

## ANEXO I

<b>GUÍA DOCENTE</b>
---------------------

<b>DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA</b>
---------------------------------------

NOMBRE: GEOGRAFIA Y DIVERSIDAD NATURAL Y CULTURAL: PAISAJES DEL MUNDO
---

CÓDIGO: 301004	AÑO PLAN DE ESTUDIO: 2009	VERSIÓN: 1
----------------	---------------------------	------------

CARÁCTER:
-----------

TIPO ANUAL	CUATRIMESTRE: ANUAL
------------	---------------------

<b>EQUIPO DOCENTE</b>
-----------------------

<b>COORDINADOR/RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA</b>
---

NOMBRE: MANUEL LUIS GONZALEZ DE MOLINA NAVARRO
--

DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA
---

ÁREA: HISTORIA CONTEMPORANEA
------------------------------

CATEGORÍA/CONTRATO: CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD
--

Nº DESPACHO:	E- mgonnav@upo.es	TF:
--------------	-------------------	-----

URL WEB:
----------

<b>OTROS PROFESORES</b>
-------------------------

NOMBRE: FRANCISCO JOSE TORRES GUTIERREZ
---

DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA
---

ÁREA: ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL
------------------------------------

CATEGORÍA/CONTRATO: AYUDANTES LOU
-----------------------------------

Nº DESPACHO:	E- fjtorgut@upo.es	TF:
--------------	--------------------	-----

HORARIO DE TUTORÍAS:	URL WEB:
----------------------	----------

DEDICACIÓN:	TIPO DE GRUPO	Nº DE CRÉDITOS
-------------	---------------	----------------

EB	
----	--

EPD	
-----	--

AD	
----	--

NOMBRE: ANTONIO GARCIA GARCIA		
DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA		
ÁREA: ANALISIS GEOGRAFICO REGIONAL		
CATEGORÍA/CONTRATO: AYUDANTE DOCTOR		
Nº DESPACHO:	E- agargar1@upo.es	TF:
HORARIO DE TUTORÍAS:		URL WEB:
DEDICACIÓN:	TIPO DE GRUPO	Nº DE CRÉDITOS
	EB	
	EPD	
	AD	

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

**1. DESCRIPTOR Y OBJETIVOS**

Aproximación al reconocimiento de los paisajes a distintas escalas geográficas, principalmente mundial, y de su relación con los componentes geográficos que los definen. Entre éstos destacamos las variables de carácter físico o natural, determinantes de los rasgos básicos de los paisajes, y los factores culturales que los inspiran y reinterpretan. Se propone así valorar la diversidad natural y cultural como hechos paisajísticos fundamentales y aspectos enriquecedores de las distintas sociedades y la humanidad en su conjunto. Tanto a escala global, como regional y local, se insistirá en las connotaciones subjetivas y simbólicas, tratando de manifestar con ello la importancia que también poseen estos atributos en relación con la gestión territorial, la evaluación de impactos ambientales, las implicaciones de determinadas actuaciones urbanísticas, etc.

Las enseñanzas prácticas y de desarrollo así como las actividades externas, plantearán ejercicios que se corresponden con estas escalas geográficas y que responden a estos propósitos anteriores. Se pretende, de este modo, orientar a los alumnos hacia valoraciones paisajísticas que partan de la observación directa (y demás percepciones sensoriales), de la reflexión y de la propia emoción.

## 2. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

**2.1 PRERREQUISITOS:**  
 Interés por el reconocimiento de la diversidad geográfica y actitud abierta a nuevas informaciones. Cierta manejo de herramientas informáticas básicas.

**2.2 APORTACIONES AL PLAN FORMATIVO:**  
 El objetivo último del título de Grado en Humanidades es ofrecer una formación humanística general, que permita a los graduados comprender en su conjunto la sociedad actual e intervenir de manera crítica en ella. Siendo este el objetivo la ubicación de esta asignatura en el primer curso del grado resulta fundamental dado que permite que el alumno sea capaz de comprender y de construir su propio conocimiento sobre las diferencias fundamentales del mundo, las cuales tienen una repercusión directa en las formas de organización territorial, la capacidad de las sociedades de adaptarse o modificar el medio y los referentes identitarios y simbólicos de los paisajes.

**2.3 RECOMENDACIONES:**  
 Se recomienda a los estudiantes que sigan de forma continuada las clases, teóricas y prácticas, y el material que se irá ofreciendo a lo largo de las mismas. Es fundamental que se pueda mantener un buen ritmo ya que hay una secuenciación directa entre los distintos temas teóricos y estos respecto a las prácticas, de forma que el alumno no sólo reciba informaciones, sino que sea capaz de crearla y categorizarla por él mismo. Por ello, resulta igualmente importante que el intercambio de información con el profesor mediante tutorías sea suficientemente fluido y el trabajo de preparación previo de algunas actividades cuando éstas lo requieran.

### 2.4 LA ASIGNATURA EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DENTRO DE LA TITULACIÓN:

- 2.4.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:**
1. Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos en relación a los componentes del territorio.
  2. Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
  3. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
  4. Trabajar con responsabilidad y de forma ética, evitando prácticas intelectualmente fraudulentas.
  5. Respetar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.

## 2.4.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

### Disciplinares

6. Respetar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.
7. Reconocer la aportación de la Geografía a la perspectiva humanística de la sociedad contemporánea.
8. Tener capacidad de análisis y síntesis de los hechos y procesos que acaecen y conforman un territorio, que posibilitan la comprensión y la interpretación de la heterogeneidad paisajística, así como de sus consecuencias en el plano natural, social, económico...

### Profesionales

9. Comenzar a conocer las fuentes y herramientas propiamente geográficas: textos, cartografía, ortoimágenes, etc.
10. Utilizar la información geográfica como instrumento de interpretación del territorio y presentación de sus distintas dimensiones, e innovar en la presentación de los diagnósticos.
11. Relacionar y sistematizar información geográfica transversal para la realización de análisis complejos.
12. Explicar los procesos de actualidad mediática relacionados con el paisaje.
13. Generar conocimiento directo del territorio mediante el trabajo de campo, especialmente orientado a valorar los paisajes metropolitanos

### Académicas

14. Aplicar el discurso geográfico al trabajo en equipos interdisciplinares y reconocer las posibles conexiones con otras disciplinas.
15. Reflexionar desde una perspectiva amplia a partir de los factores generadores de diversidad territorial.
16. Generar sensibilidad e interés por los temas territoriales, ambientales y sociales.

## 3. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO PRESENCIAL

*Nº DE ESTUDIANTES* 30

TIPO DE GRUPO	ALUMNOS/GRUPO	Nº DE GRUPOS
EB	30	1
EPD	10	3
AD	10	3

## 4. TRABAJO DEL ALUMNO

*Nº DE HORAS TOTALES* 134

TIPO DE GRUPO	HORAS/ALUMNO	CRÉDITOS/ALUMNO
EB	30.00	1.0
EPD	14.00	0.5
AD	0.00	0.0
TRABAJO PERSONAL Y TUTORÍAS	75.00	2.5
EVALUACIÓN	15.00	0.5
<b>TOTALES</b>	<b>134.00</b>	<b>4.5</b>

## 6. EVALUACIÓN:

La evaluación de esta asignatura está basada en la elaboración de una serie de ejercicios que, desarrollados a lo largo del curso, van a permitir valorar además de sus propios contenidos, el grado de participación del alumno en las tareas de la asignatura. Por otro lado, se realizará un examen final de carácter oral. La significación de estos ejercicios y de este examen en relación con la calificación final, es la siguiente:

1. Actividad práctica. Relacionada con la subida a la Torre de la UPO y el análisis paisajístico de su entorno metropolitano. Tarea individual.(20% de la nota final)
2. Actividad práctica. Portafolios o cuaderno de campo vinculado con la salida por la ribera del Guadaíra. Tarea

individual. (20% de la nota final)

3. Actividad práctica. Presentación sobre los caracteres de un determinado paisaje mundial. Tarea en grupo. (30% de la nota final)

4. Examen final de los contenidos teórico (20% de la nota final)

5. Participación en la asignatura y, con especial interés en los seminarios de preparación de actividades prácticas (10% de la nota final)

## 7. TEMARIO:

TEMA 1. Aproximación teórica: El paisaje desde la Geografía.

- Aproximaciones teóricas desde la Geografía: entre la Ecología y la Cultura.
- Tratamientos y análisis metodológicos del paisaje.
- El paisaje como herramienta de análisis de la diversidad territorial.
- Presentación de métodos y técnicas para el reconocimiento de paisajes

TEMA 2. Factores naturales del paisaje

- Introducción: La tierra como planeta. Estructura, forma, movimientos. Consecuencias geográficas.
- La dominante climática. Elementos y factores del clima. Distribución de los climas del mundo.
- La dominante geomorfológica. El relieve: materiales, procesos y formas.
- La dominante biogeográfica. Estructura y funcionamiento de los ecosistemas.

TEMA 3. El hombre como protagonista del paisaje.

- Introducción: Hombre, historia y cultura.
- La población. Evolución e impacto demográfico.
- Las formas de poblamiento. Mundo rural y mundo urbano. Nuevas interpretaciones.
- La actividad económica. Usos y recursos.
- Moldeado de paisajes e impactos territoriales.

TEMA 4. La connotación del paisaje.

- Cultura y organización territorial. Adaptación, dominación y antropización.
- Lugar, identidad y genius locus. La interrelación entre territorio y cultura.
- El paisaje como realidad vivida y percibida.
- Los paisajes fundantes.

TEMA 5. Claves básicas físicas, antrópicas y perceptivas de las manifestaciones paisajísticas del mundo.

- Alta montaña y paisajes polares.
- Desiertos cálidos y fríos.
- Paisajes tropicales. La selva y la sabana.
- Paisajes templados. El Mediterráneo.
- Paisajes azonales: el paisaje urbano.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1 GENERAL (por orden de relevancia)

### 8.2 ESPECÍFICA