

**TÍTULO:
GRADO EN HUMANIDADES**

**UNIVERSIDAD:
PABLO DE OLAVIDE DE SEVILLA**

**10
CALENDARIO DE
IMPLANTACIÓN**

10.1. Cronograma de implantación de la titulación.

La implantación del plan de estudios conducente a la obtención del título de Graduado en Humanidades por la Universidad Pablo de Olavide será **progresiva, curso a curso**, de acuerdo con la temporalidad establecida en esta memoria. Se tiene previsto ofertar las plazas de nuevo ingreso para el primer curso de esta titulación en el curso académico 2009-2010, implantándose por tanto la totalidad de las enseñanzas de dicha titulación en el curso académico 2012-2013.

El título de Graduado en Humanidades sustituye al título de Licenciado en Humanidades. En el curso académico 2009-2010 no se ofertarán plazas de nuevo ingreso para el primer curso de la titulación de Licenciado en Humanidades ni para los Estudios Conjuntos de Licenciado en Humanidades y en Traducción e Interpretación. Se irá dejando de ofertar paulatinamente la matriculación en asignaturas troncales u obligatorias de los sucesivos cursos en los sucesivos años. La oferta de asignaturas optativas del plan de estudios de la titulación de Licenciado se seguirá manteniendo hasta la extinción definitiva de éste, al final del curso académico 2013-2014.

Las posibilidades de matriculación en asignaturas de los distintos cursos a lo largo del calendario de implantación se indican en la siguiente tabla:

	CURSO	2009-10	2010-11	2011-12	2012-13	2013-14
GRADUADO EN HUMANIDADES	PRIMERO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
	SEGUNDO		SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
	TERCERO			SÍ	SÍ	SÍ
	CUARTO				SÍ	SÍ
LICENCIADO EN HUMANIDADES	PRIMERO	SÍ	SÍ			
	SEGUNDO	SÍ	SÍ	SÍ		
	TERCERO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	
	CUARTO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ
	QUINTO	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ	SÍ

- Matriculación convencional de curso completo
- Matriculación de repetidores en asignaturas sueltas sólo con derecho a evaluación
- Matriculación no disponible

Además, se mantendrá la matriculación con derecho a asistencia y a evaluación en aquellas asignaturas que en la actual Titulación Conjunta de Humanidades y Traducción e Interpretación se encuentren ubicadas en cursos diferentes a los de la Licenciatura en Humanidades. Así se hará para asegurar las mismas condiciones a los alumnos que se encuentran cursando en la actualidad dicha Titulación Conjunta.

10.2. Procedimiento de adaptación, en su caso, de los estudiantes de los estudios existentes al nuevo plan de estudio.

Se establecerá un sistema de reconocimiento de los estudios cursados en la Licenciatura en Humanidades para aquellos estudiantes que se vean obligados o deseen continuar cursando los estudios conducentes a la obtención del título de Graduado en Humanidades por la Universidad Pablo de Olavide.

Este procedimiento utilizará la siguiente tabla orientativa para proceder al reconocimiento de los estudios realizados en la Licenciatura en Humanidades. En ningún caso podrá reconocerse el Trabajo de Fin de Grado.

LICENCIADO HUMANIDADES	EN TIPO	CR	GRADUADO EN HUMANIDADES	TIPO	CR
LENGUA Y LITERATURA	TR	12	LENGUA ESPAÑOLA	B	6
			LITERATURA ESPAÑOLA	B	6
PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA	TR	9	HISTORIA DEL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD	B	6
LATÍN Y CULTURA CLÁSICA	TR	9	LA CULTURA GRECOLATINA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS LITERARIOS	B	6
PREHISTORIA E HISTORIA ANTIGUA	TR	9	HISTORIA DEL MEDITERRÁNEO EN LA ANTIGÜEDAD	B	6
			LA CULTURA GRECOLATINA A TRAVÉS DE SUS TEXTOS LITERARIOS	B	6
LATÍN Y CULTURA CLÁSICA	TR	9	BASES GRECOLATINAS DE LA CULTURA OCCIDENTAL: POLÍTICA Y RELIGIÓN	OB	6
HISTORIA MEDIEVAL	TR	9	LA CONFORMACIÓN DE LAS CIVILIZACIONES CRISTIANA E ISLÁMICA MEDIEVALES	B	6
HISTORIA DE LA CIVILIZACIÓN ISLÁMICA MEDIEVAL	OP	6	DE LA PLENITUD MEDIEVAL AL RENACIMIENTO	OB	6
HISTORIA DEL ARTE	TR	9	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL	B	6
HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO	OB	9	EL ARTE EN LA EDAD MODERNA	OB	6
HISTORIA DEL ARTE	TR	9	HISTORIA DEL ARTE ANTIGUO Y MEDIEVAL EL ARTE EN LA EDAD MODERNA ARTE CONTEMPORÁNEO	OB	6
HISTORIA DEL ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO	OB	9		OB	6
				OB	6
LENGUA EXTRANJERA MODERNA Y SU LITERATURA. INGLÉS	TR	12	IDIOMA MODERNO I (INGLÉS)	B	6
			IDIOMA MODERNO II (INGLÉS)	B	6
GEOGRAFÍA GENERAL	OB	6	DIVERSIDAD NATURAL Y CULTURAL: PAISAJES DEL MUNDO	B	6
GEOGRAFÍA HUMANA	TR	6	GLOBALIZACIÓN Y SOSTENIBILIDAD	OB	6
HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO	TR	9	Hª DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO	B	6
FILOSOFÍA	TR	9	CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA	OB	6

HISTORIA DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO	TR	9	Hª DEL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y CIENTÍFICO CORRIENTES ACTUALES DE LA FILOSOFÍA GÉNERO Y CRÍTICA DE LAS IDEOLOGÍAS	B	6
FILOSOFÍA	TR	9		OB	6
HISTORIA MODERNA	TR	9	FUNDAMENTOS DE HISTORIA MODERNA	OB	6
AMÉRICA PRECOLOMBINA Y COLONIAL	OB	9	AMÉRICA PRECOLOMBINA Y COLONIAL	OP	6
LITERATURA UNIVERSAL	OB	6	LITERATURA CONTEMPORÁNEA	OB	6
INGLÉS II	OB	6	IDIOMA MODERNO III (INGLÉS)	OP	6
ITALIANO I	OB	6	IDIOMA MODERNO I (ITALIANO)	OB/OP	6
EL ESPAÑOL HABLADO	OB	6	EVOLUCIÓN Y VARIEDADES DEL ESPAÑOL	OP	6
INFORMÁTICA GENERAL	OB	9	TICS EN HUMANIDADES	B	6
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN ARQUEOLÓGICA	OB	9	ARQUEOLOGÍA	OB	6
HISTORIA CONTEMPORÁNEA	TR	9	FUNDAMENTOS DE HISTORIA CONTEMPORÁNEA	OB	6
HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA	OB	6	HISTORIA CONTEMPORÁNEA DE ESPAÑA	OB	6
GEOGRAFÍA REGIONAL	TR	4,5	ESCALAS Y MÉTODOS DE ANÁLISIS TERRITORIAL	OB	6
GEOGRAFÍA DE ANDALUCÍA	OB	4,5			
GEOGRAFÍA REGIONAL	TR	4,5	ESCALAS Y MÉTODOS DE ANÁLISIS TERRITORIAL COHESIÓN TERRITORIAL Y SOCIAL	OB	6
GEOGRAFÍA DE ANDALUCÍA	OB	4,5			
S.I.G – S.I.P.H.U.	OP	9	LA TIERRA VULNERABLE	OP	6
HISTORIA Y CULTURA DE AMÉRICA LATINA CONTEMPORÁNEA	OB	6	HISTORIA Y CULTURA DE AMÉRICA LATINA CONTEMPORÁNEA	OB	6
ANTROPOLOGÍA SOCIAL	TR	6	ANTROPOLOGÍA	B	6
PSICOLOGÍA	TR	6	CIENCIAS SOCIALES PARA EL ESTUDIO DE LAS HUMANIDADES	OP	6
ARCHIVÍSTICA	OP	9	ARCHIVÍSTICA	OB	6
BIBLIOTECONOMÍA	OP	6	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS PARA LA INVESTIGACIÓN Y LA ACTIVIDAD PROFESIONAL	OP	6
TRATAMIENTO INFORMÁTICO DE LA INFORMACIÓN. BANCOS Y BASES	OP	6	COMPETENCIAS PARA EL ACCESO Y USO DE LA INFORMACIÓN	OP	6
DIGITALIZACIÓN, REPRODUCCIÓN Y SOPORTES DE LA INFORMACIÓN	OP	6	TECNOLOGÍAS EMERGENTES DE BÚSQUEDA DE INFORMACIÓN DE CALIDAD EN HUMANIDADES	OP	6
PATRIMONIO MUSICAL	OP	6	ARTE Y PATRIMONIO	OP	6
MUSEOGRAFÍA	OP	6	ARTE Y PATRIMONIO	OP	6
TÉCNICAS DE RESTAURACIÓN	OP	6	ARTE Y PATRIMONIO	OP	6
INGLÉS III	OP	6	IDIOMA MODERNO IV (INGLÉS)	OP	6
ITALIANO II	OP	6	IDIOMA MODERNO II (ITALIANO)	OP	6
INGLÉS IV	OP	6	IDIOMA MODERNO V (INGLÉS)	OP	6
ITALIANO III	OP	6	IDIOMA MODERNO III	OP	6

			(ITALIANO)		
LOS TEXTOS LITERARIOS Y LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	OP	6	EL DISCURSO NARRATIVO: LA NOVELA	OP	6
PRÁCTICAS EN EMPRESAS PARA HUMANIDADES	LC	8	PRÁCTICAS	OP	6
			OBLIGATORIAS SIN EQUIVALENCIA EN EL TÍTULO DE LICENCIADO		
----			LA MONARQUÍA HISPÁNICA: EL PRIMER IMPERIO GLOBAL	OB	6
----			BASES GRECOLATINAS DE LA CULTURA OCCIDENTAL, II: POLÍTICA Y RELIGIÓN	OB	6
----			HISTORIA DEL MUNDO ACTUAL	OB	6
----			TRABAJO FINAL DE GRADO	OB	12
----			OPTATIVAS SIN EQUIVALENCIA EN EL TÍTULO DE LICENCIADO		
----			ARQUEOLOGÍA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA	OP	6
----			HISTORIA Y FILOSOFÍA POLÍTICA	OP	6
			IDIOMA MODERNO VI	OP	6
OPTATIVAS SIN EQUIVALENCIA EN EL TÍTULO DE GRUADO (QUEDARÁ CONSTANCIA DE ELLAS EN EL SUPLEMENTO EUROPEO AL TÍTULO)					
DOCUMENTACIÓN Y GESTIÓN DE EMPRESAS	OP	6	----		
DOCUMENTACIÓN EN LAS ADMINISTRACIONES PÚBLICAS	OP	6	----		
METODOLOGÍA PARA LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO LENGUA EXTRANJERA	OP	9	----		
CONVERSACIÓN Y REDACCIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL	OP	6	----		
MEDIOS DE COMUNICACIÓN Y ENSEÑANZA DE ESPAÑOL	OP	6	----		
LAS NUEVAS DISCIPLINAS LINGÜÍSTICAS	OP	6	----		
EL ESPAÑOL CON FINES CIENTÍFICOS	OP	6	----		
PATRIMONIO ETNOLÓGICO	OP	6			
URBANISMO	OP	6			
HISTORIA DE LAS FORMAS DE LA ESCRITURA	OP	6	----		
LEGISLACIÓN Y ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL PARA PATRIMONIO	OP	6	----		
PATRIMONIO NATURAL	OP	6	----		

10.3. Enseñanzas que se extinguen por la implantación del correspondiente título propuesto.

Las enseñanzas conducentes a la obtención del título de Graduado en Humanidades por la Universidad Pablo de Olavide sustituyen de forma paulatina a las enseñanzas conducentes a la obtención del **título de Licenciado en Humanidades** por la Universidad Pablo de Olavide. Éstas quedarán extintas una vez que las enseñanzas conducentes a la obtención del título de grado estén completamente implantadas en todos los niveles.