

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

1. DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA

Grado:	
Doble Grado:	Humanidades y Traducción e Interpretación
Asignatura:	Conformación de las civilizaciones cristiana y musulmana medievales
Módulo:	Fundamentos históricos
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Año académico:	2010-2011
Semestre:	Segundo semestre
Créditos totales:	7.5
Curso:	1º
Carácter:	Obligatoria
Lengua de impartición:	Español

Modelo de docencia:	A1	
a. Enseñanzas Básicas (EB):		70%
b. Enseñanzas de Prácticas y Desarrollo (EPD):		30%
c. Actividades Dirigidas (AD):		

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

2. EQUIPO DOCENTE

2.1. Responsable de la asignatura Silvia María Pérez González

2.2. Profesores	
Nombre:	Silvia María Pérez González
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Historia Medieval
Categoría:	Profesora Contratada Doctora
Horario de tutorías:	Lunes de 15:00 a 17:00
Número de despacho:	2-4-2
E-mail:	spergon@upo.es
Teléfono:	965977858



GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Nombre:	Juan Antonio Ruiz Domínguez
Centro:	Facultad de Humanidades
Departamento:	Geografía, Historia y Filosofía
Área:	Historia Medieval
Categoría:	Profesor Asociado
Horario de tutorías:	FALTA
Número de despacho:	FALTA
E-mail:	jaruidom@upo.es
Teléfono:	FALTA
Nombre:	
Centro:	
Departamento:	
Área:	
Categoría:	
Horario de tutorías:	
Número de despacho:	
E-mail:	
Teléfono:	



GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

Nombre:	
Centro:	
Departamento:	
Área:	
Categoría:	
Horario de tutorías:	
Número de despacho:	
E-mail:	
Teléfono:	

--

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

3. UBICACIÓN EN EL PLAN FORMATIVO

3.1. Descripción de los objetivos

Estudio del pasado humano en sus diversos aspectos durante la Alta Edad Media, circunscrita al ámbito Europeo-Mediterráneo, con especial énfasis en la Europa Cristiana como cuna de un determinado concepto de Europa vigente hasta nuestros días y principal conformador de la realidad continental hasta, al menos, el siglo XIX.

3.2. Aportaciones al plan formativo

El Grado de Humanidades está integrado por una serie de asignaturas que se pueden agrupar en varios bloques. La asignatura de Historia Medieval se encuadra dentro del bloque de las “Historias”. El estudio de esta época permite al alumno conocer los grandes procesos históricos que construyeron los cimientos del período medieval en el que coexistieron tres grandes civilizaciones en el ámbito mediterráneo: el imperio de Oriente o Bizancio, el Islam y la Cristiandad Latina. Al mismo tiempo se le introduce en un método que potencia la síntesis explicativa, basado en la capacidad de seleccionar, jerarquizar y articular los acontecimientos de la Historia Medieval en los procesos históricos de los que forman parte. Finalmente, no debemos olvidar que la Edad Media constituye una etapa fundamental de nuestro pasado histórico, que tan profundas huellas tiene en el presente.

3.3. Recomendaciones o conocimientos previos requeridos

Conocer el mapa físico de Europa en lo que se refiere a sus principales mares, ríos, sistemas montañosos, penínsulas, etc.

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

4. COMPETENCIAS

4.1 Competencias de la Titulación que se desarrollan en la asignatura

I. Competencias generales

- 1) Reunir e interpretar datos relevantes para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas de índole social, científica o ética
- 2) Analizar y sintetizar información de cualquier género
- 3) Convertir la información en conocimiento propio y aplicarlo al diagnóstico y la transformación de la realidad
- 4) Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
- 5) Transmitir el conocimiento ante un público especializado o profano en la materia, combinando síntesis y desarrollo explicativo, y haciendo uso si es necesario de las nuevas tecnologías
- 6) Defender con argumentos sólidos los propios diagnósticos o juicios
- 7) Desarrollar la capacidad de aprendizaje autónomo
- 8) Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando los principios de igualdad y diversidad como es propio de una cultura democrática, y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.

II. Competencias específicas

a) Competencias disciplinares

- 9) Conocer las bases culturales de nuestro tiempo, las particularidades de los diferentes entornos socioculturales, las interrelaciones individuo-cultura-sociedad-espacio, los procesos de cambio en una sociedad en continua transformación
- 10) Reconocer e interpretar la diversidad cultural, lingüística, social, paisajística, económica, política y religiosa
- 11) Conocer las raíces y las manifestaciones más recientes del arte, la cultura y el pensamiento
- 12) Comprender y tener presente la interrelación entre cultura, ciencia y tecnología
- 13) Ser consciente -de forma teórica y práctica- de los cambios que suponen en todos los niveles las tecnologías de la información y la comunicación
- 14) Aunar todos los conocimientos adquiridos en una comprensión crítica global de la sociedad actual
- 15) Analizar y comentar críticamente textos literarios, filosóficos o historiográficos, obras de arte, material gráfico o cartográfico, poniéndolos en relación con su entorno social y cultural
- 16) Aplicar los conocimientos adquiridos al ejercicio y a la exposición de un pensamiento crítico y autocrítico

b) Competencias profesionales

- 17) Buscar y utilizar información para la resolución de un problema, usando para ello los instrumentos propios de las Ciencias Humanas

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- 18) Analizar, argumentar, sintetizar y organizar una exposición combinando síntesis y desarrollo explicativo
 - 19) Saber transmitir conocimientos de manera rigurosa y ordenada, utilizando para ello los recursos personales y los de las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones relacionadas con las Ciencias Humanas
 - 20) Producir y gestionar información en Internet, desde un punto de vista multidisciplinar y multimedia, contenidos y entornos fundamentalmente culturales
 - 21) Comunicarse con corrección en lengua española, oralmente y por escrito, con un alto nivel en el uso de los diferentes recursos expresivos y con dominio del registro académico y científico
 - 22) Dominar un idioma moderno con un nivel equivalente al B2 del Marco común europeo de referencia para las lenguas, con orientación académica y profesional
 - 23) Conocer un segundo idioma moderno y desarrollar destrezas para el aprendizaje autónomo de otras lenguas
 - 24) Trabajar en equipo en un entorno real o virtual
- c) Competencias académicas
- 25) Desarrollar la curiosidad científica a través de la profundización en el conocimiento
 - 26) Ser capaces de aprender y actualizarse, y poder profundizar en los conocimientos adquiridos de manera constante
 - 27) Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.
 - 28) Tomar conciencia de que el debate científico y la investigación están en continua elaboración y estar dispuestos a intervenir en ellos
 - 29) Ejercer el estudio y la formación con un alto sentido de la responsabilidad sobre el propio esfuerzo
 - 30) Trabajar de forma ética, evitando todo tipo de prácticas intelectual o personalmente fraudulentas
 - 31) Aplicar los conocimientos al fomento de los valores de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.

4.2. Competencias del Módulo que se desarrollan en la asignatura

Genéricas

1. Elaborar síntesis complejas a partir de los conocimientos adquiridos y del análisis de los datos.
2. Ser capaz de tomar decisiones para el aprendizaje autónomo y la resolución de problemas.
Desarrollar la conciencia crítica y autocrítica para evaluar y optimizar el proceso de aprendizaje.
3. Desarrollar la capacidad de organización y planificación.
4. Trabajar en un equipo de forma cooperativa y responsable, respetando la diversidad y buscando el entendimiento para la consecución de objetivos.
5. Abordar el conocimiento de una manera activa, mostrando iniciativa, espíritu emprendedor y creatividad.
6. Trabajar con responsabilidad y de forma ética, evitando prácticas intelectualmente

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

fraudulentas como el plagio.

7. Respetar los principios de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.

Específicas

Disciplinares

8. Conocer la estructura diacrónica general del pasado y tener una visión general de los distintos períodos de la historia desde una perspectiva crítica e interdisciplinar.

9. Conocer los fundamentos de las disciplinas históricas y la aplicación de distintas perspectivas historiográficas (con especial atención a las corrientes más actuales: Estudios de género, identidad, etc.) en los diversos períodos y contextos.

10. Conocer, entender e interpretar los procesos históricos en su complejidad.

11. Conocer las aportaciones realizadas durante los distintos períodos históricos en la conformación de las bases culturales, políticas, económicas y sociales de la actualidad. Tomar conciencia crítica de la relación entre los acontecimientos y procesos actuales y el pasado.

12. Conocer el origen y la configuración los principales rasgos culturales de las sociedades actuales.

13. Comprender e interpretar las claves de la historia española en su contexto transnacional (Europa, Mediterráneo, América Latina).

Profesionales

14. Conocer y manejar los instrumentos de recopilación de información, tales como catálogos bibliográficos o inventarios de archivo.

15. Manejar los recursos TIC al elaborar datos históricos.

16. Transmitir los conocimientos adquiridos de forma rigurosa y ordenada.

17. Comunicarse oralmente en el propio idioma usando la terminología y las técnicas aceptadas en la profesión historiográfica.

18. Comunicarse por escrito en el propio idioma usando correctamente las diversas clases de escritura historiográfica.

Académicas

19. Desarrollar la curiosidad científica a través del conocimiento.

20. Tomar conciencia de que el debate y la investigación histórica están en continua construcción.

21. Combinar un enfoque generalista con un análisis especializado y una perspectiva diacrónica con una transversal.

22. Aplicar los conocimientos historiográficos al fomento de los valores de igualdad y respeto a la diversidad propios de una cultura democrática.

23. Buscar la calidad y el rigor en la presentación de resultados.

4.3. Competencias particulares de la asignatura

1. Alcanzar un conocimiento global del periodo histórico comprendido entre los siglos III y X, en los distintos ámbitos geohistóricos del entorno del Mediterráneo: Bizancio, Islam y, especialmente, la Europa Cristiana Altomedieval

2. Adquisición de los conocimientos básicos del desarrollo humano durante el periodo

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

cronológico y espacial conocido como Alta Edad Media

3. Comprender, manejar e interpretar los materiales y fuentes básicas para el estudio de la Historia Medieval
4. Elaboración de una cronología que relacione los diferentes ámbitos geohistóricos medievales
5. Dominio del vocabulario y conceptos específicos
6. Tratamiento y dominio de la bibliografía básica del curso y uso de la bibliografía específica para cada tema
7. Elaborar, usando las TIC, trabajos tanto individuales como colectivos referidos a diferentes aspectos de los contenidos de la asignatura.
8. Defender públicamente posiciones documentadas y ser capaz de contrastar esa información con otras posiciones.

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

5. CONTENIDOS DE LA ASIGNATURA (TEMARIO)

Lección 1. Introducción al concepto de Edad Media.

1. La cronología de la Edad Media.
 - 1.a) El punto de partida
 - 1.b) El punto de llegada
 - 1.c) La periodización interior
 - Alta Edad Media
 - Plena Edad Media
 - Baja Edad Media

Lección 2. El fin del Mundo Antiguo en Occidente. Los primeros reinos germánicos y sus estructuras. Estructuras políticas, economía y sociedad en el Occidente bárbaro. La Iglesia romana como fuerza de unidad del Occidente

1. Aspectos de la crisis bajoimperial
 - 1.a) Políticos
 - 1.b) Cambios administrativos
 - 1.b.1) administración central: emperador y senado
 - 1.b.2) administración territorial
 - 1.c) Económicos
 - 1.c.1) Sector agrario
 - Expansión de las grandes propiedades.
 - Cambios en los sistemas de explotación.
 - 1.c.2) El comercio.
 - 1.c.3) Hacienda.
 - 1.d) Religiosos
 - 1.d.1) El triunfo del Cristianismo
 - 1.d.2) Las herejías
 - Occidente: Donatismo y Pelagianismo
 - Oriente: Arrianismo, Nestorianismo y Monofisismo
2. Las primeras “invasiones”
 - 2.1) El mundo bárbaro antes de las invasiones del siglo V
 - 2.1.a) Introducción
 - 2.1.b) Causas de los movimientos migratorios
 - 2.1.c) características de los pueblos germanos
 - Organización social
 - Organización militar y política

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- Organización económica
- Vida cultural y religiosa

2.2) Consecuencias de las invasiones

Lección 3. Permanencia y renovación: El Imperio Romano de Oriente (337-717).

1. Supervivencia de la Parte Oriental

- a) Factores internos
- b) Factores externos

2. El periodo Teodosiano (325-527)

3. El periodo justiniano (527-565)

3.a) Política exterior

3.a.1) Motivos

3.a.2) Los procesos de conquista

3.a.3) Resultados de la política exterior de Justiniano

3.b) Política interior

4. Periodo Heráclida (s.VII)

a) Reducción Territorial

b) Política interior

b.1) reforma de la administración

b.2) reformas sociales

Lección 4. El Islam. De Mahoma al califato abbasí.

1. El escenario de aparición del Islam

2. El Profeta

3. La doctrina del Islam

3.a) Los libros sagrados

3.b) Los Pilares del Islam y las prácticas religiosas

3. La conquista musulmana

4. Economía musulmana

4.a) Economía rural

4.a.1) Los cultivos

4.a.2) Tipos de propiedad de la tierra

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- 4.b) Economía urbana
 - 4.b.1) las ciudades
 - 4.b.2) artesanía
 - 4.b.3) el comercio

- 5. Los grupos sociales
 - 5.a) La sociedad desde el punto de vista religioso
 - 5.a.1) Árabes
 - 5.a.2) Mawali
 - 5.a.3) Dimmi

 - 5.b) La sociedad desde el punto de vista del lugar de residencia
 - 5.b.1) Ciudadanos
 - 5.b.2) Campesinos
 - 5.b.3) Nómadas y trashumantes

Lección 5. La Europa de Carlomagno. Las segundas invasiones

- 1. Aspectos políticos del Imperio carolingio
- 2. El marco geográfico
- 3. Hacia la unidad de la Galia franca
 - 3.a) Pipino II o de Heristal I el Joven (680-714)
 - 3.b) Carlos Martel (714-741)
 - 3.c) Pipino III el Breve (741-768)
 - 3.d) El Imperio de Carlomagno (768-814)

- 4. Organización del Imperio Carolingio
 - 4.a) Administración central
 - 4.b) Administración territorial
 - 4.c) Organización jurídica

- 5. La economía carolingia
 - 5.a) La villa carolingia
 - 5.b) El comercio
 - 5.c) La moneda

- 6. La sociedad carolingia
 - 6.a) Los señores
 - 6.b) Los campesinos

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

- 7. Cultura
- 8. Las segundas invasiones
 - 8.a) Los escandinavos
 - 8.b) Otros pueblos

6. METODOLOGÍA Y RECURSOS

NÚMERO TOTAL DE HORAS DE TRABAJO DEL ALUMNO: Son 15 semanas a tres horas semanales (2 de teoría y 1 de práctica)

SEGUNDO SEMESTRE: 150 HORAS

Nº de Horas:

- Enseñanzas teóricas: 15 por 2 son 30 horas.
- Enseñanzas prácticas: 15 por 1 son 10 horas.
- Tutorías especializadas (presenciales):
 - A) Individuales: Son obligatorias al menos 2 para el trabajo de la lectura obligatoria y 3 para el trabajo colectivo sobre la península Ibérica en la Alta Edad Media.
- Trabajo personal autónomo:
 - A) Horas de estudio de enseñanzas básicas: 27 horas (3 horas por tema)
 - B) Horas de estudio-preparación de las enseñanzas básicas y de desarrollo: 36 horas (4 horas por tema)
 - C) Horas de trabajo personal o en grupo derivadas de las actividades académicas dirigidas: 40 horas
- Realización de pruebas de evaluación y/o exámenes:
 - A) Pruebas de evaluación y/o exámenes escritos: 2 horas.

6. TÉCNICAS DOCENTES (señale con una X las técnicas que va a utilizar en el desarrollo de su asignatura. Puede señalar más de una. También puede sustituirlas por otras):

Sesiones académicas teóricas: X
Exposición y debate: X
Tutorías especializadas: X

Sesiones académicas prácticas: X
Visitas y excursiones:
Controles de lecturas obligatorias: X



GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

7. EVALUACIÓN

40 % EXÁMENES: Pruebas orales sobre los contenidos de la asignatura

20 % TRABAJOS: Presentación de las actividades prácticas de cada tema: mapas, comentarios de textos, exposiciones, resúmenes y esquemas. Se trabajarán en las EPD

20 % Realización de un trabajo sobre la novela: SAN SEBASTIÁN, Isabel: La Visigoda. La esfera de los libros. Madrid, 2006

20 % Realización de un trabajo por parejas sobre PENÍNSULA IBÉRICA EN LOS SIGLOS VII AL X (el alumno tratará algún aspecto del devenir de la península Ibérica a lo largo de la Alta Edad Media, ya sea del Reino Visigodo de Toledo, de al-Andalus o de los orígenes de los Reinos Cristianos del norte). La base del trabajo será una bibliografía muy general. El trabajo será defendido ante el profesor (no se entregará en papel) e implicará el uso de una bibliografía básica proporcionada por el profesor y de recursos TIC. El trabajo implica la realización de tres tutorías obligatorias: una para comentar la lectura de la bibliografía. Una segunda para presentar un esquema completo y razonado del trabajo. Y la tercera para una presentación preliminar. Sin las tutorías NO se podrá presentar el trabajo, que quedará automáticamente suspendido.

8. BIBLIOGRAFÍA GENERAL

CLARAMUNT, S.; PORTELA, E.; GONZALEZ, M. y MITRE, E.: Historia de la Edad Media, Ed. Ariel, 1992.

DONADO VARA, J. y ECHEVARRÍA ARSUAGA, A.: Edad Media. Siglos V-XII. Ramón Areces, 2010

DHONDT, Jan. La Alta Edad Media. Ed. Siglo XXI, 1978

FOSSIER, R. [dir.]: La Edad Media, Ed. Crítica, 1988, 3 vols.

GARCÍA DE CORTAZAR Y RUIZ DE AGUIRRE, J.A. y SESMA MUÑOZ, J.A.: Manual de Historia Medieval. Alianza Editorial, Madrid, 2008.

KAPLAN, Robert (dir.). Edad Media. Siglos IV-X.; Univ, Granada, 2005.

LADERO QUESADA, M.A.. Edad Media, vol. II de la Historia Universal Vicens Universidad, Ed. Vicens-Vives, 2001.

POUNDS, N.J.G. Historia económica de la Edad Media. Ed. Crítica, 1987.

WICKHAM, Ch. Una Historia nueva de la Alta Edad Media. Europa y el mundo mediterráneo, 400-800, Ed. Crítica, 2009

Otros títulos.

GUÍA DOCENTE

Curso 2010-2011

BROWN, Peter, El primer milenio de la cristiandad occidental, Barcelona 1997, Ed. Crítica.

LE GOFF, Jacques; SCHMITT, Jean-Claude (eds.), Diccionario razonado del occidente Medieval, Madrid, 2003, Ed. Akal

MCKITTERICK, Rosamond (ed.), La Alta Edad Media. Historia de Europa Oxford, Barcelona, 2002, Ed. Crítica

MITTERAUER, Michael, ¿Por qué Europa? Fundamentos medievales de un camino singular, Valencia 2008, Ed. P.U.V.

TOUBERT, Pierre, Europa en su primer crecimiento. De Carlomagno al año mil, Valencia-Granada, 2006, Ed. P.U.V.

Editorial Labor:

Editorial Nueva Clío. Colección Nueva Historia Universal:

- vol. 12: Las invasiones. Las oleadas germánicas, por L. Musset, Barcelona, 1968
- vol. 15: La Iglesia y la cultura en Occidente (siglos IX-XII), Barcelona, 1988
- vol. 16: El cambio feudal (siglos X al XII), por J. P. Poly y E. Bourmazel, Barcelona, 1983
- vol. 17: La infancia de Europa. Aspectos económicos y sociales. 1/ El hombre y su espacio, por R. Fossier, Barcelona, 1984
- vol. 22: Occidente durante los siglos XIV y XV. Los estados, por B. Guenée, Barcelona, 1985

Editorial Planeta. Colección Las Claves de la Historia:

- Vol. 7: Las claves de los Pueblos Germánicos (500 a.C. – 711) por Luis García Moreno, Barcelona 1992.
- Vol. 8: Las claves del Imperio Bizantino (395-1453) por Salvador Claramunt, Barcelona 1992.
- Vol. 9: Las claves del periodo Carolingio (732-879) por José María Mínguez, Barcelona 1991.
- Vol. 11: Las claves del Feudalismo (860-1500) por Paulino Iradiel, Barcelona 1991

Editorial Síntesis. Historia Universal:

- Historia Antigua (Volumen 18): La construcción de Europa (siglos V-VIII) por Luis García Moreno, Madrid 2001.
- Historia Medieval (Volumen 6): Las ciudades europeas del medievo por Paulino Iradiel, Madrid 1997.
- Historia Medieval (Volumen 11): Historia de las sociedades musulmanas en la Edad Media por Eduardo Manzano Moreno, Madrid 1992.
- Historia Medieval (Volumen 12): Introducción al mundo Bizantino por Javier Faci Lacasta, Madrid 1996.

8.3 LECTURA OBLIGATORIA

SAN SEBASTIÁN, Isabel. La visigida. La esfera de los libros. Madrid, 2006