

## ANEXO I

<b>GUÍA DOCENTE</b>
---------------------

<b>DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA</b>
---------------------------------------

NOMBRE: LA CONFORMACION DE LAS CIVILIZACIONES CRISTIANA E ISLAMICA MEDIEVALES
---

CÓDIGO: 301015	AÑO PLAN DE ESTUDIO: 2009	VERSIÓN: 1
----------------	---------------------------	------------

CARÁCTER:
-----------

TIPO	ANUAL	CUATRIMESTRE: ANUAL
------	-------	---------------------

<b>EQUIPO DOCENTE</b>
-----------------------

<b>COORDINADOR/RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA</b>
---

NOMBRE: MANUEL LUIS GONZALEZ DE MOLINA NAVARRO
--

DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA
---

ÁREA: HISTORIA CONTEMPORANEA
------------------------------

CATEGORÍA/CONTRATO: CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD
--

Nº DESPACHO:	E- mgonnav@upo.es	TF:
--------------	-------------------	-----

URL WEB:
----------

<b>OTROS PROFESORES</b>
-------------------------

NOMBRE: SILVIA MARIA PEREZ GONZALEZ
-------------------------------------

DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA
---

ÁREA: HISTORIA MEDIEVAL
-------------------------

CATEGORÍA/CONTRATO: PROFESOR CONTRATADO DOCTOR
--

Nº DESPACHO: 2-3-15	E- spergon@upo.es	TF: 954977858
---------------------	-------------------	---------------

HORARIO DE TUTORÍAS: 1º C: miércoles 12:30-16:30	URL WEB:
--	----------

DEDICACIÓN:	TIPO DE GRUPO	Nº DE CRÉDITOS
	EB	
	EPD	
	AD	

## DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

### 1. DESCRIPTOR Y OBJETIVOS

"Alcanzar un conocimiento global del periodo histórico comprendido entre los siglos III y X, en los distintos ámbitos geohistóricos del entorno del Mediterráneo: Bizancio, Islam y, especialmente, la Europa Cristiana Altomedieval

"Adquisición de los conocimientos básicos del desarrollo humano durante el periodo cronológico y espacial conocido como Alta Edad Media

"Comprender, manejar e interpretar los materiales y fuentes básicas para el estudio de la Historia Medieval

"Elaboración de una cronología que relacione los diferentes ámbitos geohistóricos medievales

"Dominio del vocabulario y conceptos específicos

"Tratamiento y dominio de la bibliografía básica del curso y uso de la bibliografía específica para cada tema

"Elaborar, usando las TIC, trabajos tanto individuales como colectivos referidos a diferentes aspectos de los contenidos de la asignatura.

"Defender públicamente posiciones documentadas y ser capaz de contrastar esa información con otras posiciones.

### 2. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

#### 2.1 PRERREQUISITOS:

Ninguno

#### 2.2 APORTACIONES AL PLAN FORMATIVO:

El Grado de Humanidades está integrada por una serie de asignaturas que se pueden agrupar en varios bloques. La asignatura de Historia Medieval se encuadra dentro del bloque de las Historias. El estudio de esta época permite al alumno conocer los grandes procesos históricos que construyeron los cimientos del período medieval en el que coexistieron tres grandes civilizaciones en el ámbito mediterráneo: el imperio de Oriente o Bizancio, el Islam y la Cristiandad Latina. Al mismo tiempo se le introduce en un método que potencia la síntesis explicativa, basado en la capacidad de seleccionar, jerarquizar y articular los acontecimientos de la Historia Medieval en los procesos históricos de los que forman parte. Finalmente, no debemos olvidar que la Edad Media constituye una etapa fundamental de nuestro pasado histórico, que tan profundas huellas tiene en el presente

#### 2.3 RECOMENDACIONES:

Conocer el mapa físico de Europa en lo que se refiere a sus principales mares, ríos, sistemas montañosos, penínsulas, etc.

#### 2.4 LA ASIGNATURA EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DENTRO DE LA TITULACIÓN:

##### 2.4.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

##### 2.4.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

1. Conocimiento de la estructura diacrónica general del pasado
2. Conocimiento de las técnicas y métodos de trabajo y análisis de las ciencias humanas y sociales
3. Utilizar la lengua propia, oralmente y por escrito
4. Saber trabajar en equipo
5. Transmitir de forma organizada los conocimientos adquiridos
6. Potenciar la capacidad personal de actualizar los conocimientos y procesos
7. Conocer, comprender e interpretar la diversidad social y cultural
8. Valorar y potenciar la calidad en el propio trabajo

### 3. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO PRESENCIAL

Nº DE ESTUDIANTES 60

TIPO DE GRUPO	ALUMNOS/GRUPO	Nº DE GRUPOS
EB	60	1
EPD	30	3
AD	0	0

#### 4. TRABAJO DEL ALUMNO

Nº DE HORAS TOTALES 150

TIPO DE GRUPO	HORAS/ALUMNO	CRÉDITOS/ALUMNO
EB	30.00	1.3
EPD	15.00	0.5
AD	0.00	0.0
TRABAJO PERSONAL Y TUTORÍAS	90.00	3.6
EVALUACIÓN	15.00	0.6
<b>TOTALES</b>	<b>150.00</b>	<b>6.0</b>

#### 6. EVALUACIÓN:

##### TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

25 % Realización de una prueba escrita final sobre los contenidos de la asignatura que se compondrá de las siguientes partes:

"Responder a 5 conceptos del vocabulario realizado durante el curso. (2 puntos)

"Responder a una serie de preguntas de respuestas múltiples para medir el conocimiento de aspectos concretos de la asignatura. (2 puntos)

"Responder a dos preguntas teóricas de extensión media en general no superior a una cara de folio. (3 puntos)

"Responder a un tema de reflexión que obligue a poner en relación diferentes aspectos del temario de la asignatura. (3 puntos)

25 % Presentación de las actividades prácticas de cada tema que se compondrán al menos de:

"Elaboración de un mapa o mapas sobre los contenidos histórico-geográficos del tema.

"Elaboración de un vocabulario con los conceptos esenciales a partir de un listado que entregará el profesor.

"Realización de entre uno y tres comentarios de texto a partir de unas pautas entregadas por el profesor. Los textos tendrán que ser defendidos/explicados obligatoriamente por los alumnos en la clase de prácticas.

Para la entrega de actividades se establecerán fechas concretas. No entregar las actividades en la fecha establecida supone su anulación a efectos de nota. En caso de no entregarse un 10% de las actividades (9 temas a razón de tres actividades por tema son 27 actividades. El 10% son 3), el alumno no podrá computar este 25 % de la nota. La nota de este bloque no se otorga por el mero hecho de presentar las actividades.

20 % Realización de un trabajo sobre el poema anglosajón BEOWULF. El alumno realizará dos partes diferenciadas:

"Análisis histórico del texto del poema.

"Comparación con el cómic/película del mismo título.

El trabajo tendrá que ser expuesto/debatido en clase con el conjunto de los compañeros. El trabajo se entregará por escrito una semana antes de la fecha que se fije para la exposición/debate de clase.

El trabajo contará con dos tutorías obligatorias fijadas por el profesor: una para realizar una prueba de lectura y una posterior para realizar una prueba sobre el cómic/película. Sin la realización de esas tutorías NO se podrá presentar el trabajo, que quedará automáticamente suspendido.

20% Realización de un trabajo por parejas sobre PENÍNSULA IBÉRICA EN LOS SIGLOS VII AL X (el alumno tratará algún aspecto del devenir de la península Ibérica a lo largo de la Alta Edad Media, ya sea del Reino Visigodo de Toledo, de al-Andalus o de los orígenes de los Reinos Cristianos del norte). La base del trabajo será una bibliografía muy general. El trabajo será defendido ante el profesor (no se entregará en papel) e implicará el uso de una bibliografía básica proporcionada por el profesor y de recursos TIC. El trabajo implica la realización de tres tutorías obligatorias: una para comentar la lectura de la bibliografía. Una segunda para presentar un esquema completo y razonado del trabajo. Y la tercera para una presentación preliminar. Sin las tutorías NO se podrá presentar el trabajo, que quedará automáticamente suspendido.

10% Asistencia activa a las clases. Esta nota se perderá si el alumno falta a más de un 10% de las sesiones. La asistencia se controlará con la firma del alumno. Llegar tarde más de 10 minutos o marcharse antes de acabar la sesión se considerará falta. Únicamente se excluyen las faltas por razones médicas debidamente justificadas y las motivadas causas familiares graves.

#### 7. TEMARIO:

TEMA 1: Las invasiones y el fin del mundo antiguo

a.La crisis bajoimperial romana.

b.La instalación de los bárbaros en el Imperio.

c.La reacción de Oriente. Justiniano.

TEMA 2: El triunfo del cristianismo. Siglos IV a VII.

- a.De religión perseguida a religión de Estado.
- b.La sociedad cristiana de Oriente.
- c.Los bárbaros ante el cristianismo.
- d.Monacato y episcopado.

TEMA 3: El nacimiento del Islam en Próximo Oriente y su expansión.

- a.Arabia en tiempos de Mahoma.
- b.Predicación y consolidación de una nueva religión.
- c.De los califas rashidun al califato Omeya.

TEMA 4: Los Reinos Bárbaros (550-750).

- a.Geografía de los reinos Bárbaros.
- b.El poder político: reyes y aristocracias.

TEMA 5: Los Carolingios (751-888).

- a.La nueva dinastía y la hegemonía franca.
- b.Carlomagno: conquistas y unificación.
- c.La inevitable fragmentación.
- d.El nacimiento de una nueva sociedad.
- e.Nueva organización productiva.

TEMA 6: El imperio Bizantino (565-1081).

- a.Las amenazas a un gran imperio.
- b.Organización estatal bizantina.
- c.Economía rural y urbana.
- d.Unidad espiritual.

TEMA 7: El Imperio musulmán Abasí

- a.Una nueva dinastía: de los Omeya a los Abasíes.
- b.Del esplendor al declive político
- c.Las divisiones políticas del mundo musulmán.
- d.Estructuras sociales.
- e.Un mundo de base rural y centralidad urbana.

TEMA 8: Economía, sociedad y cultura en Europa en la Alta Edad Media.

- a.Cambios en la estructura agraria y aspectos urbanos y comerciales.
- b.Consolidación de las aristocracias y su dominio social.
- c.Primer formación de una cultura cristiana.

TEMA 9: El nacimiento de la Europa Feudal (fin del siglo IX a inicios del siglo XI).

- a.Las segundas invasiones.
- b.La disputa por el trono: entre la elección y la herencia.
- c.La posición de la Iglesia.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1 GENERAL (por orden de relevancia)

<i>ISBN</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>EDITORIAL</i>	<i>AÑO EDICIÓN</i>
	Historia de la Edad Media	Ariel	1982
	Edad Media	Vicens Vives	2001
	Manual de Historia Medieval	Alianza	2008

### 8.2 ESPECÍFICA