

ANEXO I

GUÍA DOCENTE

DATOS BÁSICOS DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: HISTORIA DEL MEDITERRANEO EN LA ANTIGÜEDAD
--

CÓDIGO: 301003

AÑO PLAN DE ESTUDIO: 2009

VERSIÓN: 1

CARÁCTER:

TIPO ANUAL

CUATRIMESTRE: ANUAL

EQUIPO DOCENTE

COORDINADOR/RESPONSABLE DE LA ASIGNATURA

NOMBRE: MANUEL LUIS GONZALEZ DE MOLINA NAVARRO
--

DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA

ÁREA: HISTORIA CONTEMPORANEA

CATEGORÍA/CONTRATO: CATEDRATICO DE UNIVERSIDAD
--

Nº DESPACHO:

E- mgonnav@upo.es

TF:

URL WEB:

OTROS PROFESORES

NOMBRE: MARIA ELENA MUÑIZ GRIJALVO

DEPARTAMENTO: DEPARTAMENTO DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y FILOSOFÍA

ÁREA: HISTORIA ANTIGUA

CATEGORÍA/CONTRATO: TITULAR DE UNIVERSIDAD
--

Nº DESPACHO:

E- emungri@upo.es

TF: 954349336

HORARIO DE TUTORÍAS:

URL WEB: www.upo.es/historia_antigua

DEDICACIÓN:

TIPO DE GRUPO

Nº DE CRÉDITOS

EB

EPD

AD

NOMBRE: Rafael Urías Martínez		
DEPARTAMENTO:		
ÁREA: Historia Antigua		
CATEGORÍA/CONTRATO:		
Nº DESPACHO:	E-	TF:
HORARIO DE TUTORÍAS:		URL WEB:
DEDICACIÓN:	TIPO DE GRUPO	Nº DE CRÉDITOS
	EB	
	EPD	
	AD	

DATOS ESPECÍFICOS DE LA ASIGNATURA

1. DESCRIPTOR Y OBJETIVOS

Además de la adquisición de las competencias citadas en el apartado correspondiente, la asignatura tiene como objetivo el estudio del origen y desarrollo de los estados del Mediterráneo en la Antigüedad y de las transformaciones sociales y económicas que en ellos se generaron. Se estudiará en particular la evolución interna de las civilizaciones prósitorientales, griega y romana, haciendo especial hincapié en la interacción entre las distintas civilizaciones mediterráneas.

Desde el punto de vista teórico, se tratará de aportar a los alumnos las claves de las grandes fases de la Historia Antigua del Mediterráneo, así como una base sólida sobre las principales líneas de investigación de la Antigüedad, que les permita identificar las diferentes perspectivas teóricas que han generado dichas líneas, y una perspectiva general de las principales fuentes de información para la elaboración de la Historia Antigua.

2. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

2.1 PRERREQUISITOS:

No hay requisitos especiales para cursar esta asignatura, más allá de los habituales para cualquier estudio de tipo humanístico: capacidad de lectura, buena disposición para el análisis y la redacción, y sobre todo interés por la crítica y el conocimiento.

2.2 APORTACIONES AL PLAN FORMATIVO:

La asignatura está diseñada para proporcionar conocimientos básicos sobre el Mundo Antiguo desde el punto de vista diacrónico y de las principales corrientes culturales de cada momento. Estos conocimientos permitirán enlazar con las épocas históricas sucesivas y con las principales corrientes del pensamiento y el arte de otros momentos, proporcionando una visión de conjunto en la que cada fenómeno histórico se explica a partir de sus antecedentes y consecuencias.

2.3 RECOMENDACIONES:

Se recomienda a los alumnos que no lo hayan hecho antes que se familiaricen con el contexto geográfico, cronológico y cultural de la Antigüedad, recurriendo a atlas históricos y a breves síntesis de la Historia Antigua.

2.4 LA ASIGNATURA EN LA ADQUISICIÓN DE COMPETENCIAS DENTRO DE LA TITULACIÓN:

2.4.1. COMPETENCIAS TRANSVERSALES:

1. Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos.
2. Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas. Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
3. Desarrollar la capacidad de organización y planificación.
4. Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
5. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
6. Trabajar con responsabilidad y de forma ética, evitando prácticas intelectualmente fraudulentas como el plagio.
7. Respetar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.

2.4.2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS:

Disciplinares

8. Conocer la estructura diacrónica general de la Antigüedad

9. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.

10. Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos períodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad.

Profesionales

11. Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo.

12. Manejar los recursos TIC al elaborar datos históricos.

13. Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.

14. Comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

15. Comunicarse por escrito en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica.

Académicas

16. Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.

17. Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una transversal.

18. Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.

3. DESCRIPCIÓN DEL TRABAJO PRESENCIAL

Nº DE ESTUDIANTES

30

TIPO DE GRUPO	ALUMNOS/GRUPO	Nº DE GRUPOS
EB	30	1
EPD	15	2
AD	0	0

4. TRABAJO DEL ALUMNO

Nº DE HORAS TOTALES

150

TIPO DE GRUPO	HORAS/ALUMNO	CRÉDITOS/ALUMNO
EB	31.00	1.3
EPD	14.00	0.5
AD	0.00	0.0
TRABAJO PERSONAL Y TUTORÍAS	90.00	3.6
EVALUACIÓN	15.00	0.6
TOTALES	150.00	6.0

6. EVALUACIÓN:

La evaluación se compone de cuatro partes:

1) Una prueba escrita (30% de la nota final) que se realizará a final de curso, en la que se planteará al alumno un enunciado sobre el que deberá desarrollar una síntesis personal, debiendo demostrar tanto su sentido crítico en el análisis y la síntesis históricas, como los conocimientos adquiridos de la asignatura.

2) Elaboración de un portafolio (30% de la nota final): A lo largo del curso el alumno compondrá una carpeta de trabajo que irá mostrando a los profesores en las sucesivas tutorías obligatorias, y en la que se incluirán al menos los siguientes materiales:

a) 4 comentarios de texto, cada uno de un mínimo de 800 palabras (de los textos que se trabajan durante las EPD)

b) Al menos estos 4 mapas históricos:

- El Mediterráneo del año 1000 al 500 a.C.
- La colonización griega en el Mediterráneo
- El Imperio Romano en época de Augusto
- La expansión del cristianismo en los siglos III y IV

c) Un glosario con al menos 10 términos (y sus correspondientes definiciones) que el alumno considere claves para entender la Antigüedad

3) Elaboración de un trabajo en grupo (20% de la nota final): los alumnos, en grupos de tres a cinco, expondrán ante sus compañeros los resultados de la búsqueda de información sobre un tema recomendado a principio de curso por los profesores. Se trata de explicar en qué ha consistido la estrategia de búsqueda en fondos bibliográficos y en recursos electrónicos, especificando los criterios que han guiado la selección del material.

4) Participación en las Enseñanzas Prácticas y de Desarrollo (20% de la nota final): se valorará el trabajo previo de lectura de los textos seleccionados y de documentación sobre el autor en cuestión.

7. TEMARIO:

Tema 1: Historia, Mediterráneo y Antigüedad.

1. ¿Qué es la Historia?

La Historia como período. La Historia como disciplina.

2. ¿Por qué una Historia del Mediterráneo?

Tendencias historiográficas y Antigüedad. Distintos criterios de organización del estudio de la Antigüedad. El Mediterráneo, producto de la interacción Oriente-Occidente.

3. ¿Qué es la Antigüedad?

Posibles límites temporales de la Antigüedad.

La construcción de la disciplina y las grandes áreas de especialización: Estudios clásicos, egiptología, orientalística.

Una cronología general de la Antigüedad.

Los instrumentos de la Historia de la Antigüedad: Fuentes primarias: literatura, epigrafía, papirología, arqueología, numismática. Fuentes secundarias: manuales y repertorios bibliográficos, enciclopedias, diccionarios, atlas, recursos en Internet

Tema 2: Un mundo mediterráneo: entre Oriente y Occidente.

1. El surgimiento del estado en el Próximo Oriente

Definición del fenómeno urbano

Transformaciones asociadas al surgimiento de los primeros estados: La escritura. Las leyes. El comercio a gran escala. La ideología como sustento de la desigualdad.

2. Los estados palaciales en el Próximo Oriente y en el Mediterráneo.

Panorámica del Próximo Oriente en el II y el Ier milenios a.C.:

La civilización minoica.

La civilización micénica y el Mediterráneo.

3. Las ciudades fenicias y la colonización: Los fenicios, entre Oriente y Occidente. Los fenicios en la Península Ibérica: fenicios, turdetanos y Tartesos.

4. Israel y las bases del monoteísmo hebreo: El reino de David y Salomón. El exilio en Babilonia y la época del Segundo Templo.

5. La apertura del mundo griego al exterior.

La primera colonización: Asia Menor

El período orientalizante en el mundo griego

Tema 3: Las ciudades en el Mediterráneo antiguo

1. El mundo griego y las ciudades

El surgimiento de la polis

Definición y elementos constitutivos de la polis

Formación y desarrollo de la ciudadanía. Crisis y reacciones a la crisis en el seno de las poleis:

a) La colonización, causa y efecto de la crisis ciudadana

b) Legisladores y tiranos: el caso de Atenas

c) La expansión territorial: el caso de Esparta

La ampliación de la ciudadanía: isonomía y democracia en Atenas

El nacimiento del pensamiento político

2. El mundo itálico y las ciudades

Las ciudades etruscas

Roma arcaica

a) Los orígenes de la ciudad de Roma

b) De la monarquía a la república en Roma

Leyes e instituciones ciudadanas

Política exterior y ampliación del marco ciudadano

Tema 4: Los imperios en el Mediterráneo antiguo

1. El Imperio de Alejandro Magno y los reinos helenísticos

Antecedentes: griegos y persas

Creación y evolución del concepto de bárbaro

Macedonia, Grecia y Asia

Los instrumentos del poder de los monarcas helenísticos: El ejército / Las ciudades / La administración / Las construcciones ideológicas

2. El Imperio Romano y la unidad del Mediterráneo

El territorio del Imperio

La evolución del sistema político: de la República al Imperio:

a) Conquistas y crisis de la República

b) El emperador y la ideología imperial

c) La administración del Imperio

d) Debates sobre la romanización

Tema 5: El Mediterráneo a fines de la Antigüedad: romanos y cristianos

1. La construcción de las identidades romanas

Oriente, Occidente y las elites en el Mediterráneo

Esplendor y crisis del Imperio en el siglo de los Antoninos

Unidad y diversidad en el Imperio Romano

2. Roma y los bárbaros

El mundo romano y los otros mundos

Construcciones intelectuales: romanos vs. bárbaros

3. La construcción de un imperio cristiano

La religión grecorromana tradicional en época imperial

Novedades religiosas en el seno del Imperio

Nacimiento y desarrollo del cristianismo

Un imperio cristiano: de Constantino a Teodosio

8. BIBLIOGRAFÍA

8.1 GENERAL (por orden de relevancia)

<i>ISBN</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>EDITORIAL</i>	<i>AÑO EDICIÓN</i>
84-206-3653-3	Introducción a la Grecia Antigua	Alianza	2004
84-8432-627-6	Historia Antigua	Crítica	2005
84-306-1292-0	El mundo en la Antigüedad Tardía	Taurus	1989

8.2 ESPECÍFICA

<i>ISBN</i>	<i>TÍTULO</i>	<i>EDITORIAL</i>	<i>AÑO EDICIÓN</i>
84-344-1001-X	¿Qué es la Historia?	Ariel	1999
8420656054	Los griegos: Un legado universal	Alianza	2003
84-7423-828-5	El primer milenio de la cristiandad occidental	Crítica	1997
8474237602	El mundo mediterráneo en la Antigüedad tardía		1998