sistema de Garantía Interna de Calidad de la Facultad de Humanidades de la Universidad Pablo de Olavide (http://www.upo.es/fhum/contenido?pag=/portal/fhum/responsabilidad/sistema_garantia_calidad&menuid=&vE=) y el Manual de Procedimientos del Sistema de Garantía Interna de Calidad de la Facultad de Humanidades (http://www.upo.es/fhum/contenido?pag=/portal/fhum/responsabilidad/procedimientos_calidad&menuid=&vE=).

El Responsable y la Comisión de Calidad del Grado en Geografía e Historia han elaborado, en consonancia con los citados Sistemas de Garantía Interna de Calidad de la Facultad de Humanidades, un *Sistema de Garantía de Calidad del Grado en Geografía e Historia*, que se incluye a continuación:

3. Manual del Sistema de Garantía Interna de Calidad del Grado en Geografía e Historia de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (se adjunta archivo).
4. Manual de Procedimientos del Sistema de Garantía Interna de Calidad del Grado en Geografía e Historia de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla (se adjunta archivo).

10. Calendario de implantación

10.1. Cronograma de implantación de la titulación.

La implantación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado en Geografía e Historia por la Universidad Pablo de Olavide será **progresiva, curso a curso**, de acuerdo con la temporalidad establecida en esta memoria. Se tiene previsto ofertar las plazas de nuevo ingreso para el primer curso de esta titulación en el curso académico 2010-2011, implantándose por tanto la totalidad de las enseñanzas de dicha titulación en el curso académico 2013-2014.

10.2. Procedimiento de adaptación, en su caso, de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudio.

La implantación del Grado en Geografía e Historia no supone la extinción de ningún otro título, por lo que el procedimiento de adaptación de estudiantes pertenecientes a otros grados que se impartan en la Universidad Pablo de Olavide o en cualquier otra universidad del ámbito europeo seguirá las normas establecidas en el apartado 4.4. de esta memoria.

10.3. Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto

La implantación del Grado en Geografía e Historia no supone la extinción de ningún otro título.

ANEXO I

Procedimientos de consulta externos: Encuesta a entidades de ámbitos laborales afines a la Geografía y/o la Historia